

تواجد
تواجد

■ دكا - رويترز - ذكرت مصادر رسمية أمس أن رئيس بنغلاديش جستن محمد أرشاد عفا عن وزير سابق للسلامة حكمت محكمة عسكرية خاصة بسجنه لاسات استخدام سلطته وإتهامات بالفساد. وقال مفتي عام البنغال أن وزير الدفاع مفضل حسن شوغري. أن الوزير السابق نور الحق أخرج عنه من سجن دكا أمس الأول بعد أربعة أيام من بداية الحكم الذي صدر عليه بالسجن سبع سنوات.

■ لندن - يستعد اتصال المفاجئ البريطانيون بساندهم من ناحية الاتحاد القوي شيوع يونيون كوجرس ومن ناحية أخرى عمال الفحم والحكومة البريطانية لدة فترة الاضطراب في مثلج الدم حتى الشكافة المثل.

■ استند - توقع رواج قوية على نحو غير متوقع أعمال الاثبات التي تجري في سقطة الشحن الفرنسية المحطة من لوى التي تتبع على سلسلة عشرة أميال من الساحل البلجيكي ويدخلها ١٧ برميل من المواد النووية.

■ مدينة مكسيكو - ذكرت وكالة شوتيمكو الرسمية للاثبات ان حالة الطوارئ «أطفت» في المنطقة المحيطة بأكبر كوارث أمة المنتجات السياسية في المكسيك في أعقاب ما يقرب من مليونين من الأضرار الخفيفة.

يعطي دورة الأمم المتحدة أهمية خاصة المراقبون بين التفاؤل والتشاؤم بشأن اللقاء المرتقب بين ريجن وجروميكو

الأمم المتحدة - نيويورك - أ.ف.ب. يعود وزير خارجية الاتحاد السوفيتي الى الظهور على الساحة في الأمم المتحدة حيث تفتح الفرصة لاستئناف الحوار الشاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وذلك بعد ان احتجب لمدة عام كامل الأمر الذي سيجعل من الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة بالأمم المتحدة التي ستفتتح غدا في نيويورك محور اهتمام العالم بأسره. وسيعيد الرئيس رونالد ريجن المناقشة العامة التي ستدور في هذه الدورة يوم ٢٤ سبتمبر (ايلول) وفي اليوم التالي سيأتي دور اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي ليصعد الى المنبر.

وستتبع كلمتهما معرفة ما اذا كان الاجتماع الثاني بين جروميكو وجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي يوم ٢٦ سبتمبر وخاصة اللقاء الذي سيعقده الوزير السوفيتي يوم ٢٨ سبتمبر مع ريجن في البيت الأبيض يسمح بتفويض القواتين العظميين من حربهما الباردة الثانية. وتختلف الآراء بهذا الصدد في الدوائر الدبلوماسية بالأمم المتحدة. فبعض بعض الغربيين ان الاتحاد السوفيتي قرر قسرا وهو يراهن على فوز ريجن في انتخابات الرئاسة التي ستجري في شهر نوفمبر (تشرين ثاني) القادم ان يستأنف الحوار مع الولايات المتحدة وان يستكشف احتمالات التقارب في المفاوضات حول الأسلحة الفضائية والنووية. بيد ان المسلم به وان لم تكن خطوة حاسمة قبل بداية العام القادم.

ويبدو الاشتراكيون أقل تفاؤلا فقد أعرب سفير دولة من الحلفاء الغربيين للاتحاد السوفيتي عن اعتقاده بان جروميكو سيؤكد مواقف موسكو من جديد دون تقديم أي تنازلات سواء في الكلمة التي سيلقيها في الأمم المتحدة أو خلال اتصاله مع الزعماء الأمريكيين. كما سيؤكد ان الاتحاد السوفيتي سيؤكد اذا اقتضى الأمر على استعداد لخوض أربع سنوات أخرى من المواجهة مع الولايات المتحدة.

وتتبع الأوضاع الدبلوماسية على انه مهما كان الأمر فان العلاقات الأمريكية السوفيتية وخاصة في قرب انتخابات الرئاسة الأمريكية سيكون لها وزنها خلال الدورة التاسعة والثلاثين للامم المتحدة. والمصرفون ان السباق الى البيت

حكومة كول في موقف قوي اخرج احزاب المعارضة

بون - كونا - جرت العادة في مجلس النواب الألماني ان تغتقم الاحزاب الحكومية فرصة الدواول على الميزانية السنوية لابرار احتجاجاتها في شتى الميادين فيما تقوم احزاب المعارضة بمهاجمة الحكومة وابرار نقاط ضعفها وتذكرها بوعودها التي حثت بها.

ولقد كان من الواضح من الدواول التي استغرقت ثلاثة ايام ان مركز حكومة المستشار هلموت كول قوي ومنيع وخاصة في المجال الاقتصادي.

وقد تبين من استقراء آراء اجرت مؤخرا اذاعة المانيا الغربية في رينانيا الشمالية وستفاليا ان حزب الخضر سيكون الرابع في الانتخابات البلدية القادمة التي ستجري في الثلاثين من الشهر الجاري في الولايات وأنه سيحصل على ٧.٥ في المائة من الاصوات. وسيكون كل من الحزبين المسيحي الديمقراطي والديمقراطي الاشتراكي بخصانر طفيفة الا ان الخضر - حسب نتائج استقراء الآراء - سيكون من نصيب الحزب الديمقراطي الحر لان يحصل الا على اربعة في المائة. ومع ان نتائج الانتخابات المحلية تختلف عادة عن الانتخابات النيابية الاتحادية نظرا لاختلاف القضايا والتمثيلات التي ترتفع في كل من الولاية الا ان هذه الحقيقة واحتمال خروج الليبراليين من حلبة السباق تقض مضاجع زعماء الحزب المسيحي الديمقراطي في بون لان ذلك يعني فوز الاشتراكيين الديمقراطيين والخضر بالأغلبية التي وصفها رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي فيلي برات قبل شهر بأغلبية اليسار. وليس من المستبعد عندها. في حالة فشل حزبي الاتحاديين المسيحيين في احزاب الاغلبية المطلقة. تشكل ائتلاف - احمر - اخضر.

بين حزبي المعارضة في الدورة البرلمانية الحالية على غرار الائتلاف في المجلس النيابي المحلي في مدينة فيسبادن عاصمة ولاية هسة.

هذا العلم بان رؤساء التنظيمات القطرية للحزب الاشتراكي الديمقراطي لكل من ولايات الشار وسكسونيا السفلى وريانيا الشمالية وستفاليا اعربوا عن استعدادهم لتشكيل ائتلاف مع حزب الخضر الأخذ في الائتلاف بآطارد.

ولقد منى الحزب الديمقراطي الحر بعدة صراعات وتضعف منذ تحوله في سبتمبر من عام ١٩٨٢ عن الائتلاف مع المستشار هلموت شميث الى المشاركة في تشكيل الحكومة برئاسة الزعيم المسيحي الديمقراطي هلموت كول. ومن الملاحظ انه يحاول في الآونة الأخيرة إعادة صفوف واستعادة الاعضاء الذين انفضوا عنه ليجعل من بون العاصمة الخاطرة المزعومة في بون. ومن الملاحظ أيضا انه يلقي في هذا الصدد دعما غير مباشر من حزب الاتحاد المسيحي الديمقراطي والحزب البافاري الشيفل وخاصة منذ الاجتماع الأخير في ميونخ بين الزعيم الليبرالي وزير



رجن جروميكو

تخصص إفريقيا وجز الأنثيل : قوة بريطانية للانتشار السريع قوامها ١٠ آلاف رجل

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

وقد اتخذ قرار انشاء هذه القوة في أعقاب حرب مالوين التي ابرزت عدم وجود امكانيات كافية للجيش البريطاني للتدخل السريع من مسافات بعيدة.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

لندن - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» ان هذه القوة سوف تتكون من عناصر القوات البحرية الملكية وقوات المظلات وتراسها هيئة اركان حرب من ٤٨٠ شخصاً. ويمكن لهذه القوة ان تتدخل بناء على طلب الدول التي تربطها بلندن صلات وثيقة ولا سيما المستعمرات البريطانية القديمة باستثناء الشرق الأوسط.

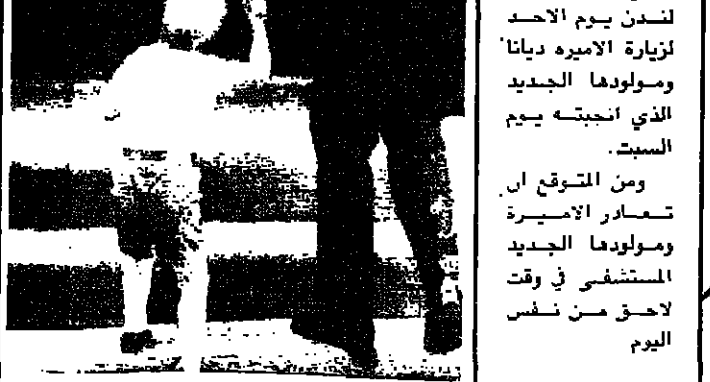
القمة الإفريقية
وقد انعقدت في نواكشوط

الصين تعتزم الانضمام لمعاهدة حظر الأسلحة الكيماوية

بيكنغ - أ.ف.ب. - صرح زهاو زيانغ رئيس وزراء الصين بان انضمام الصين الى المعاهدة المبرمة حول حظر تطوير وإنتاج وتخزين الأسلحة الكيميائية والكيميائية (أمر مروج وضروي). وذكر وكالة انباء الصين الجديدة ان زهاو قد اقترح انضمام الصين الى هذه المعاهدة اسم الدورة السابعة للجنة الدائمة للجمعية الوطنية الشعبية (البرلمان الاسمي).

ولقد رئيس وزراء الصين ان الأسلحة الكيميائية والكيميائية يعتبرها العالم منذ زمن طوي وحشية وغير انسانية ومن الممنوع حظر استخدامها.

وقد أعلنت الصين من قبل انها تؤيد



لندن - أ.ف.ب. - صرح زهاو زيانغ رئيس وزراء الصين بان انضمام الصين الى المعاهدة المبرمة حول حظر تطوير وإنتاج وتخزين الأسلحة الكيميائية والكيميائية (أمر مروج وضروي).

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

الغربية
وقد انعقدت في نواكشوط

كلمة «الجزيرة»

حول زيارة السيد اندريوتى للمملكة

البقية على ص ٣٠ « الجزيرة »



قتل ثلاثة إيرانيين في اختطاف طائرة عراقية

رئيس الأركان الكويتي يبدأ زيارته لفرنسا

الكويت - في ١٥ - غادر الكويت أمير اللواء عياده فرج الغانم رئيس أركان الجيش الكويتي في طريقه إلى باريس على رأس وفد عسكري رفيع المستوى في زيارة رسمية لفرنسا.

وسيجري اللقاء اللواء الغانم خلال الزيارة لمباحثات مع المسؤولين العسكريين - لفرنسيين تستهدف تطوير التعاون العسكري بين البلدين وخاصة في مجال الدفاع الجوي.

وتأتي المباحثات التي ستجري خلال هذه الزيارة استكمالاً للمباحثات التي سبق أن أجراها الشيخ سالم صباح مع وزير الدفاع الكويتي مع نظيره الفرنسي شامل إيزي في العام الماضي في كل من الكويت وباريس.

رئيس الأركان الكويتي يبدأ زيارته لفرنسا

الكويت، ن. ١٠ - غادر الكويت أمس اللواء عبيدة فراج الفاتمي رئيس إركان الجيش الكويتي في طريقه إلى باريس على رأس وفد عسكري رفيع المستوى في زيارة رسمية لفرنسا.

وسيجري اللواء الفاتمي خلال الزيارة مع مسؤولين المكونين - مستشارين لفرنسيين - استهدهم تطوّر التعاون العسكري بين البلدين وخاصة في مجال الدفاع الجوي.

وتأتي المحادثات التي ستجري خلال هذه الزيارة استكمالاً للمحادثات التي سبق أن أجراها الفاتمي سالم صباح - اللواء وزير الدفاع الكويتي - مع نظيره الفرنسي الشاب رينو في العام الماضي في كل من الكويت وباريس.

مجلس الجامعة العربية :

**مناقشة الطعن في اوراق اعتماد
اسرائيل بدورة الالم المتحدة رقم ٢٩
ومشروع ترحيل المخيمات الفلسطينية**

المجلس الاعلى للتكامل
الاعداد للمؤتمر
التاسيسي الاول
للمنظمات الشعبية

الخرطوم - كونا - بدأت الامانة العامة للمجلس الاعلى للتكامل المصرفي السوداني اجتماعاتها منذ امس للاعداد للمؤتمر التأسيسي الاول للعضظام الشعبية الذي سيبدا اعماله بالقاهرة ٢٤ اكتوبر المقبل..

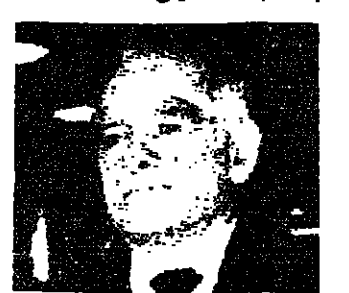
وصرح الأمين العام للمجلس الاعلى للتكامل اللواء عبد الستار أمين بأنه تشكيل لجنة تحضيرية للتؤمير التأسيسي الاول للعضظام الشعبية لوضع خبراته في الأنشطة الشعبية المختلفة إضافة الى أجهزة الامام.

اجتماعاتها على اعداد ورقة العمل
سقدم للمؤتمر التأسيسي الاول والت
سوف تركز بالدرجة الاولى على سبب
تقريب وتحقيق الالتزام التوثيقي بـ
المنظمات الشعبية في مصر والسودان
اطار التكامل بين البلدين..

ومن جهة ثانية أكدت مصادر فلسطينية ان المواطنين العرب لن يستقروا اذا لم يقدّم المستوطنون الفدق. كما قال ناشط سياسي السيد عبد بخاري وزير الدولة السويدي للشؤون الخارجية بالنسحاب اسرائيل من الارض المحتلة مؤكدا ان الاحتلال العنصري يمثل عقبة في طريق ايجاد تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط.

كما طالب المسؤول السويدي بتصريح نشرته صحيفة (الارام) القاهرية - استقصاء بشروط المستوطنات الاسرائيلية في الاراض المحتلة.

واكد وزير الدولة السويدي ان الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره. وقال ان من الخطأ عدم اعتراف اسرائيليين بالشعب الفلسطيني.



القلیبی.. محذرا فی ذکرہی مذاہب «کبرا وشاتیل»:

**مبادرة فاس لن تبقى طويلا
إذا تمادت اسرائيل في رفضها للشرعية**

تونس -كونا- حذر الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي من أن مبادرة السلام التي اقترحتها قمة فلسطين العربية لن تبقى قائمة مدة طويلة إذا تعادت إسرائيل في رفضها الاحتكام إلى الشرعية الدولية و في نواها للقمع والمصادرة التلقية بها المجتمع الدولي...

وجه السيد القلبي في بيان اصداره بمناسبة حلول الذكرى الثانية لمذابح صبرا وشاتيلا التي ذهب ضحيتها مئات المدنيين من الاطفال والنساء والشيوخ انتقادا للولايات المتحدة الامريكية بسبب ممارستها لحق النقض (الفيتو) ضد المشروع اللبناني الذي لا يعدو مطالبة اسرائيل بالكف عن ممارساتها العدوانية في جنوب لبنان..



الأكثرو برزوا للكيان الصهيوني الغاصب..

وقال فال جانب استعمار الاعتداءات الإسرائيلية على المخيمات الفلسطينية والعزل عن صيدا والنبطية وصور انفصارات عن التجمعات المدنية الفلسطينية والبلدات في البقاع والشمال يدخل الاحتلال الصهيوني لجيوب لبنان معلمه الثالث محاصلا معه خطرا نوعيا يسدده إلى بيدته بتحويل الجيوب اللبنانية الى ضعة غريبة نائية..

بمسيرة عدوانية معاقلة في الأراضي العربية المحتلة و لا سيما في الضفة الغربية وقطاع غزة..

وقال فال جانب تكثيف عمليات الاستيطان واستعمار القمع والتجهيز والأيديم للأعراق ارض فلسطين من اصحابها الشرعيين تتشظى ظاهرة الارهاب الصهيوني المنظمة الذي تعارسه حركة غشوش ايوونيتم باشراف السلطة الرسمية ومباركتها..

مات بلطج هذا الزمان حدة بوصول مثير

والحديث عن الفتى الامريكي ضد الشروع اللبناني في مجلس الامن قبل السيد القلبي ولا بد من الانتصارة الى مشاعر الدهشة التي استقبلت بها الامة العربية الفتى الامريكي في مجلس الامن ضد الشروع اللبناني الذي لا يعود مطالبته اسرائيل بالكتب من ماسراتها العدوانية في جنوب لبنان ..

واضاف ولا شك ان هذا الكيان تكبر.. يستعته الى انتصحة الكيان

التحدي الحقيقي بالجنوب

وأضاف - فالتحدي الذي نواجهه في جنوب إفريقيا اليوم لا يمت مقصوراً على إجراءات القمع التي يمارسها العدو الصهيوني بحسب المقاومة الوطنية المتنامية - ولا على انحراف اسواق الجنوب بوضائع الصهيونية تمهيداً لخلق اقتصاد ورطبه بحجة الاقتصاد الصهيوني ولا على إلحاق الأذى الخارجية على الإجماع القومي وتسليمها بل لقد تجاوز التحدي الصهيوني الجانبي كل ذلك إلى ما هو أشد خطراً بعد اثره وازعاجه في الجنوب عزلاً تاماً عن بقية الجسم اللبناني. وأكد السيد الطليلي ان مسيرة العدل - الصمود - لبناء - مستمرة

بیر وقت :

تعزيز الامن حول سفارة اسبانيا ومنزل السفير

بيروت - أ. ب. - ذكرت مصادر برلمانية أنه تم إرسال تعزيزات قوات الأمن حول سفارة إسبانيا الواقعة في القطاع الغربي من بيروت وكذا بالقرب من منزل السفير الماركيز خوروا في الحدث في الضاحية الجنوبية الشرفية للمدينة.

وذكرت المصادر نفسها أن السلطات اللبنانية قررت من قبيل الاحتياط تعزيز القوات التي تقوم من داخلها عناصر من الجيش اللبناني بمساعدة قوات خدمة امن السفارات.

ومن أيعر ان السلطات الاسبانية الفت يوم الأربعاء الماضي القبض على اثنين من الرعايا اللبنانيين على اثر محاولة اعتداء على دبلوماسي لبني في مدريد. وكان شخص مجهول الهوية قد ادعى ان ملكة توفيق لوكالة انا انجبية في بيروت مسئولة عن الاعتداء.

ويذكر ان ملكا انجلبيا ارسل رسالة الى ملكة اسبانيا مطالبة ان تطلق اسبانيا سوريا سراح زعيمين لها اعتذرت في ملكته بان اسبانيا ليست المعنية بالاعتداءات التي وقعت على الدبلوماسيين والشخصيات العربية في اسبانيا.

کلفیناتور

فریزرات من طرازین
التقاء والافتقار



ابراهيم الجفائي واخوانه

الرياض	الدمام	مكة المكرمة	جدة
٥٠٢ ٢٧٢٢	٨٧٢ ٥١٩٠	٥٧٤ ٤٤٣٢	١٤٢ ٢٢٢٢
٥٧٧ ٤٧٤٥	٥٧٧ ٤٧٤٥	٥٧٧ ٤٧٤٥	٦٨٩ ٤٠٠٢
٥٠٢ ٢٧٢٢	٨٧٢ ٥١٩٠	٥٧٤ ٤٤٣٢	٦٨٢ ٨٨٨٨

كافيناتور
Kelvinator

المؤسسة العامة للموانئ
• مناقصة •

لعن مؤسسه العامه للموائى
(ميتاء جده الايسلامى)

عن علي مشروع عمليتي مسح ووض وسفك امتداد طريق ع. ٢، بالمباني والساحة الواقعة شمال شرق طريق ٨ بالمباني طريقاً لطلو والمصافى الموضوعة في منافسة عامة ببلديات المطاين والخص لهرمبولو للأعمال المشار إليها ومن بينهم خيرة لاغل عن ٣٠ ثلث سنوات في هذه الأعمال

وبعد انتهاء هذه المدة، فإن المصروفات التي تم إنفاقها على
 بقاء الدوام اليومي (١٨/٢٠٠٥/١٤هـ)
 كما تم تحديد يوم ١٦/٥/١٤٠٥هـ الساعة الحادية عشرة صباحاً
 موعد الفتح الخاص، وبقيت مدة جدد الإغلاق
 وحسب التعليمات المأتمنة
 يجب أن يكون الغطاء مغطى تماماً لمدة المقدار ١٠٠
 من قبله المأتمنة، بالإضافة إلى الوثائق والأدلة المصنوعة نظاماً
 ومستندة الفتح الخاصة التي تم تقديمها بعد الإغلاق المحدد
 وغير مضمومة بما لتأمين الإبقاء

فلنزيد من الإيضاحات ليتمكن الرجوع إلى إدارة الشؤون الفنية
بسمية حادثة الاشتلاي
نديمود: ٦٤٧١٢٠٠ متوصلة ٢٨٦٩ - ٢٩٨٨ الرمز له لدى ٢١١٨٨
سكسر: ١١١٥ - موبوت - إس مجر

نفتها جامعة الملك عبدالعزيز :

مشروع للتبريد بالطاقة الشمسية

تم مؤخرا بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجهة الانهاء من مشروع التبريد بالطاقة الشمسية والذي يتكون من محطة كبيرة مساحتها ١٢٩٩ مترا مربعا لتجميع الطاقة الشمسية باستعمال مرايا تبلغ مساحتها الكلية ٤٠٠ متر مربع. وذكر وكيل كلية الهندسة لـ ب.و.ا.س. بان الطاقة المتجمعة تحمل زيتا خاصا يتدفق في الانابيب العامة للطاقة التي تمر ببؤرة المرايا التي تتبع حركة الشمس بطريقة آلية عن طريق غلاية شمسية يمر بها الزيت الساخن. كما يتم الحصول على بخار يستعمل في ادارة تربية بخارية تولد طاقة كهربائية قدرها حوالي ٣٦ كيلوات وتستعمل هذه الطاقة في تشغيل ماكينة التبريد. و اضاف وكيل الكلية بان الكلية تقوم حاليا باعدادات معمل متكامل للطاقة الشمسية حيث يجري بناء محطة قياسات للطاقة الشمسية وحالة الطقس تتصل مع بقية اجهزة وتدارب الطاقة الشمسية الاخرى.

استقبل

اشهدوا .. عليه !!

اعجبني جدا.. ومع كل رياضي في خليجنا العربي.. اعجبنا جميعا.. ما خطه يراع الرياضي المعروف والمشهور خليجيا.. الشيخ فهد الاحمد في جريدة الجمال الرياضية الكويتية العدد ٥٤ تاريخ ١٢/٥-١٤٠٤ الموافق ٨/٨/١٩٨٤ ميلادي.. والتي - اي الجريدة - يدعمها ماديا.. ومعنويا.. الشيخ فهد.. وكما تقول صحافة الكويت نفسها.. والشيخ فهد الاحمد.. اشهر من نار على علم كما يقال.. وبالأذات في وسعنا الرياضي.. وهنا أقف لكي لا تجرنا (للحفاة) واقدم لك عزيزي القارئ الكلمة التي قالها الشيخ فهد الاحمد في الجريدة المذكورة.. والا ان مع أروع مقالة.. والتي هي بحق.. مقالة الموسم.. ويؤيدها كل رياضي في منطقة الخليج.. وجدت الرياضة بمفهومها المعاصر.. لتقرب بين شعوب العالم المتباعدة.. وتوحيدها.. فتكون سبيلا للتفاهم والسلام والمحبة.. عبر لقاءات يتم فيها التناقص والتسايق بروح سامية ونزاهة خالصة.. لتتبع الرواشح والصلوات الانسانية البحتة بشكلها.. والمتنقذ.. والتبلي.. فكيف إذن كان هذا التناقص والتسايق الرياضي يجري بين أبناء الامة الواحدة.. او الشعب الواحد.. او العشيرة الواحدة.. اي تصور يعطيه حق الذي يستحق؟؟ او شانه الذي ينبغي ان يكون.. مهما فعلنا.. فلن نفلح.. ولن نصل لحد الكمال الذي هو هدفنا.. لكن علينا ان نحاول.. وان نتطلع.. ان كل ما نعيشه الآن.. ونمارسه.. ونستغرقه لا يتدرج الا تحت سيمي الظروف القاهرة واللاطفية.. ظروف التشتت والانتقام.. والفرقة.. والتي كرسها الوجود الاستعماري في بلادنا.. وما تبع ذلك من ظروف.. لا نأمل احدا يجعلها.. او لا يصح بها كالحظة.. ان الامم ارقام لا تقبل القسمة.. ومهما ابتعدنا.. ومهما رفع كل منا جداره بوجه شطره او اشراره الاخرى فسوف نقف الى الازل.. اخوة.. واحدة.. فلماذا لا يحوك منا هذه الحساسية البغيضة.. والضيقة من نفسه.. فننتقل معا على طريق ليس فيه او نهايتها الا الخير.. والتلاحم.. سقت هذه المقعدة.. بعد ان رايت.. وعاشت.. وعانيت عن قرب.. من سلبية مزعجة تراقق لغاتنا شياطينا الخليجي في لغاتنا الرياضية ان كان بدورات كرة القدم او غيرها من المسابقات.. فليس جميع أبناء الخليج يعرفون ويقدرون معنى العلاقة والصلوات التاريخية التي تربطهم.. وليتهم يطورون هذه الصلات الى المستوى الذي يعلمون بها جزئيا كل العقد الضيقة التي تطبق على خناق كونهم أبناء شعب واحد.. ووجه واحد.. من أمة واحدة.. ليقيم يرتفعون بمستوى علاقتهم الى الحد الذي يوازي سمو ما بينهم من جذور الدم والدين والقومية واللغة.. وليتهم يتصورون المستقبل في حالة التقارب والتعاون.. وليتهم يتخذون من الماضي خبرة.. ومن الحاضر عبرة.. ليقيم جميعا يرتكزون النظرة الضيقة المقتدة.. ويتجاوزون المصالح الشخصية الزائفة.. ويحترمون ما ينبغي ان تكون العلاقة بين شعوب المنطقة.. ليت شعوب الخليج العربي تعرف مدى ومقدار العلاقة الطيبة والمتصلة.. التي تربطها الشعوب في دول مجلس التعاون.. وفي جميع المجالات السياسية.. والاقتصادية.. والثقافية.. والاجتماعية.. واخيرا الرياضية.. لو عرف الجميع ذلك.. وقدروه حق قدره.. لتجنبنا المشاكل.. وسوء الفهم الذي يحدث بعد كل لقاء رياضي او اجتماعي.. ولساهنا في دعم اهداف مجلس التعاون.. ولاعبينا كشعوب تلك المساحة المتلاحمة التي تنشق جذورها في اعماق الارض.. وتطلق افهاما لعنان السماء.. ولساهنا بهمة ستولينا الذين يريدون بحق وصفه تقريب شعوب ومجتمعات الخليج العربي على طريق الوحدة الخليجية الشاملة.. إن من الممكن للرياضة الخليجية ان تكون راداة وسباقة عن طريق الاحكام.. والقوانين الشخصية.. والوجدانية.. لجمالهم الكثرة.. والتنافس الشريف.. ان تحقق تقاعلا لشباب وشعوب الخليج بطريقة تتكفل - مع الزمن - بإزالة كل الحواجز والقيود المصطنعة التي تدق اعناقنا في زمن الانقسام والتشتت.. واصبحتنا قوة متكاملة متعاضدة في وجه كل من يريد بانشاره ولاصبغا ايضا البنية الصلدة.. والخطوة الاولى الواضحة على طريق الوحدة العربية الشاملة.

لذعة ..!!

بعد آخر تشكيلة لمنتخبنا الوطني.. والتي أبرز (نجومها !!) يوسف خميس.. كتب أحد الزملاء في المحق الرياضي بتجربة «الرياض» كلمة مضغوطة جيدا.. لكن عنوانها يعتبر جيد ذات.. موضوعا جيدا.. وقد وفق هذا الزميل في اختيار العنوان.. وكما تمنيت.. ان الزميل قال شيئا.. ينسجم مع العنوان.. او على الأقل يضع العنوان فوق رؤوس الأبطال الجدد !! دون تعليق.. شكرا للزميل المذكور.. والذي أتوقع له شانا كبيرا في ميدان النقد الرياضي.

لذعة ..!!

بعد الحواجز الخرسانية بطريق الخرج.. اقول.. وباسم كل قائد سيارة عاقل.. ومتزن.. نقول جميعا لآخوان (غشما) سعوديين وغير سعوديين.. عمال وطباخين الى آخر القائمة.. نقول.. شعروا عن (كراتينكم) والميدان ياغشيمان.. وصدق من قال : ما يقل الحديد الا الحديد.

عبدالرحمن سعد السماري

عن طريق ٧٥ مكتبا للضمان الاجتماعي :

صرف أكثر من ١٢ بليوناً و٤٧٢ مليون ريال خلال ١٠ سنوات



محمد الفاي

والآلات الدقيقة والكهرباء والميكانيكا العامة وميكانيكا السيارات والخيطة والدمان. وتمنح الوزارة المتدرب خلال هذه الدورات مكافأة شهرية تبلغ ألف وخمسمائة ريال بالإضافة الى تأمين الغذاء وتوفير السكن والمواصلات والرعاية الصحية والاجتماعية إضافة الى منح المتدرب المتخرج الذي يرغب في افتتاح مشروع فردي يديره بنفسه اعانة قدرها خمسون ألف ريال. وتقدم الوزارة المساعدات للجمعيات التعاونية وذلك تشجيعا لها لمواصلة اداء خدماتها الاجتماعية والتعاونية حيث بلغ ما قدمت الوزارة للجمعيات ثلاثة عشر مليوناً وخمسمائة ألف ريال واستقبلت منها مائة وسبع جمعيات في مختلف مناطق المملكة.

الرياض - واس: بلغ مجموع ما قدمته وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن طريق مكاتب الضمان الاجتماعي خلال عشر السنوات الماضية اثني عشر بليوناً وأربعمئة واثنين وسبعين مليوناً وثمانين وتسعين ألف ريال. وتقوم مكاتب الضمان الاجتماعي البالغ عددها ٧٥ مكتبا بصرف الرواتب للمحتاجين ويحل الجهود لتوفير الرعاية الكاملة للمعوقين والاستفادة من طاقاتهم لخدمة المجتمع في اعمال تناسب مع قدراتهم. وتهتم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بجميع فئات المعوقين دون استثناء وذلك بناء على توجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي وسمو ولي عهده الأمين. كما تقدم الوزارة للمعاقين كافة أنواع

تنفذه رئاسة البنات لأول مرة برنامج تمهيدى لاستقبال الطالبات المستجدات

الى فصولهن حيث استقبلت معلماتهن بالترحيب وتم توزيعهن على أماكنهن مع مراعاة النواحي التربوية والصحية مثل طول القامة والسهم واليصر وقرات عليهم المعلمة سورة الفاتحة ورددتها التلميذات بعدها تم جمعتهن في جولة بين ارجاء المدرسة وقصص لهن قصة قصيرة هادفة وانصرفن بعد ذلك الى منازلهن. هذا وأشار المصدر الى برنامج الايام الثلاثة التثقيفية في الاسبوع والتي ستكون على النحو التالي:

● اليوم الاول: - الحضور الى المدرسة مع بداية الدوام الرسمي ثم التوجه الى الفصل. - تبدأ المعلمة اليوم الدراسي بقراءة الفاتحة وترددها الطالبات معها. - تقوم المعلمة بتدريس التلميذات على التهجئة عن اداب الفصل كالاستئذان والجلوس الصحيحة والنظافة والنظام في داخل الفصل وخارجه. - تعلم المعلمة التلميذات نشيدا ترحيبيا هادفا سهل الالفاظ والمعنى. - تنصرف التلميذات المستجيدات الى منازلهن حوالي الساعة العاشرة والنصف.

● يوم الثلاثاء: - تحضر تلميذات الصف الاول الابتدائي مع بداية الدوام الرسمي ويشاهدن تنفيذ طابور الصباح من قبل تلميذات الصفوف الاعلى دون المشاركة معهن. - تبدأ المعلمة اليوم الدراسي بقراءة الفاتحة وترددها التلميذات ويديرهن على حفظها. - تصاحب المعلمة التلميذات الى فناء المدرسة حيث يقف طابور الصباح يميناً ويساراً على كفة الانتظام والوقوف في الطابور ليتكمن من التنفيذ في اليوم التالي مع باقي التلميذات.

● يوم الأربعاء: - تنصرف تلميذات الصف الاول الى منازلهن في الساعة العاشرة والنصف تقريبا.

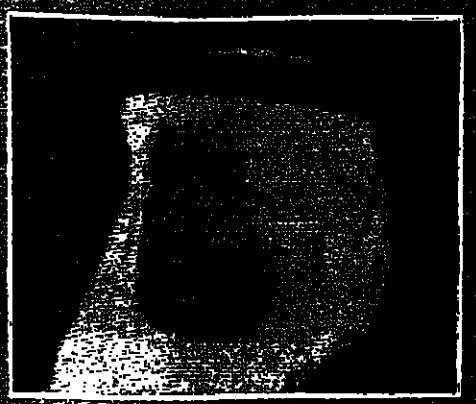
هذا وذكر للجنة مصدر مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنات ان اليومين الاولين من تنفيذ البرنامج قد حققنا نجاحا كبيرا حيث اشتمل اليوم الاول على استقبال التلميذات وامهاتهن في مكان مناسب من المدرسة وذلك من قبل مديرة المدرسة والمشيئة الاجتماعية ومعلمات السنة الاولى ونخبة من تلميذات الصفوف الاعلى وتم الترحيب بهن بعد ذلك تمت تلاوة آيات من القرآن الكريم وبعض الاناشيد السهلة الهادفة كما تم توزيع بعض الحلوى والصبر عليهن ثم قدمت معلمة الصف الاول بعض الارشادات البسيطة حول المرور وكيفية اجتياز مفارق الطرق وذلك من اجل تسهيل انتقالهن من البيت الى المدرسة والعكس ثم صاحبت المعلمات تلميذاتهن في جولة في ارجاء المدرسة للتعرف على مرافقها وكيفية استخدامها والمحافظة على نظافتهن وتعرفهن ببعض انظمة المدرسة المناسبة لوضعهن الحاضر بعد ذلك تم توزيع التلميذات على فصولهن للتعرف عليها وعلى أماكنهن ومعلماتهن ثم انصرفت التلميذات المستجيدات الى منازلهن حوالي الساعة العاشرة وفي اليوم الثاني توجهت التلميذات فور حضورهن

بطل ٢٣٩ كيلومترا :

توريد أنابيب لمشروع مياه عفيف والدوامي وقراها

الرياض - واس: وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة توريد الانابيب الخاصة لمشروع مياه عفيف والدوامي والقرى المجاورة لها على إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة. وسيتم بموجب هذا العقد الذي تبلغ قيمته ٨١ مليوناً و٣٩٩ ألف ريال ومدة سنة توريد ٢٣٩ كيلومترا من الانابيب للخطوط الرئيسية بالقطار تتراوح ما بين ٩٠٠ الى ٥٩٩ كيلومترا. كما سيتم توريد ما مجموعه ١٥٠ كيلومترا للخطوط الفرعية باقطار تتراوح ما بين ٤٠٠

الى ١٥٠٠ ميليمترا إضافة الى توريد ١٢٥ كيلومترا من الانابيب لشبكات توزيع تلك المدن والقرى المشمولة بهذا المشروع. وتقدر طاقة هذا المشروع الذي صمم لتوفير المياه لعفيف والدوامي والقرى المجاورة لها ٥٩ ألف متر مكعب من المياه يوميا. ويتضمن العقد صيانة تلك الانابيب لمدة ٢٤ شهرا. ويأتي تنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام في إطار رسمي وزارة الزراعة والمياه لتوفير المياه العذبة الى جميع مدن وقرى المملكة بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي.



اختتام أعمال استراحة الحجاج بالجمعة

الجمعة - مكتب «الجزيرة» - جولي الجولي: اقيم مساء أمس الاول (السبت) الحفل الختامي لنشاطات استراحة الحجاج بالجمعة تحت رعاية وكيل امارة المنطقة عبدالله محمد الربيعي وبحضور بعض المسؤولين والمواطنين وقد بدأ الحفل في الساعة السابعة مساء بالقرآن الكريم ثم كلمة الدوائر المشاركة. القاها مدير مرور الجمعة التقيب عبيد الله الصالح والتي استعرض فيها الخدمات التي قدمتها الاستراحة للحجاج خلال فترة عملها وبعد ذلك القى عبدالعزيز الشبان كلمة العسكر الكشفي ثم قدم الكشافة نشيدا بالمناسبة وتمثيلية عن دور الكشاف في خدمة الحاج. وفي نهاية الحفل قام وكيل الامارة بتوزيع الهدايا والجوائز على المشاركين في الاستراحة كما تم توزيع الاعلام التذكارية على رؤساء الدوائر الحكومية المشاركة. هذا وكانت الاستراحة قد بدأت مزاولة اعمالها في الخامس عشر من شهر ذي القعدة الماضي واستتاد من خدماتها اكثر من اربعين الف حاج من حجاج البر الذين مروا بالمنطقة اثناء رحلتهم لاداء فريضة الحج.



اعلان للمدة الثالثة والأخيرة .. شركة تبوك للتنمية الزراعية

شركة مساهمة سعودية - رأس مالها ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي
تعلن للسادة المساهمين للمدة الثالثة والأخيرة
عن ضرورة المبادرة الى تسديد القسط الثاني المستحق من رأس مال الشركة
والشركة اذ تعلن وجوب سداد القسط المطلوب خلال الفترة من ١٥ ذي القعدة
الحاسب حتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٤ هـ. ويجب تقويم ام القرى
كما تعلن الشركة ان مجلس الادارة سوف
يتخذ الاجراءات اللازمة نحو اسهم المساهمين الذين يمتدروا
متخلفين عن سداد القسط الثاني خلال الفترة المصددة في
هذا الاعلان الذي يعتبر الاعلان الاخير.

ويرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة فروع
كل من
البنك الاهلي وبنك الرياض . التي تتم الاكتاب
عن طريقها . لدفع القسط الثاني وقدر ٥٠ ريالاً
للسهم الواحد . وذكرا السادة المساهمين بضرورة
احضار الاخط :

- ١- شهادة التخصيص .
 - ٢- حفيظة النفوس .
 - ٣- صك الوكالة في حال الوكالة .
- عند التسديد لدى البنك . أما المساهمين
الذين لم يحصلوا على شهادة است
التخصيص العائلي لهم . فعليه مراجعة
البنوك لاستلامها وتسديد
القسط الثاني في نفس الوقت

المركز الاستشاري للاستثمار والتطوير
الرياض - تلفون: ٤٧٨٥٥٥ - ص.ب: ٢٤٦٢ - الرياض - ١١٤٥١ - تلکس: ٩٠٢٩٩٠

حضره رؤساء الهيئات الحكومية

اجتماع لمناقشة اسبوع النظافة بجيزان

جيزان - محمد جابر منصور: عقد رؤساء الهيئات الحكومية ورؤساء البلديات والجمعيات بمنطقة جيزان برئاسة مدير عام الادارة بنامرة منطقة جيزان فهد محمد الفهد اجتماعاً بمقر الامارة امس الاحد لمناقشة ما يمكن تقديمه لاسبوع النظافة الذي سيبدأ في المنطقة في الاول من شهر محرم القادم.

وقد تم في الاجتماع بحث الاعداد لهذا الاسبوع وتعاون اللجنة المشكلة لهذا الغرض مع كل قطاع او هيئة او جهة لتقوم بدورها وفق البرنامج المتفق عليه. ودعا الفهد الى تكثيف برامج التوعية والاعلام للتركيز على

الجدير بالذكر ان الجهات التي ستشارك في هذا الاسبوع هي ادارة التعليم ومكتب رعاية الشباب وادارة تعليم البنات ومكتب التدريب المهني بجيزان وغيرها من الجهات الاخرى ذات الاختصاص.

٧٥ طالباً في المعهد الصحي بالدمام

بلغ عدد الطلبة المقبولين بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥ خمسة وسبعين طالباً.

ذكر ذلك مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر - د.ر.س. وقال: ان الطالب يعين خلال دراسته بالمعهد والتي تستغرق ثلاث سنوات على المرتبة الثانية بمسمى دارس صحي حيث يصرف له راتب قدره الف وثمانمائة وخمسة وعشرون ريالاً. كما يقوم الطالب بتأمين ملابس التدريب بالإضافة الى السكن والاعاشة وتذاكر الراكب بالطائرة من المعهد الى المدينة التي يسكنها. ويعين الطالب بعد تخرجه من المعهد على المرتبة الخامسة ويحق له الالتحاق باحدى كليات العلوم الطبية بجامعة الملك فهد والمعهد الثانوي الصحي للبنين بالدمام على ارض مساحتها مائة الف متر مربع ويضم عدداً من الفصول الدراسية ومعامل الفيزياء والكيمياء ومعامل للبحوث بالإضافة الى معامل اللغة الانجليزية والمختبرات والصيدلة وسكناً للطلاب وأهله وأولادهم وعدداً آخر من الاماكن الترفيهية التي تشمل الملاعب وبركة السباحة والخدمات العامة ومواقف للسيارات وتحلية المياه ومعالجة المجاري ومسجداً.

وتشمل التخصصات الدراسية بالمعهد المراقبين الصحيين والتي يتخرج منها التقنيون الصحيون وصحة المجتمع ومكافحة الماراثا والأمراض السارية وتخصص المساعدين الصحيين الذي يتخرج منه عدد من التخصصات تشمل مساعدي المختبرات وغرف العمليات والصيدلة والأشعة والتخدير والمعالجة الطبيعية وتخصص الاحصاء الذي يخرج مساعدي الاحصاء الحيوية.

ومن جهة اخرى ذكر الدكتور سامي الصقر بأنه بلغ عدد الطالبات المتحقات بالمعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ اربعين طالبة. وقال: ان هذا العدد يعطي مؤشراً جيداً من ناحية اقبال الفتيات على مثل هذه المعاهد اذا ما قورنت بالسنة السابقة والتي بلغ عدد الطالبات المتحقات خلالها اربعاً وعشرين طالبة.

د. المصري لـ "الجزيرة"

قريباً ينفذ مشروع مجمع المتحف المركزي الوطني بالرياض

المتحف المركزي الوطني بالرياض

المتحف المركزي الوطني بالرياض

على هذه المواقف. وأوضح د. المصري بان الادارة تضع خطة للتقريب في المواقع الرئيسية وهي نفس الاماكن التي انشئت فيها متاحف فرعية ولقد انتهت هذه المنشآت في وقت قريب في كل من تجران وجيزان والعلاء وتيماء ودومة الجندل والنفوذ. وسوف تساعد هذه المنشآت على تنظيم عملية التقريب حيث ان كل متحف من هذه المتاحف مجهزة تجهيزاً كاملاً بالمختبرات والمعامل العلمية اللازمة لتحليل العينات الناتجة عن الحفر بالإضافة الى تجهيزات الرسم والتصوير والترميم والاعمال المساحية والهندسية. وأشار الى انه سيكون هناك نشاط حفر سنوي في كل هذه الاماكن يستغرق ثلاثة اشهر في فصل الشتاء وان تتناسب هذه الحفريات من تحف وبقايا اثرية اخرى ستعرض في نفس الوقت في هذه المتاحف وهذا سيخلق لهذه المدن نوعاً من الامة الحضارية بحيث يشجع المواطنين والوافدين على زيارة هذه الاماكن الحضارية.



د. عبد الله المصري

انه يتواجد على ارض الملكة مئات الاف من النقوش والخريشات في شتى المناطق الجغرافية ومنها ما يعود الى آلاف السنين من القدم في حين ان البعض الاخر حديث العهد من مئات السنين فقط.

وقال ان هناك برامج لجمع المعلومات عن قصة المدن والتعدين في القدم وانه من الجدير التنبؤ عنه ان الادارة قامت في عام ١٤٠١ هـ بعمل تسجيل كامل للنشاط الذي تتواجد فيها آثار لاستخراج الانسان القديم للمعادن النفيسة مثل الذهب والفضة في الشمال الغربي والجنوب الغربي. وقد اسفر ذلك النشاط عن تحديد اماكن مهمة جداً غنية بآثار لنشاط في التعدين ولأدلة على ان الذهب والنحاس كان يصدر خارج الجزيرة العربية قبل ٢٠٠٠ سنة والادارة مهتمة بزيادة الاستكشاف

اسلام هندي بالزلفي

الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجميل اشهر احد الهنود اسلامه بمدينة الزلفي هذا الاسبوع وهو احد مشغبي مستشفى الزلفي العام. وقد نطق بالشهادتين امام رئيس محكمة الزلفي المساعد الشيخ محمد بن مرزوق عتيق صباح امس الاحد وقد طلب تغيير اسمه من تيلانو الى سهيل.

افتتاح أفسام جديدة بجامعة أم القرى



د. الراجح

مكة المكرمة - واس - تم بجامعة أم القرى بركة المكرمة افتتاح كلية العلوم الاجتماعية بقسمين قسم الجغرافيا وقسم اللغة الانجليزية كما سيتم افتتاح قسمين جديدين مع بداية الفصل الدراسي الثاني قسم المكتبات وقسم علم الاجتماع.

ذكر ذلك وكالة الانباء السعودية وكيل عميد القبول والتسجيل بجامعة أم القرى بركة المكرمة الدكتور صالح السيف وقال ان الدراسة بالجامعة انتظمت في جميع اقسام الطلاب والطالبات ويبلغ عدد المقبولين للدراسة الجامعية في طالب وطالبة في مكة المكرمة والطائف بالإضافة الى ستين طالباً لمرحلة الدراسات العليا.

ويجوز ان يعنى المدرس بتقسيم الفصل الى جماعات او اسر متعادلة القوى وان يقيم المسابقات بينها ويهتم بنتائجها ويعلمها وان يضمن حسن ادارة هذه المسابقات والعدالة في تحقيقها فكل هذه النواحي تشجع التلاميذ على العمل وتدفعهم الى النظام.

وأضاف الدكتور السيف ان عدد طلاب وطالبات الجامعة بلغ أكثر من ١٥٠ طالب في مجال الدورات التدريبية و٢٨ طالباً مرشحين من قبل وزارة المعارف لدورة الديبلوم والتوجيه والارشاد الطلابي.

ويجوز ان يعنى المدرس بتقسيم الفصل الى جماعات او اسر متعادلة القوى وان يقيم المسابقات بينها ويهتم بنتائجها ويعلمها وان يضمن حسن ادارة هذه المسابقات والعدالة في تحقيقها فكل هذه النواحي تشجع التلاميذ على العمل وتدفعهم الى النظام.

وأوضح السيف بأنه تم لأول مرة استخدام الحاسب الآلي في عملية القبول والتسجيل بقسم الطالبات في مكة المكرمة وكذلك ادخال نظام الحاسب الآلي في كلية التربية بالثانوية والطالبات.

توجيهات لمادة التربية الرياضية في المدارس

كتب - خالد الهويش: زودت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم ببعض التوصيات والتوجيهات لمادة التربية الرياضية والتي قام باعدادها موجهو التربية الرياضية بالادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة. وقد طلبت الوزارة من المناطق التعليمية تزويد موجهي التربية الرياضية بكل منطقة بتلك التوجيهات للاستعانة بها في أداء مهمتهم. ونصت هذه التوجيهات على عدد من النقاط التي يجب مراعاتها عند تحضير دروس التربية الرياضية وهي كما يلي:

- ان يكون للدرس غرض معروف يهدف المدرس الى تحقيقه (تعليم - تدريب - اكتساب مهارات... الخ).
- ان تكون أهداف الدرس مناسبة لقدرات التلاميذ ولمرتبتهم واعمارهم.
- ان تكون اوجه النشاط بالدرس مناسبة لحالة الجو (لا تتضمن حركة قليلة في الجو البارد او حركة مبهدة عنيفة في الجو الحار).
- ان يكون اللاعب منظماً نظيفاً خالياً من العوائق مسطحاً دون وجود حفر او مطبات.
- ان تكون ملابس التلاميذ ملائمة للنشاط الرياضي.
- ان يكون هناك مكان مناسب لخلع الملابس واستبدالها والاستحمام ان أمكن.
- ان يعنى المدرس بنظافة التلاميذ الشخصية ويعمل على ابتكار المواقف التي تدعو الى الاهتمام بالنظافة.
- ان يكون المدرس نفسه قدوة حسنة في العناية بصحته الشخصية ومظهره النظيف مرتدياً الزي الرياضي.
- ان يتضمن الدرس اشراك كل طالب لاطول فترة ممكنة.
- ان يجري الدرس انواعاً من النشاط الحر التلقائي.
- ان يكفل الدرس قدراً كافياً من التعاون والمناقشة.
- ان يكون الدرس مترابطاً مع الدرس السابق له.
- ان يكون الدرس فرصة كافية لتدريب التلاميذ على القيادة والظلم.
- ان تكون اجزاء الدرس متكاملة ومتسلسلة في تناسقها.
- ان يرمي الدرس الى بث القيم والمعايير الاجتماعية والخلاقية في نفوس التلاميذ.
- ان تتناسب اوجه النشاط بالدرسة مع الامكانيات الموجودة بها كالتالي:
- ١ - ان تكون مساحة الملعب كافية لاداء النشاط بحرية.
- ب - ان تكون الاجهزة والادوات بحالة جيدة وخالية من التلف ومن كل ما يعرض للتلاميذ للحوادث والاصابات (عامل الامن والسلامة).
- ليس من المصطنع ان تؤدي التبريرات والتلاميذ في امكانهم في التكوينات والتشكيلات المعروفة بل يجب التغيير في نظام الفصل واتجاه التلاميذ وتشكيلاتهم حتى لا يصبح العمل مملاً.
- يجب تعويد التلاميذ على العناية بالادوات وان يتدربوا على حملها ونقلها من العوائق مسطحاً دون وجود حفر او مطبات.
- يعتبر الاعداد للدرس خطوة متوسطة بين التحضير والتنفيذ فعند تحضير الدرس اليومي يجب على المدرس ان يحضر العوامل التي يجب عليه ملاحظتها للقيام بتنفيذ اوجه النشاط التي يتضمنها الدرس اليومي بناء على دراساته المختلفة فالتحضير يشمل اعداد المادة علمياً والمدرس نفسياً والطريقة التي سيقومها والادوات والاجهزة وما يجب ان يكون عليه اللاعب من تنظيم وتخطيط.
- التأكد من وجود الاجهزة والادوات في حالة صالحة وقريبة من مكان الدرس.
- العناية بالتلاميذ الموقوفين واتاحة الفرصة لهم للمشاركة في دروس التربية الرياضية في حدود امكاناتهم وظروفهم البدنية ووضع برامج معدة لتقابل احتياجاتهم.
- كما يجب على المدرس مراعاة

اخبار المناطق

انتقال مدرسة حي البديع الى مبنى حكومي

ضربا - سارة محمد: مع بداية العام الدراسي الجديد تم انتقال مدرسة حي البديع للبنات بمدينة ضربا الى مبناها الحكومي بعد ان تم تجهيزه وتزويده بالاثاث اللازم والمقررات الدراسية وذلك ضمن خطة الرئاسة العامة لتعليم البنات لاحتلال المباني الحكومية محل المباني المستأجرة.

وبهذه المناسبة عبرت مديرة المدرسة هالة العيسى باسم جميع منسوبات المدرسة عن بالغ شكرها لجميع المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات.

الجمعية الخيرية تفتتح مكتبة عامة

مكتب - سارة السبيعي: قامت اللجنة العامة للجمعية الخيرية النسائية بالدمام في بداية هذا العام بفتح مكتبة عامة تحتوي على مختلف الكتب الثقافية والفنية.

وسوف تقوم الجمعية بوضع نظام لاستعارة الكتب يشمل طالبات الجمعية بنسبها، ويعبرن على الاقرباء مدة استعارة الكتاب عن (١٥).

قبول ٩٠ متدرباً بالكلية المتوسطة

مكتب (الجزيرة) - منصور محمد الصالح: صدر قرار عميد الكلية المتوسطة بالريس سعيد عبدالعزيز المنصور بعامد قبول ٩٠ متدرباً وتعيينهم على المرتبة الرابعة مع وظيفة متدرب وهم من خريجي المدارس الثانوية بقسميها. ومن المعلوم ان النظام الجديد لالتحاق الطلاب بالكلية المتوسطة من حملة الثانوية العامة يتم عن طريق تعيينهم على وظائف رسمية يستحقون بموجبها جميع المميزات الخاصة بالوظائف الحكومية ان يتم تخرجهم.

كما تم قبول ٧٥ دارساً من مدرسي المرحلة الابتدائية وبذلك يصبح عدد المقبولين للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ ١٦٥ متدرباً ودارساً.



جامعة البترول والمعادن
الطهران - المملكة العربية السعودية
٧٠٠٠ راجع ١٤٠١ هـ الموافق ١٦-١٩ نوفمبر ١٩٨٤م
UNIVERSITY OF PETROLEUM & MINERALS
DHAHRAN, SAUDI ARABIA
4-7 RABI 1, 1406 : 16-19 NOVEMBER, 1985



المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين

دور المهندس والمهندسة في نقل التقنية بما يحقق أهداف خطة التنمية بالملكة دعوة لتقديم البحوث

يسر اللجنة المنظمة للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين أن تدعوكم لتقديم أوراق البحث في أحد المواضيع التالية:

- التقويم الأكاديمي
- المواد المدعمة
- التعليم التقني
- الطاقة
- نظم وتطبيقات الحاسب الآلي
- هندسة التربة
- البتاكل
- مصادر المياه
- النقل وهندسة الطرق
- نقل التكنولوجيا
- التمرين والتعليم المستمر
- تصميم المناهج
- المواد الهندسية
- توليد ونقل الطاقة
- تصاميم البيئة
- الهندسة الصناعية وهندسة النظم
- تحلية المياه
- مسواد البناء
- تجارب هندسية ميدانية
- ألف نشاءات

ترسل ملخصات البحوث وأوراق البحوث إلى:

رئيس اللجنة الفرعية لأوراق البحوث
جامعة البترول والمعادن
ص.ب. ١٤٤ - مطار الظهران الدولي
الظهران

آخر موعد لاستلام ملخصات البحوث يوم الجمعة ٨ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٤م.
آخر موعد لاستلام أوراق البحوث النهائية يوم السبت ٣٠ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٥م.



□ صاحب الجلالة الملك فهد عند استقبال جلالتهم لبعثتي الحج الجامبية . والمالية □

■ ■ الدراسة يوم السبت القادم:

تدريب ٧٠ موظفًا من وزارة العدل

□ □ كتب مندوب الجزيرة:

قال مدير شعبة التدريب وعلاقات الموظفين بوزارة العدل عبدالله بن محمد الفتيان (للجيرة) بأن وزارة العدل قد تلقت موافقة معيد الإدارة العامة بالأمر بفتح مكتبه في خدة والدعاء على تدريب ٧٠ موظفا من منسوبي الجيرة والبعثات التابعة لها خلال الفصل التدريجي الأول للعام الدراسي ١٤٠٦-١٤٠٥ الذي بدأ السبت الماضي.

□ الفريان □

والراجح، وقد خصصت الوزارة هذه الدورية لحمل الكفاءة المتوسطة ممن يعملون في كتابة الضبط في المحاكم وكتابات العدل بالملكة وسيتم تنفيذها في المركز الرئيسي لمعيد العامة بالرياض ولدة (ثمانية أسابيع) وقد درجت وزارة العدل مثقلة في عدد من واضاف الفريقان باث شعبة

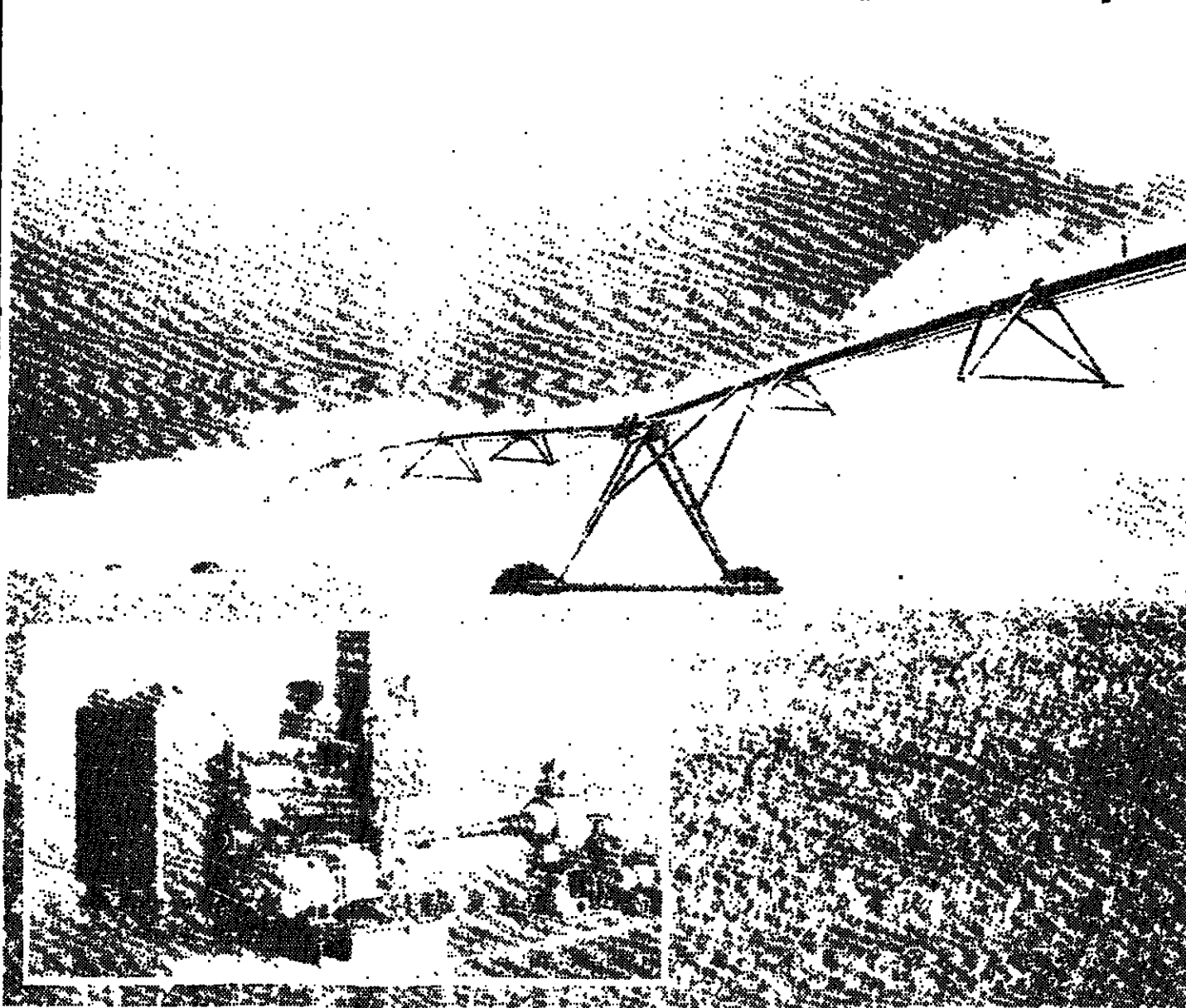
وأوضح الفياض انه تم قبول ٥١ موظفا من موظفي الوزارة والجهات التابعة لها من محاكم وكتابات عدل للتدريب في معهد الإدارة العامة بالرباط منهم ٢٨ موظفا ممن

إن شركة الزاهد توفّر لك سلسلة متكاملة من مضخات الماء وطبيعاً إلى جانب ذلك محركات كهربائية لتشغيل مضخات بيريس الموثوقة بها.

إن شركة الزاهد هي الوكيل الوحيد للمعدات بمضخات بيريس في المملكة العربية السعودية.

إن شركة الزاهد توفّر لك سلسلة متكاملة من مضخات الماء وطبيعاً إلى جانب ذلك محركات كهربائية لتشغيل مضخات بيريس الموثوقة بها.

إن شركة الزاهد هي الوكيل الوحيد للمعدات بمضخات بيريس في المملكة العربية السعودية.



لتزويدكم بالمعلومات والإيضاحات: يرجى الاتصال بمدير مبيعات معدات الري

شركة الزاهد للتراكاتورات

[illegible]

مرونة في التعامل
شيلات Z المدع
في كل وقت



PEERLESS

707F

□□ كتب مندوب الجزيرة..

يقوم فريق من خبراء معهد الإدارة العامة بناء على طلب من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية باعداد الدراسة اللازمة لتنشأة معهد للتدريب الجسري لدول مجلس التعاون.

ويتضمن ذلك تحديد اهداف المعهد واعداد نظامه الاساسي وانظمت الاخرى، واقتراح البرامج الملائمة لمساعدة اشخاص ذاء العهد عل

تطوير الخدمات الجسرية التي تقدمها ادارات الجمارك للمواطنين نتيجة لما خنتج عن برامج المعهد من تطوير للقوى العاملة في مجال الجمارك.

وياتي هذا الطلب نتيجة لما مسه المسئولون في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي من دور اساسي يقوم به معهد الادارة العامة في سبيل تطوير القوى العاملة في جميع المجالات.

يقوم فريق من خبراء معهد الإدارة العامة ببناء على طلب من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية باعداد الدراسة اللازمة لانشاء معهد للتدريب الجسركي لدول مجلس التعاون. ويضمن ذلك تحديد اهداف المعهد واعداد نظامه الاساسي وانظمته الاخرى. واقتراح البرامج الملائمة لمساعدة انشاء هذا المعهد على

ذكر رئيس بلدية الرس صالح محمد الرئيس بأن البلدية ستقوم بدور كبير في اسبوع النظافة الذي سيقام بالرس في الفترة من الرابع وحتى التاسع من الشهر القادم.

وقال ان البلدية ستقوم بطبع ٢٥٠٠ ملصقة بثلاثة اللوان وعمل الف كتيب.

وأشار الى ان البلدية استعدت لتنظيم حفل الافتتاح لهذا الاسبوع في الحديقة العامة الواقعة امام مبنى الهاتف وسيتم ارسال رقية الى التلفزيون لتغطية هذه المناسبة وقال الرئيس ان البلدية التزمت وبإذات قسم النظافة والصيانة والحركة لعمل حملة في هذا الاسبوع لجمع مخلفات المبانى بوضع شوارع الرس باعدادات والادوات الصحية.. كما التزمت رعاية الشباب بوضع ملصقات بالشوارع والمداخل المؤدية لمرس تحت على النظافة وعمل نشرات تم توزيعها على المواطنين.. كما ستقوم ادارة مركز التدريب المهني بالرس بعمل سطول للنظافة وأشارك عدد من الطلبة المتدربين في عملية التوزيع والتوعية. كما ان ادارة التعليم ستشترك بفرق التفتيش وعمل لوحات التعريف بهذا الاسبوع وحثهم على النظافة والتوعية العامة لاسرهم وحياتهم.

وأوضح الرئيس انه ستخصص حصّة لجميع الفصول وذلك للتوعية والتعاون مع السلطات الصحية العاملة في هذا الاسبوع وستستمر الحملة طوال ايام الاسبوع وبذلك يتم عمل تقرير متكامل ووضع برنامج من قبل القسم الصحي بالبلدية والاحياء التي سيتم تنظيفها وعمل التوعية الصحية بها.

هذا وكان وكيل أمارة الرس محمد العساف قد تراس اجتماعا بقر
الإمارة للاعداد لهذا الأسبوع وحضر الاجتماع رئيس بلدية الرس ومندوب
الإمارة صالح سعد الصالحى ومدير مركز التدريب المهني بالانابة عبدالله
صالح العقيل ومدير قسم رعاية الشباب بإدارة التعليم عبدالله السعد
ومندوب من مكتب رعاية الشباب ومندوب القسم الصحي ببلدية الرس
ياسين عباس العديري.

القريات: مكتب الجزيرة: محمد
العليان

دعت بلدية القريات عددا من المواطنين الذين يملكون قطع اراض على امتداد شارع الملك عبدالعزيز الى مراجعة وتقديم مستندات الملكية والاوراق الثبوتية حتى تتمكن البلدية من استكمال اجراءات نزح الملكية لفتح شارع الملك عبدالعزيز (المرحلة الثالثة) وهؤلاء هم :

١٥ - عبدالرحمن أحمد محمود رقم
القطعة ١٦/و السكنة الجديدة.

٢ - خامر خرجان سويلم رقم
القائمة ٢٤٧/٢٤٨

٣ - عبدالله حنشل العبدالله رقم

٤ - حسن محمد عيسى مرجي رقم
القطعة ٢٤٦/د السكنية الجديدة.

القطعة ٢٤٤/د السكنية الجديدة.
٥ - عبدالمحسن الشايع رقم

القطعة ٢٢٨/د السكنية الجديدة.

٦ - عبدالله حمود الشمري رقم
القطعة ١٩١/د السكنية الجديدة.

٧ - حمود الخيري رقم القطعة
١٣٤/د السكنى الحديدية.

٨ - عبد الهادي حمد المري رقم

القطعة ١٢٢/د السكينة الجديدة.
٩ - مطلق ناجي رقم القطعة

١٣٥/ د السكنية الجديدة.
كما طلبت العادة من مالكي

القطعتين رقم (٢١١) . (٢١٢)

بلوك / د وعير المعروفين مراجعة البلدية لاستكمال معاملات نزع

الملكية.

العالم بالكاركاتير



عن الاتحاد

يوميات الجزيرة

ذكريات فنانة..

السلام عليكم

الارادة.. ان وجدت..
تبقى بالنسبة لصاحبها:
■ العين التي يصر
بها..
■ الاذن التي يسمع
بها..
■ اللسان الذي ينطق
به..
■ الحواس الواعية
التي يكشف بها ما حوله..
■ القدم الذي ينطلق
بها.. ويتحرك..
تفتقد هذه الاشياء.. او
تُفقد بعضها.. ولا تُفقد
الارادة..
■ الاذن يتعطل
سماعها.. ويبقى الحس
الارادي لقطا للأصدا.
■ البصر يفقد.. وتظل
البصيرة مفتوحة..
والبصيرة ارادة حية..
■ اللسان يخرس..
تجف حبال نطقه..
وبالحركة الارادية الواحدة
يتحرك عياراته عبر
اشاراته..
■ القدم تُشَل..
والارادة وحدها كفيلة
بالتحرك رغم شلل
الاعضاء.. او ضمورها..
(هيلين كيلر) الصماء،
البكماء، الخرساء، قزرت
فوق حواجز ضعف جسمها
وتسلقت جبل صعباتها
بإرادة من لا يخشى
الضعف.. وكان ان تحركت
على مقعدها المتحرك بسرعة
الصاروخ العابر للقارات..
انطوت امامها كل مسافات
التزدد وتقلصت امامها كل
مساحات الاعاقة
والانكفاء.. وبالإرادة
المشوبة الدائبة وحدها
اصبحت حديث الدنيا
كأعظم قاهرة للعجز..
وكأتمل منتصرة للارادة.

حين تريد.. وحين نطمح
فاننا نتحرك.. وحركة
الارادة لا يمكن تعطيلها
بفقد بعض القنوات المؤدية
اليها.. ولا حتى بفقد
الاجزاء.. لأن الارادة
وحدها ان وجدت تظل
مصدر الحركة.. واصل
البركة ايضا.
سعد البواردي

تتطوي حياة الفنان على كثير من
الخبرات والتجارب التي تقترب
بمراحل تطوره الفني في المجال الذي
اختاره ليحبر عن ميوله واستعداداته
وقدراته..
وقد انوار المسرح من الممثلين اكثر
الفنانين مخزوناً من الذكريات الفنية..
وحياة الممثل تجمع بين الخيال
الذي يبدونه على المسرح.. والواقع
الذي يكادونه في الحياة..
وعندما يبلغ الممثل الشاؤم المنشود
من التلق، وتسلط الاضواء.. يصير
من المتعذر عليه تقبل الناي عن بريق
الشهرة.. وانطفاء اخباه الفنية..
واذا ارغم على ذلك.. فانه لامناص
من ان يعيش ذكريات ماضيه الذي
كان.. يجتزم.. ويتعامل معها كأنها
واقعي فعلي لا يزال..
تجسد امامي هذه المعاني الفنانة
المطلة فاطمة رشدي.. (٧٠ عاماً)
ذات البطولات المسرحية والسينمائية
التي يورج بها لآزدها فن التمثيل..
فقد اعتدت ان اصادفها في بهو
الفسق الذي أنزل فيه في قلب
القاهرة..
تبدو على وجهها تجاعيد
الشيخوخة، مع حرص على المحافظة
على مظهرها..
كانت تقضي في برغبتها في ان
تسجل سيرتها الفنية على شرائط
صوتية.. تضمنها فصولاً من
السرايا التي أدتها منذ ظهورها في
مطلع حياتها على المسرح..
وتأخذ في سرد النصوص كأنها
تستعد لأدائها بعد حديثها معي..
وكثيراً ما كنت أراها جالسة
وحدها تسترجع مواقف مسرحية أو
الزاهر في صور لفظية في حوار، أو
حركات، وصور ذهنية.. ويبدو عليها
أنها في حالة استرجاع تلقائي يسيطر
عليها..
وتمر ساعات وهي منفصلة عن كل
ما يدور في المكان من حولها.. تعبر
بملاحم وجهها، وتنتقل في صوت
ها، وتتحرك يديها.. وقد تمسك
على وجهها الفرحة.. تتبها بالقسوة..
ثم الخضوع والاستطاف..
واحياناً تراها وكأنها في مواجهة
ذاتها تسترجع مواقف مسرحية أو
سينمائية بالذات، لتتعمق بما تستجلبه
من تداعيات مجاد فنية قديمة..
وهي في كل هذا - على الرغم من
عمرها - على وعي بما عانت من
خبرات، وما مر بها من تجارب، وما
حصلته من معلومات، واكتسبت من
حساسية أداء ومهارات..
ان اصداها توفوها، وتلقاها، في
ماضي حياتها يتقاعلان في أعماقها..
ومرارة بعض الذكريات في حياتها
لم تكن هذه الذكريات.. انها على
وعي بذكرياتها حلوها ومرها..
ومادام حاضر حياتها يخلو من
الناشط والاحداث فلماذا تتوارى
الذكريات.. وكيف تنسى الخبرات..
انها تستحضر ماضيها بكل احداثه

واشخاصه وظروفه وملابساته، حتى
تواجه مستقبلها بعد ان اطفئت
الاضواء من حولها.. واصبحت هي
ذاتها ذكري ذات ذكريات..
وكان على الفنانة فاطمة رشدي..
ان تقدم ذكرياتها في كتاب.. وفصلت
ان يكون ذلك من خلال الفنان الممثل
المخرج عزيز عيد.. وظهر كتاب من
تأليفها عنوانه.. (الفنان عزيز
عيد)..
وتحت عنوان من «الذاكرة»..
تنص فاطمة رشدي على ان «هذه
الورقات بعض ما حوتها الذاكرة،
ذاكرتي عن تلك المرحلة الطويلة التي
عشتها مع زوجي واستاذي الفنان
الراحل عزيز عيد.. وأرجو ان أوفق
لذلك.. ومعدرة للذاكرة التي تخزن
لكثرة ما تحوي من دموع
وابتسامات.. من أسأل والام، من
ضحكات وأشجان ولنسترجل مع
الذاكرة المشحونة بكافة المشاعر..
لتقول لنا عن - تلك الرحلة -
ما تذكره او تذكره..
والايات ذاكترها تستحفظ بصورة
الفنان الراحل المسرحي في الأداء
والاخراج والاضافة والمناظر.. عندما
قدم لها الاديب محمد تيمور فراته..
قصيراً.. رأسه كبير أصلع، ذوائف
كبير مقوس الى الامام.. ومنذ هذا
اللقاء سارا على درب الفن معاً..
وعمل معاً في أكثر من فرقة مسرحية
الى ان كونا فرقة تحمل اسم فاطمة
رشدي عام ١٩٧٧ م.. وظلت تعرض
أعمالها سبع سنوات في القاهرة
والاقليم، وسوريا، والعراق، ولبنان،
وشمال افريقيا..
وكان عزيز عيد دقيقاً في عمله،
يؤخذ على الاخطاء حتى لو كانت
فوات.. ولو كان ذلك امام جمهور
العرض المسرحي..
فقد حسد ان الملقن لم ينفذ
تعليماته.. فانتفى على «الكبيرة»
وهي المكان الذي يخفي الملقن،
وجذبه خارجها امام المشاهدين وهو
يصيح فيه.. هل هذا ما علمت اياه..
وجدت ان راي من وراء الكواليس
«كوميديا» في غير موقعه من خشية
المسرح.. فاندفع نحوه دون اكرام
بالعرض، وأمسك بكفقه صانحاً.. هل
هذا هو المكان الذي حدثت لك..
وتذكر فاطمة رشدي فضل عزيز
عيد على فرقة رمسيس التي كونها
يوسف وهبي عام ١٩٧٢ م.. فقد
أخرج له أكثر من مسرحية اشتركت
هي في بطولتها.. مع حسين رياض،
وأحمد علام، ومختار عثمان،
واستفان روستي، وروز اليوسف..
وتعاون ابيض بعد عودته من دراسته
لفن التمثيل في باريس، فأخرج له
مسرحيات «أوديب الملك».. و«ولويس
الحادي عشر».. و«عطيل».. و«الاحد»
وه «المضحك»..
وكان عزيز عيد يفضل اللغة
العربية القصص عن العامية..
وما أكثر ما أخرج من مسرحيات
مثل مصرع كليبواترا، وسمر اميس،
ومجنون ليل، وعلي بك الكبير، وابن
الاندلس، وهاملت.. وغيرها من
الاعمال المسرحية..
وأدى اهتمامه بالرواية المسرحية
الى تقديم مؤلفين أمثال الشاعر احمد
شوقي، وخليل مطران، واحمد علام،
وسليمان نجيب، وحبيب جاماتي،
واحمد جلال، ويبريم التونسي، وطاهر
حقي، وعادل الغضائري، وغيرهم..
وهي تكوين فاطمة رشدي لفرقتها
مع عزيز عيد ان تعمل مع ممثلين
أقارب امثال عباس فارس، وزكي
رستم، ومحمود الميمني، وشؤاد
شفيق، وبشارة واكيم، ومختار
عثمان، والعديد من الذين تركوا
بصماتهم التمثيلية على المسرح
العربي..
وتختتم فاطمة رشدي كتابها
بأقرارها ان تلك «ورقات صغيرة قلت
لك فيها بعض ما حوتها الذاكرة عن
استاذي المخرج عزيز عيد..
ويبدو أنها بعد ان أوقفت ثيال
استدعاء الذكريات.. مضت الى ركنها
المفضل في صالون بهو الفندق الذي
اعتدت ان اراها فيه.. ولأخذت ترددي
أداء مسرحي، وتمثيلي أقرب الى
التمثيل الصامت.. ايها المسرح..
ياما من احببت.. يا من ظلمتني.. يا
من قسوت علي.. ضحيت من أجلك
بطفولة سعيدة مرحلة.. وشباب
غش.. وحرمتني من كل شيء..
هذا ما كتبه والذي روت في كتاب
«الفنان عزيز عيد» من مشاعر
دفينة.. تقول عنها.. «هكذا كنت
أخاطب المسرح في خلوتي بنفسي»..
الاحد

كشافات الكتب..

عندما تتناول الكتاب اما ان يكون
مقصود قراءته من أول صفحاته
حتى نهايتها.. للاطلاع بمحتواه،
وتفهم مضمونه.. أو يكون هدفك
اختيار بعض المعارف من الكتاب..
واختيار مايفيدك من معلوماته
لستعين بها في بحثك أو دراستك.. وفي
هذه الحالة فانت لست في حاجة الى
قراءته من الغلاف للغلاف..
ولذا فانت في حاجة الى مايرشدك
الى محتويات الكتاب.. ولا يكفيك في
ذلك فهرسه، أو بيان محتواه.. ولكن
يعينك ان تجد كشافاً تحليلياً
بموضوعات الكتاب، وثبتاً أو قائمة
بأعلام الذين ذكروا فيه..
وهذا ما تجده في معظم الكتب
باللغات الأجنبية.. لاسيما ما يكتبها
مختصون، أو تترك موضوعات
ذات قيمة أكاديمية..
وقليل من الكتب العربية التي
يهتم مؤلفوها بالكشاف أو ثبت
الأعلام أمثال الدكتور عبد الرحمن
بدوي، والدكتور أبو العلا عفيفي..

اصولان

من بين الدراسات العليا بجامعة الملك فيصل

تعلن جامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول في الدراسات العليا بكلية العمارة والتخطيط في
مجال التخطيط الحضري والاقليمي والتصميم الحضري في بداية الفصل الاول من العام
الدراسي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ
على الراغبين في التسجيل لدرجة الماجستير في هذه التخصصات التقدم الى الكلية علماً بأن
المواد التالية مطلوبة
١- السجل الأكاديمي لدرجة البكالوريوس
٢- وثيقة للشخص والاقبال التي قام بها المتقدم اقليمياً وعالمياً.
٣- ثلاث رسائل توصية
٤- شرح مختصر للمشروع الذي يرغب المتقدم دراسته والبحث فيه
٥- ملزمة من المعلومات والحصول على استمارات التسجيل -يرجى الاتصال بكلية (قسم
الدراسات العليا)
كلية العمارة والتخطيط - جامعة الملك فيصل - الدمام - تليفون ٨٧٥٨٢٠٦

اسألوني..

هذه الزاوية تهدف في
الدرجة الأولى إلى إيصال
صوت القاريء الى من يشاء
من المسؤولين والمهنيين
والمهنيين، والحصول منهم
في الاجابات الواضحة
والعديدة من استفساراتهم
دور ان تكلف - القاريء -
مناخه البحث عن هؤلاء او
يرتلهم او الاتصال بهم ولو
ناحياً..
■ فابعث عزيزي
القاريء بما لديك من أسئلة
واستفسارات الى جريدة
الجزيرة - ص ٣٥٤
زاوية اسألوني.. وسوف
تجدنا منشورة مع الاجابة
عندما ممن توجه مباشرة
اليه وذلك كي تعم الفائدة
والمنفعة اكبر عدد من القراء

العرف الدولي

■ القاريء : سعود السبي - يسأل قائلا : (القاريء لبعض
المصطلحات المتداولة في مجال القوانين او الدراسات الصحفية
والاعلامية وغيرها يجد اصطلاح -عرف دولي- ماهو هذا الاصطلاح
والقواعد المنظمة له ؟)
- جواب : العرف الدولي قواعد غير مسطورة منظمة للعلاقات
الدولية نشأت بسبب اخذ الدول ببا فترة طويلة دون اعتراض عليها
حتى استقرت واصبحت لها قوة الاكراه.. والقواعد التي يقوم عليها
القانون الدولي ما زال اكثرها غير منصوص عليه ولا يرجع فيها الا
الى العرف الدولي.. وما نص عليها في معاهدات شائعة ليس سوى
تقنين او صياغة لقواعد عرفية استقرت عليها العلاقات الدولية زمناً
طويلاً دون اعتراض..
ولكي تكون القاعدة الدولية عرفاً يعتد به ينبغي ان تستوفي
شروطاً خاصة، منها ان تكون قاعدة استقرت في تنظيم العلاقات بين
الدول او بين اكثر هذه الدول وان يكون تطبيقها قد اضطرر دون
معارضة صريحة او ضمنية.. لهذا ينبغي الرجوع الى السوابق
واستقراء الاحداث التاريخية وكذلك الاستئناس بالاتفاقات
والمعاهدات الثنائية او الخاصة للتعرف على ما جرى عليه العمل
بالنسبة لوضع دولي معين باعتبار ان الاجراء الذي تم قام على
اساس من الاعتقاد بجدراته او قانونيته او بما يقضي اليه هذا
النصرف من خير للمجتمع الدولي..
ويتضمن التسلسل التاريخي للقانون الدولي الانتقال من مرحلة
العرف الى مرحلة التقنين الفردي الذي يقوم به الفقهاء او تقوم به
الهيئات ومعاهد التقنين الى المؤتمرات والمنظمات الدولية لتكون
موضع دراسة دراسة.. وقد نص ميثاق هيئة الامم على القيام
بدراسات لتقنين قواعد العرف الدولي السارية المفعول وكذلك
العمل على تطويرها بحيث تكون اكثر موافقة لتطورات المجتمع
الدولي.

الوظائف الفنية

■ القاريء : سمر السنان - القطيف - المنطقة الشرقية ..
يسأل قائلا : (ماهي الوظائف التي تندرج تحت مسمى الوظائف
الفنية في مجال المستشفيات والوظائف التي تستحق بدل طبيعة
عمل في هذا المجال ؟)
وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ عبدالرحمن
العبدالقادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية لتطوير الخدمة..
- جواب : يستحسن ان يتكرم الاخ السائل بتحديد الوظيفة
التي يشغلها ويسعدنا جدا ان نخبره اذا كانت تنطبق عليه الامور
التي يسأل عنها.

هذه الاصدارات ومؤلفوها

■ القارة : سعد العبدالله - تسأل قائلة (علمت ان هناك
اصدارات جديدة وهي :
١ - العلاقات الانسانية في القرآن والسنة.
٢ - احكام الذبايح واللحوم المستوردة في الشريعة الاسلامية.
٣ - مسيرة المرأة السعودية الى أين ؟
من هم المؤلفون وماهي دور النشر التي نشرت لهم..؟
- جواب : ١ - العلاقات الانسانية في القرآن والسنة للدكتور
مجاهد محمد هريدي.. صادر عن دار الرشيد للنشر والتوزيع
الرياض.
٢ - احكام الذبايح واللحوم المستوردة في الشريعة الاسلامية -
تأليف الدكتور عبدالله محمد الطريقي.
٣ - مسيرة المرأة السعودية الى أين - لسهيلة زين العابدين
حماد - صادر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع جدة.

اعلان تمديد منافسة
اكتمال مشروع الإسكان والمرافق المساندة
لمركز التدريب المهني محاسن
مذدباب المنافسة والتي سبق الإعلان عنها
في المصحف المحلية حتى تاريخ ١٥/١١/١٤٠٤ هـ
بدلاً من ١٥/١١/١٤٠٤ هـ واصبح آخر موعد
لتقديم المقترحات هو تاريخ ١٥/١١/١٤٠٤ هـ بدلاً من
١٥/١١/١٤٠٤ هـ والله الموفق

● يعلن صائب محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت شمارة موديل
١٩٨٤ رقم ٢٥٦٧٤٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يشر عليها
ان يسلمها الى مرور الرياض وشكراً.

أحوال ... أحوال



د. السليم
يتمثل للشقاء

■ تمثال للشقاء معالي وزير التجارة د. سليمان السليم وذلك بعد العملية الجراحية التي أجراها معاليه في الأيام الماضية. ويقضي الآن فترة نقالة في منزله. لا أعاد الله على معاليه مكروها.



د. الشبلي
في الرياض

■ عاد إلى الرياض الدكتور عبدالرحمن الشبلي وكيل وزارة التعليم العالي وذلك بعد اجازة قصيرة قضاه بصحبة العائلة في أيام العيد



د. صالح الراشد البكر
معه العائلة

■ باشر صالح الراشد البكر مدير عام معهد العاصمة النموذجي عمله بعد أن تمتع بإجازته السنوية متقللاً بين عدد من المدن الأوروبية تصبح العائلة.. بإعلاء.



د. الرشيد يبشّر عمله

■ الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج يشرّ عمله بالمقر الرئيسي للمكتب بالرياض بعد أن قضى اجازته السنوية متقللاً بين عدد من المدن الأوروبية والأمريكية تصبح العائلة.. بإعلاء.



د. البقي
بالتعليم العالي

■ وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الإدارية والمالية طامي بن مديف البقي يشرّ عمله بالوزارة أمس الأول بعد تمتعه بإجازته الرسمية.



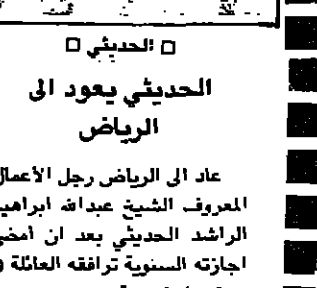
د. الخضير
ويكلا مساعدا للإذاعة

■ صدرت موافقة مجلس الوزراء على تعيين الدكتور علي عبدالعزيز الخضير بوظيفة وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة على المرتبة الرابعة عشرة.. د. الخضير أحد الكفاءات السعودية ذات الخبرة الطويلة في ميدان الإعلام والشهود لها بالأخلاص.



د. الحديدي
يعود إلى الرياض

■ عاد إلى الرياض رجل الأعمال المعروف الشيخ عبدالله إبراهيم الراشد الحديدي بعد أن أمضى اجازته السنوية توافقه العائلة في عدة دول أوروبية.

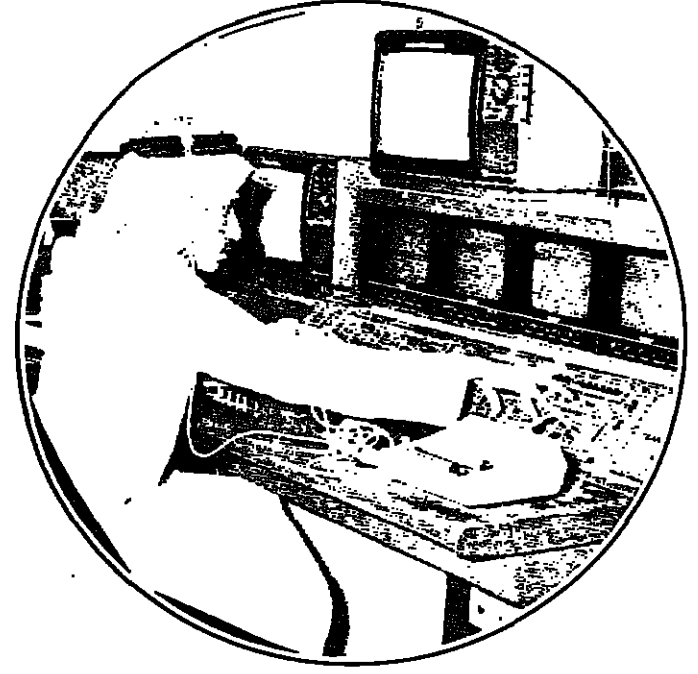


د. الحديدي
يعود إلى الرياض

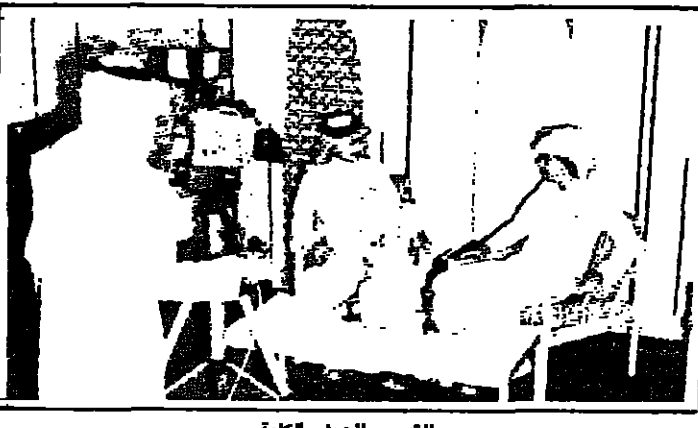
■ يقوم علي المحمود بنوب عن الحرقان في الشؤون الفنية بإدارة تعليم البنات بالرياض يعمل مدير التعليم عبدالله الحرقان مدة تمتعه بإجازته.

كلية الدعوة والإعلام المستحدثة تستقبل طلابها لهذا العام

عميد الكلية د. «الجزيرة» :
الكلية تستكمل استعداداتها
الأسبوع الثاني من الدراسة



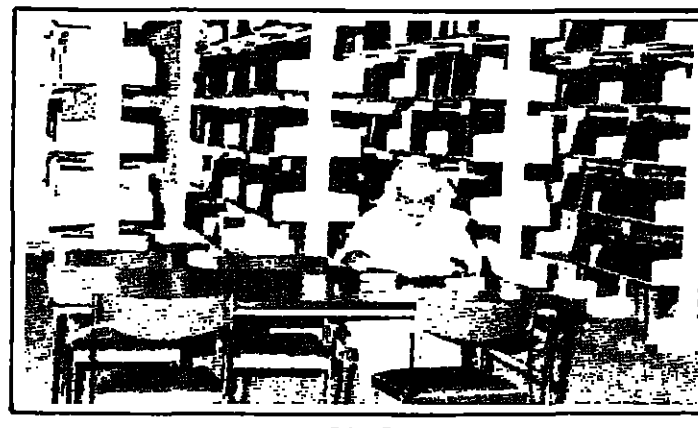
الشربيعي بالعمل بالكلية



الشربيعي بالعمل بالكلية

استقبلت كلية الدعوة والإعلام الحديثة بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية صباح أمس طلابها من قسم الاعلام بكلية اللغة العربية وقسم الدعوة بكلية أصول الدين بالإضافة إلى الطلاب المستجدين.. وقد جاء استحداث هذه الكلية عقب قرار مجلس الجامعة بضم قسم الاعلام بكلية اللغة العربية إلى قسم الدعوة بكلية أصول الدين وتحويلها إلى كلية باسم كلية الدعوة والإعلام.

وحول هذه الكلية وأقسامها وكيفية انشائها واستعدادات هذه الكلية للعام الدراسي الحالي من حيث المراجع والمقررات والأساتذة والأهداف التي من أجلها جاء ضم قسم الدعوة مع الاعلام والخطة الدراسية لقسم الاعلام.. كان لـ «الجزيرة» هذا اللقاء القصير مع عميد الكلية الشيخ سعود البشير الذي بدأ حديثه حوله التعريف بالكلية قائلا :



مكتبة الكلية

لقد جاء استحداث كلية الدعوة والإعلام بالجامعة من واقع الدراسات العديدة في عدة مجالات مكتفة ولجان متخصصة.. وحرصا من الجامعة على تأهيل الدراسة وتوحيد الأهداف وتجميع الامكانات فقد رأت توحيد الأقسام ومن ثم تجميعها في كلية واحدة وهذه الكلية تضم قسمين رئيسيين هما قسم الدعوة في المستوى الجامعي والدراسات العليا وقسم الاعلام في المستوى الجامعي والدراسات العليا. وأضاف أن توحيد هذين القسمين جاء كما ذكرت وبعد دراسات عديدة واجتماعات متوالية انتهت إلى دمج القسمين - وكانت هناك فكرة إلى تجميع هذه الأقسام في المعهد العالي للدعوة الإسلامية ثم طرأت فكرة تحويل اسم المعهد العالي للدعوة الإسلامية إلى كلية الدعوة والإعلام - وعرض هذا على مجلس الجامعة ثم نقض مناقشة مستفيضة وانتهى الرأي فيه إلى توحيد ما رآته اللجنة ويعرض الموضوع على المجلس الأعلى في الجامعة رأي ما انتهت إليه الدراسة في هذا الشأن واستحدثت كلية الدعوة والإعلام.

الامكانات لا تسمح
□ الإقبال على الكلية وقسم الاعلام بالذات كان متدنيا ومع ذلك لم يقلل إلا خمسون طالبا في المستوى الجامعي وعشرون طالبا في مستوى

الكتب والإستاذة
□ هل استعملت الكلية استعداداتها من ناحية المراجع المقررة والإستاذة المختصين..

الدراسات العليا مأهول السبب وراء ذلك..

منذ أن فتحت الكلية أبوابها في مستهل هذا العام والإقبال متزايد على القسمين إلا أن امكانات الجامعة لم تسمح بأن تحقق كل الطالبات التي قدمت من طلبة الشباب وقد حدد مجلس الجامعة لقسم الاعلام خمسين طالبا وعشرين طالبا في الدراسات العليا.. وقد انتهى هذا العدد واختير من بين المجموعات التي تقدمت للدراسة.. كما حدد مجلس الجامعة مائة طالب لقسم الدعوة في المستوى الجامعي وعشرة طلاب للدراسات العليا وقد تم توزيعهم على الفصول المختصة للدراسة ويشاوروا دراساتهم تحت إدارة العمادة ويحضر أساتذة المواد.

الكتب والإستاذة
□ هل استعملت الكلية استعداداتها من ناحية المراجع المقررة والإستاذة المختصين..

في وسط عالمي متغير بالفرح والسرور تمت خطوة الزميل سليم صقر - المرسل الفني للجريدة بدمشق - على شريكة حياته هند محمد يوسف.. وقد

رؤى الشاب محمد راشد الجبر الدارس بكلية التوسطة بالرس بملوحة جديدة اختار لها اسم (وفاة) أبو وفاء وعد الرماء بأوقات حلة الأعمار الخاصة.. بالسلامة.

خطوبة سليم صقر
أقيم حفل بهذه المناسبة حضره بعض الفنانين السعوديين الذين شاركوا في تشييد إحدى المسلات اليومية منجرا مبارك.

جمعة □ العثمان □ الجبر □ الحميد □ صقر □ الحبري □

رحبي ضيفا
على الشعراء
يتواجد في الرياض هذه الأيام الزميل الشاعر نايف الحبري - القصير - المعروف بـ «القصير» الكويتي نايف رجل صيفا على أوساط الشعر الشعبي بالرياض. بإعلاء.

تستمتع وتشاهد هذا اليوم



علي عبد الكريم □ سليمان العبدوي □ عبدالعزيز الراشد □

□ البرنامج العام:
٥.٥٥ افتتاح بالسلام الملكي. ٦.٠٠ القرآن الكريم. ٦.٣٠ حديث الصباح. ٦.٥٠ في أمان الله. ٦.٥٨ موسيقى بإعلاء بالضيف. ٧.٠٠ الإخبار الأولى. ٧.١٠ جولة في الصحافة المحلية. ٧.٢٥ أغنية أنا الزارع - غناء عبادي الجوهري. ٨.٣٠ نسيم الصباح - غناء محمد ابنوصاف. ٨.٣٥ أخرج مهدي الريسي. ٨.٣٥ أغنية الطيور والنوافذ - غناء تارك. ٨.٤٥ وجهة نظر أعدد وتقديم عباد الله حمد الحفيل. ٨.٤٥ أغنية - حيي ما تتصوره - غناء طلال مداح. ٨.٥٠ بإعلاء أعدد وتقديم حسن التركي. ٩.٠٠ موجز الأنباء. ٩.٠٥ أغنية خلصنا من الحب - غناء نجاح سلام. ٩.١٠ كلمة وجوار أعدد وأخرج عبدالحسن الخلف. ٩.١٥ أغنية مالنا غني عك - غناء عباد الله علام. ٩.٢٠ طيب الإذاعة أعدد وتقديم جميل سمان. ٩.٣٠ أغنية بلهان وسمر - غناء نعمة سمير. ٩.٤٠ سباعية (أبناء وإبناء) أعدد وأخرج أحمد حجازي. ٩.٥٥ أغنية في أمان الله - غناء عباد الله محمد. ١٠.٠٠ البيت السعيد أخرج حسن الحجابي. ١٠.٣١ أغنية - الطير المسافر. ١٠.٤٠ قصة اليوم أعدد أحمد شريف الرفاعي. ١١.٠٥ أغنية شفت خي - غناء محمد عوده. ١١.١٥ برنامج طلال النخيل أخرج سعيد الشبلي. ١١.٤٥ أغنية يا شاذل بالي يا أسمر. ١١.٥٠ ما يطلبه المستمعون أعدد وتقديم فاطمة بكر يونس تقديم منصور الطياش. ١٢.٣٠ موجز الأنباء. ١٢.٣٥ أغنية ليلى رابدة تنساني - غناء نور الهدى. ١.٤٥ من القاموس الحديث - أعدد وتقديم إبراهيم الذهبي. ١.٤٥ تستمع هذا المساء أعدد وأخرج أحمد الهجري. ٢.٠٠ برنامج - مؤلاء علموني أعدد وتقديم إبراهيم الذهبي. ٢.٢٩ موسيقى عاب - عيد المنعم حري. ٢.٣٠ الفترة الإخبارية الشاملة. ٢.٤٠ وطني الحبيب أعدد وتقديم عباد الله أعدد. ٢.٤٠ مسالك ومشكلات - أعدد وتقديم الشيخ علي الطنطاوي. ٣.٥٣ استعراض البرامج. ٣.٥٣ انشودة - ياموطني. ٤.٠٠ الإخبار المحلية. ٤.٠٥ برنامج - لقاء في مكتبة. ٤.٣٥ أغنيان لا على اليل - فهمت. ٥.٠٠ من أرجاء الوطن أعدد وتقديم سليمان العبدوي. ٥.١٠ أغنية - كلهم فهموه. ٥.١٥ سؤالي الناس أعدد عبدالعزيز الصمد أخرج حمد الصبي. ٥.٢٥ أغنية - بعدما غاب الحبيب. ٥.٣٠ موجز الأنباء. ٥.٣٥ أغنية - قصة الوداع - غناء عبدالعزيز الراشد. □ فترة المساء والمسهرة:
٨.١٥ برنامج رحلة في أرض اليمن. ٨.٤٥ أغنية شوية صبر. ٩.٠٠ الإخبار الثالثة. ٩.١٥ الصحافة عبر الإثير. ٩.٢٥ أخبار الرياضة أعدد أحمد الدهش تقديم ناصر الاحمد. ١٠.٠٠ أغنية - غريب. ١٠.١٥ برنامج من القائل أعدد وتقديم الاستاذ عباد بن خميس. ١٠.٤٥ أغنية بإصاحب القمر - غناء ياسمين الخيام. ١١.٠٠ الإخبار الرابعة. ١١.٣٠ برنامج بين ذوقين أعدد وتقديم محمد العوين. ١٢.٣٠ وثة قلب - أعدد وتقديم محمد الرشيد تقديم حمد الصبي. ١٢.٣٥ أغنية سألني - غناء نعمة التونسية. ١٢.٤٥ برنامج قصص من الصحراء أعدد منذر الشعار. ١.١٥ أغنية سهر لي - غناء عمر الطيب. ١.٢٠ سكن الليل أعدد وتقديم دلال ضياء. ١.٣٠ عرض شامل لامر الأنباء. ١.٤٠ تسبيح شاعر تقديم بندر الدويخي أخرج زكريا شمس الدين. ٢.٠٠ الختام بالسلام الملكي.

تعليم الرياض يستعنت ١٤ مدرسا للتدريب على برامج اللغة الإنجليزية

كتب: إبراهيم القرني
قررت إدارة التعليم بمنطقة الرياض ابتعاث ١٤ مدرسا للتدريب في بريطانيا على برنامج اعداد مدرسي اللغة الإنجليزية.. الدورة الحادية عشرة، بعد صدور قرار وزير المعارف بالموافقة على ابتعاثهم وهم:
عبدالعزیز عباد الله الحبري - مدرسة الفجر، أحمد عباد الله الهجرس - مدرسة الفيصلية، عباد الله محمد الذباب - مدرسة الفجر، أحمد عباد الله الهجرس - مدرسة عامر بن ربيعة، حسن محمد الجمحي - مدرسة الإمام عبدالعزيز بن محمد، محمد علي زين - مدرسة عباد بن الصامت، بدر شخير العتيبي - مدرسة ابن عباس، حسن علي قروش - مدرسة عباد بن مروان، عقيل مصمن العتيبي - مدرسة الصفاء، عباد الله سعد السعيد - مدرسة سيف الدولة، عباد الله مقعد العتيبي - مدرسة الشفاء، محمد عباد الله الهجرس - مدرسة طيبة، زيد طاهر الدوسري - مدرسة ابن القيم، سعد فرحة الغامدي - مدرسة زيد بن حارثة.
وقد أكتت إدارة التعليم بمنطقة الرياض على هذه المدارس لأشعار منسوبة بهم بذلك حتى يتسكنوا في انهاء إجراءات سفرهم.
الجدير بالذكر أن وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر قد وافق على ابتعاث ٩٢ مدرسا من مختلف مناطق المملكة للتدريب في برنامج اعداد مدرسي اللغة الإنجليزية اعتبارا من بداية هذا الشهر ولدة سنتين على أن يكون وصولهم إلى بريطانيا قبل هذا الموعد بأسبوع على الأقل.

مواهب على الطريق

عشنا مع جيلولك .. رضية جدا ..
هي أهي بيعة باليلك .. متوق ..
دون اربع الخالي بك كيلو كذا ... ماه تولا برونك ..

الصادق فهد البقاوي - له أسلوب مميز وجيد - تختار من رسوماته هذه المشاركة

مركز للتدريب الإعلامي
□ لماذا هيأت الكلية لتدريب طلاب الاعلام عليا..

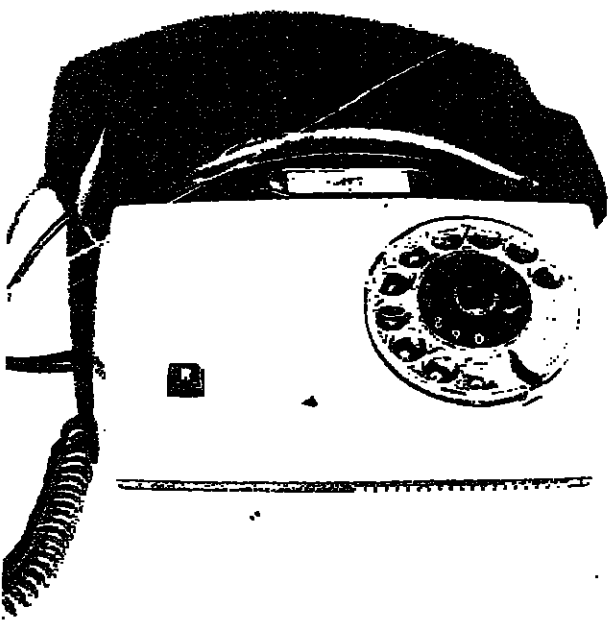
يوجد في الكلية مركز للتدريب الاعلامي يتدرب عليه طلاب شعبة الإذاعة والتلفزيون في المستوى الجامعي وطلاب الإذاعة والتلفزيون والدراسات العليا.
أما بالنسبة لطلاب الصحافة والعلاقات العامة فيتم تدريبهم في صحيفة «مراة الجامعة».
وهذه كلها مسودة بالامكانات والوسائل المطلوبة لتدريبهم.

الكلية تستكمل استعداداتها الأسبوع الثاني من الدراسة

من خارج الحدود :

مكتبة صوت رئيس الدولة

هاتف المسئولين فتوجهوا الى قصر الرئاسة



لشبهه - ا. ف. ب. - ذكرت صحف تشيونه ان احد المازحين قام بتقليد صوت رئيس دولة البرتغال الجنرال انطونيو راماللو ابليس بالتان واخذ يلهو منذ بعض الوقت بتوجيه الدعوة لشخصيات من العالم السياسي البرتغالي للحضور الى قصر الرئاسة مما أدى بهم الى الوقوع في الفخ.

وقد كشف الرئيس انطونيو راماللو بنفسه عن وجود هذا الشخص المزاح بعد ان حضرته ثلاثة شخصيات - مارشال وجنرال سابق مرشح لرئاسة الجمهورية والمحدث الحالي باسم رئيس الوزراء في نفس الوقت أثناء الليل الى قصر الرئاسة طالبين مقابلة رئيس الدولة.

وعندما وجدوا الابواب مغلقة ابلغوا الحراس الذين شكروا في اسرهم بان الرئيس بنفسه دعاهم هاتفا للحضور. وفي نفس الوقت تم ابلغ بعض الصحفيين الذين جاءوا لمراقبة ابواب القصر. وقد استقبل الرئيس راماللو اخيرا الزوار الثلاثة.

افتتاح الاسبوع الثقافي الكويتي في عمان

عمان - كونا - يبدأ في عمان السبت المقبل الاسبوع الثقافي الكويتي. وقد استكملت حاليا الترتيبات اللازمة لافتتاح هذا الاسبوع رسميا في الثاني والعشرين من الشهر الحالي. وكانت الحكومة الاردنية قد رحبت باقامة هذا الاسبوع في الاردن انطلاقا من العلاقات الطيبة بين البلدين وتنفيذا للاتفاقيات الثقافية المبرمة بين الكويت والاردن. ووجهت دعوة رسمية لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالعزيز حسين لزيارة الاردن خلال اقامة هذا الاسبوع ومن المتوقع ان يليه السيد حسين هذه الدعوة فيما بعد.

وقد وصل الى الاردن امس الاول المشرف الاداري والفني لاسبوع الثقافة السيد علي الموسوي واجري بعد وصوله مباحثات مكثفة مع كبار المسئولين الاردنيين ووزارة الثقافة والشباب ودائرة الثقافة والفنون بشأن ترتيبات اقامة هذا الاسبوع. وقد التقي مع سفير دولة الكويت في عمان السيد ابراهيم جاسم البحو في نطاق الاعداد لهذا الاسبوع.

ومن المقرر ان يصل وفد كويتي برئاسة الدكتور خليفة الوقيان للاشراف على اقامة الاسبوع الثقافي الكويتي ويتألف الوفد من تسعة اعضاء ومترجمين واثني عشر مشاركا في الامسيات الثقافية برئاسة السيد احمد السقايف. كما يضم الوفد غريد الشاطيء والطرب صالح الحريشي والطرب رابعة المبروك وفرة التلفزيون للفنون المكتوبة ثلاثين فردا. وسبعة اداءيين لفرة التلفزيون وفرة موسيقية مكونة من سبعة عشر فردا وستة فنيين مع وفد اعلامي من الادارة والتلفزيون برئاسة اذيع السيد عياد ناصر.

وفي لقاء مع المشرف الاداري الموسوي قال ان الاسبوع الثقافي الذي سيقام في الاردن يوم السبت القادم يتضمن أنشطة ثقافية وامسية مختلفة ابرزها معارض ثقافية وفنية تضم اجحة للفنون التشكيلية وچناح ورسوم الاطفال الذي يضم ٢٥ لوحة من اعمال الاطفال الكويتيين وچناح الانبياء الكويتية وچناح (السور) وهو فن الحكاية عند البدو وچناح الصور الفوتوغرافية تحت عنوان (الكويت... تطور مستمر).

واضاف السيد الموسوي يقول ان الاسبوع الثقافي سيشمل ايضا عروضاً غنائية سامرة في العاصمة عمان وعاصمة الشمال اردب كما يشعل ايضا امسيات ثقافية ستقام في المركز الثقافي الملكي تتضمن امسية شعرية يشارك فيها الشعراء الكويتيون خالك سعود الزيد والدكتور عياد العتيبي والدكتور خليفة الوقيان والشاعر يعقوب السبيعي.

كما يلقي الاستاذ غنام الديكان محاضرة بعنوان الاقباغات في الموسيقى الكويتية وتلقي الدكتورة بدرية العوض محاضرة بعنوان (خطورة زرع الانغام على الاستقلال السياسي للدول العربية) وستقام ايضا ندوة حول الحياة الثقافية في الكويت يشارك فيها الدكتور سليمان الشطي وعبد الدراق البصير وعبد العزيز السريخ.

وفقا لما جاء في دراسة طبية الصينيون يموتون من السرطان واحتقان المخ والقلب والاعوية الدموية

بيكن - ا. ف. ب. - جاء في دراسة طبية نشرت في بيكن مؤرخا ان السرطان واحتقان المخ وامراض القلب والاعوية الدموية أصبحت اول اسباب الوفاة في الصين بل وتتقدم الامراض المعدية والامراض الطفيلية التي اختفى بعضها تماما. ومن ناحية اخرى جاء في الدراسة التي نشرتها صحيفة شياشين ديلي الصادرة باللغة الانجليزية ان متوسط عمر الصينيين بلغ ٣٥ عاما في عام ١٩٤٩ تاريخ قيام جمهورية الصين الشعبية مما أصبح ٦٧.٨٨ عاما للجنسين معا عام ١٩٨١. وانخفضت نسبة الوفيات بين الاطفال من ٢٠ في المائة عام ١٩٤٩ الى ٢.٥ في المائة عام ١٩٨١.

وفي عام ١٩٨٢ بلغت نسبة الوفيات بالسرطان فقط في الصين ٢٠.٥ في المائة واحتقان المخ ٢٢ في المائة وامراض القلب والاعوية الدموية ٢١.٥ في المائة.

واوضحت الوثيقة ان مرض السل سجل فقط في المائة عام ١٩٨٢ اما امراض المعدية فلم تسجل اي حالات وفاة مقابل ٧.٥ في المائة لمرض السل وحوالي ٨ في المائة لامراض المعدية عام ١٩٥٧.

وتشير الدراسة الى ان الجديري اختفى تماما بينما قضى على الطاعون تقريبا وبعثت نسبة حالات الدفتريا بنسبة ٧٧ في المائة منذ عام ١٩٤٩ وشال الاطفال بنسبة ٦٦ في المائة.

وفي يوليو الماضي ترددت شائعات عن حالات كوليرا في بيكن وهو مرض وبائي اختفى اليوم من الصين وفقا لمعيار منظمة الصحة العالمية.

ولا تباع في الاتحاد السوفيتي سوى ثلاثة انواع من سيارات الركوب العالية ويحبذ كثير من اصحاب السيارات تركيب مصابيح اضافية او مخففات للصدمات ذات احجام كبيرة في سياراتهم.

وقالت الصحيفة ان اصحاب السيارات يستعرضون للمتابع اذا قادوا سياراتهم وبها اثار صدمات او خدوش.

كما قالت ان استخدام سيارة تبدو قديمة او لا تتر الناظرين يعد مخالفة.

وسبكو - رويترز - ابلغ اصحاب السيارات في الاتحاد السوفيتي امس انهم سيضعون غرامات اذا ما حاولوا تنسيق شكل سياراتهم عن طريق تغيير المصابيح او ممانع الصدمات او الشبكة الامامية او تركيب نوافذ ملونة.

وقالت صحيفة ترود الناطقة بلسان اتحاد العمال ان قانونا يعتبر ادخال تغييرات على السيارة تجعلا تبدو مميزة عن غيرها من السيارات من بعض انشاز مخالفة اصبح ساريا اعتبارا من الشهر الحالي.

غرامات مالية على من يغفلون سيارته



غرامات مالية على من يغفلون سيارته

انقرة - و. ا. س. - لقي سبعة اشخاص مصرعهم واصيب ٢٧ اخرون بجراح عندما اصطدم قطار سريع لتسديد فواتيرهم وتشتت فترة السداد حتى السابع والعشرين من هذا الشهر كاختر موعدا لتسديد وفصل الحرارة.

وشاهد مدير الاتصالات جبريلا عياد عبد الرحمن الداود المشتركين المبادرة بالتسديد لتقاضي كل ما يسببه فصل الحرارة عن مواتهم بصفة مؤقتة ولدة شهر اليوم من ٢٨ ذي الحجة وهو اليوم التالي لانتهاة فترة السداد.

واذا لم يتم السداد خلال فترة الاقضاء الموزعة ومدتها شهر آخر سيتم الغاء الهاتف من الخدمة نهائيا.

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

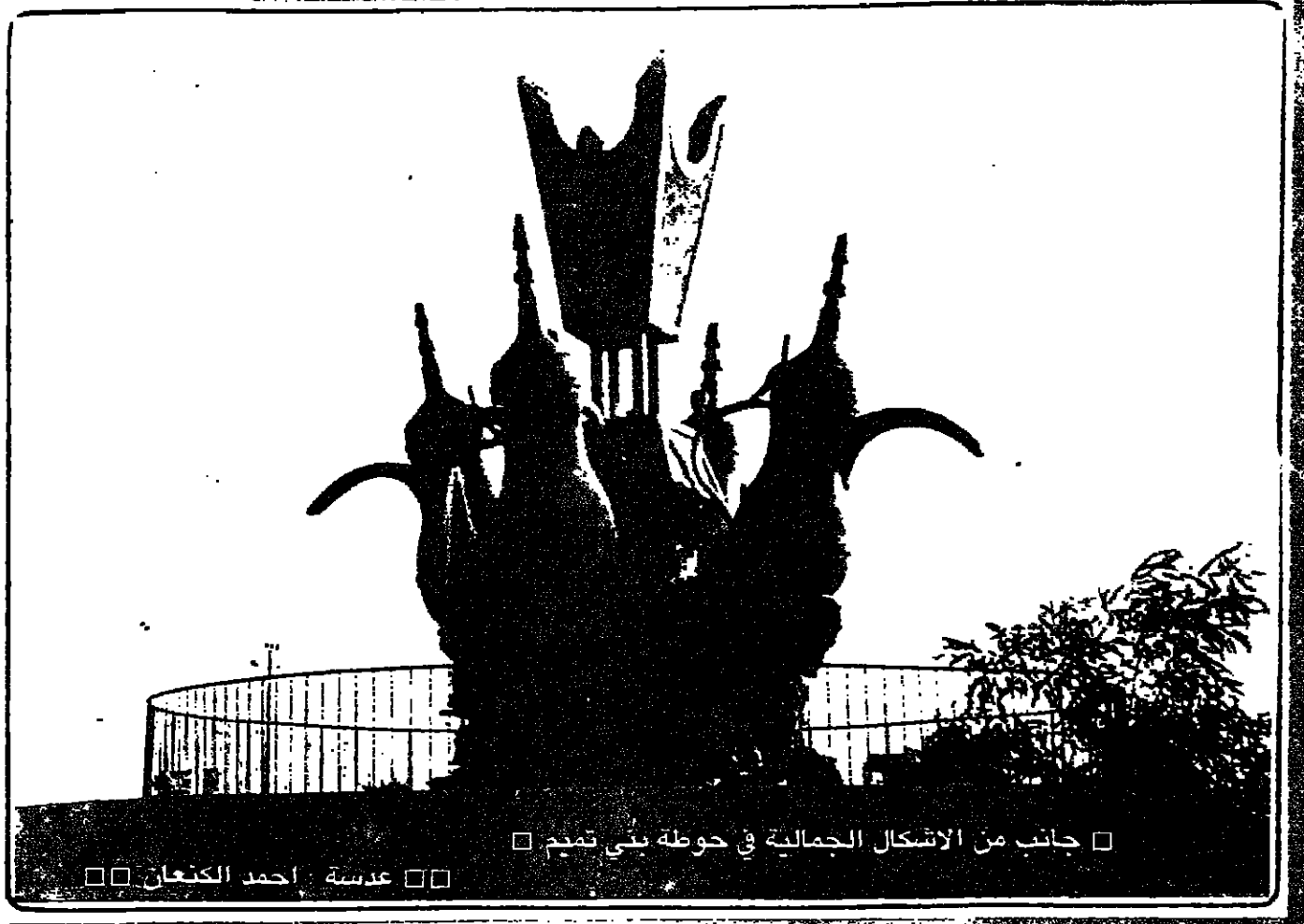
دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.

سبعة اشخاص يلقون مصرعهم في دكا

دكا - و. ا. س. - ذكرت مصادر مطلعة في دكا امس ان سبعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب اربعة اخرون اثر انزلاق طيني وقع امس من جراء الفيضانات التي اجتاحته منطقة سايلت شرقي بنجلاديش.

وذكر بان اكثر من مائة وعشرة اشخاص بمقاطعة برامانتيوريا اصيبوا بسبب الانهيار الذي اجتاح العديد من القرى وبلغت سرعته ٧٥ كيلومترا في الساعة.



جانب من الاشكال الجمالية في حوطة بني تميم

عندسة : احمد الكنعان

المكتب يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

ايفاد ثلاثة اساتذة سعوديين زائرين للمغرب

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه



عبد الرحمن الراشد

وكالة الاعلام الداخلي في مينها. الجديد

تم انتقال وكالة وزارة الاعلام المساعدة لشؤون الاعلام الداخلي الى مينها الجديد الواقع جنوب مبنى التلفزيون.

ويضم مبنى الوكالة الجديد اراضي المتنوعات والمساحات.

دورة في اللغة العربية

الصحراء مكتب الجزيرة عهد القحطاني

تقيم ادارة التعليم بمنطقة الخرج دورة تدريبية في اللغة العربية في النصف الاخير من شهر محرم القادم.

ويهدف السبب السابغ والعشرون من هذا الشهر كاختر موعدا لتقديم استمارات الترشيح للراغبين على ان لا يكون قد التحق من قبل بدورة في اللغة العربية. وان يكون ممن يقومون بتدريس اللغة العربية لأحد الصفوف العليا بالدرسة أو مربيا لأحد الفصول بالرحلة الأولية لهذا العام الدراسي ولا يكون المتقدم مؤهلا تأهلا عاليا في اللغة العربية وان لا يكون المرشح مقدما لدورة اخرى تقام في نفس الوقت.

مناخ صعبة تنفذها جمعية البحر بالاحساء

الاحساء: مكتب الجزيرة: عياد

تتعرض جمعية البحر الخيرية بالاحساء قريبا لافتتاح مستوصف جيري خاص بالنساء حيث أعدت لجنة للمشروعات بمجلس ادارة الجمعية الدراسة اللازمة لهذا المشروع وقد اقتره مجلس الادارة وتم رفعه الى مديرية الشؤون الاجتماعية بمنطقة الشرقية. وقد تلقت الجمعية موافقة وكالة الوزارة على تنفيذ المشروع.

كما قررت الجمعية فتح عيادة للامساك وتم الحصول على الموافقة الهندسية من المسئولين بسوارة الصحة. وقد تم ادراج هذا المشروع ضمن الميزانية التقديرية للعام القادم.

كما قررت الجمعية افتتاح عيادة طبية لخدمة المواطنين بمدينة المبرز والقرى المحيطة بها. وقد حصلت الجمعية على الموافقة النهائية من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

مكتبة يقيم أول أسبوع عربي ثقافي من نوعه

تعزية

يتقدم منسوبو سلاح الحدود إلى مقام حضرة

صاحب الجلالة الملك المفدى

بأعر التعازى القلبية فى وفاة صاحب لسمو الملكى

الأمير ناصر بن عبد العزيز رحمه الله

كما يتقدمون بخالص العزاء إلى أصحاب لسمو الملكى

الأمير محمد بن عبد العزيز

الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

الأمير فايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

الأمير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية

وإلى أبناء الفقيد وأفراد الأسرة المالكة الكريمة وبألوف المطلى أن يسكن الفقيد
فسيح جناته وأن يسفح عليه من شآبيب رحمته ورضوانه وأن يلاهم الجميع الصبر والسلوان

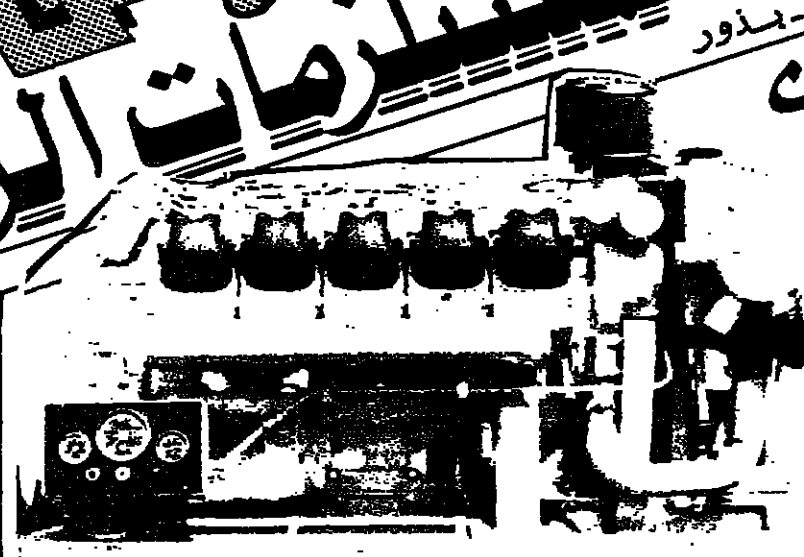
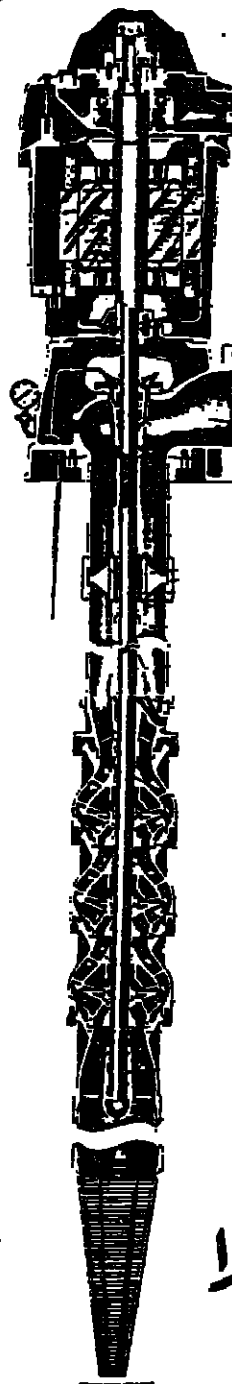
إنا لله وإنا إليه راجعون

الطيار

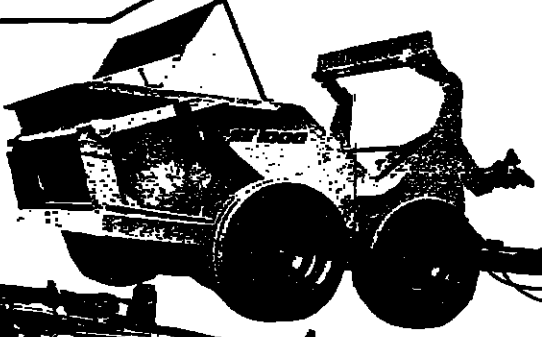
تكافة المستلزمات الزراعية

معينات - أشعة - بذور

كائن مان
الانبا

لاؤطاب حجارة



رايت وي "كندا"

أجهزة ري محورية

ضخات أوروبا
أسريكا

الرياض ت ٤٧٧٤٤٩٤ القصيم ت ٣٢٤٦١٦٩ الدمام ت ٨٥٧١٩٧٨ تلکس ٢٠١٤١٧

شكر تعزية

آل السباعي وأقاربهم وذوولهم وأرحامهم يتقدمون بخالص الشكر والتقدير
إلى
حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم فهد بن عبد العزيز آل سعود
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض
وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة
وأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء ورجال الصحافة والأدباء وجميع الإخوة
الكرام الذين واسوهم حضورياً أو هاتفياً أو بقبالة وفاة فقيدهم الراحل المرحوم
أحمد السباعي
سائلين المولى جل وعلا أن يغفر الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وألا يريهم مكردها في عزيز لديهم
"إفالة وإفالة إليه راجعون"

تعلن وزارة المواصلات عن إنشاء وصرف الطرق وتنفيذ المخططات التالية :

سجل	اسم المنطقة	التصنيف المطلوب	سابق الخيرة	الضمان الابتدائي	قيمة المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
١	إنشاء الجزء ٢ (١/٢) من طريق الرياض/القسم	الدرجة الثانية فما فوق في مجال الطرق بالنسبة للسعوديين والثالثة فما فوق بالنسبة لغير السعوديين	الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٠	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١
٢	صيانة الآلات المكتبية الموجودة بالوزارة	-	-	-	٥٠	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢
٣	إنشاء الطريق رقم ١/أ (شمال) الذي يربط ما بين جنوب بريده وطريق المدينة بطول (١٨) كلم	الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والدرجة الرابعة فما فوق لغير السعوديين	في مجال الطرق	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨
٤	إنشاء الطريق رقم ١/أ (جنوب) الذي يربط عتيبه وبريده بطول ١٢ كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨
٥	إنشاء الطريق رقم ٢/أ طريق الرين/البدائع بطول (٢٣) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩
٦	إنشاء الطريق رقم ١/ب من عتيبه إلى المذنب بطول (٢٩) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩
٧	إنشاء الطريق رقم ٢/ب البدائع/عتيبه بطول (٢٦) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩
٨	إنشاء الطريق رقم ٣ المطار/الكبيرة بطول (٢٧) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠
٩	إنشاء الطريق رقم ٤/أ شمال (طريق منطقة جنوب المطار حتى طريق الدبد بن بطول ١٥ كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/١
١٠	إنشاء الطريق رقم ٤/أ (جنوب) طريق عتيبه المطار بطول (٢٦) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/١
١١	إنشاء الطريق رقم ٤/ب طريق الشقة/المطار مع المحلات اللازمة بطول (٢٢) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/١
١٢	إنشاء الطريق رقم (٥) الكبيرة/البدائع بطول (٢٠) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/١
١٣	إنشاء امتداد طريق الخليج (الاسلام) من المستشفى العسكري حتى طريق مكة المكرمة	الثانية فما فوق بالنسبة للسعوديين والثالثة فما فوق بالنسبة لغير السعوديين	الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/٤	الاحد ١٤٠٥/١/٥
١٤	امتداد تقاطع طريق الخليج جنوباً حتى قرب شارع الوشم	الثانية فما فوق بالنسبة للسعوديين والثالثة فما فوق بالنسبة لغير السعوديين	الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/٤	الاثنين ١٤٠٥/١/٦
١٥	إنشاء الجزء الأول من الضلع الغربي من الطريق الدائري حول الرياض بطول (٤٧٥) كلم	-	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/٤	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧
١٦	تنظيف سبيل الوزارة بالرياض	-	-	-	١٠٠	الست ١٤٠٥/١/١١	الاحد ١٤٠٥/١/١٢
١٧	إنشاء ازدواج طريق الطائف /عتيبه بطول (٥٤) كلم	الدرجة الثالثة فما فوق بالنسبة للسعوديين والثالثة فما فوق بالنسبة لغير السعوديين	الطرق والجسور والتقاطعات	١٪	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/١٨	الاحد ١٤٠٥/١/١٩
١٨	إنشاء ازدواج طريق المزاحمية دلتان بطول (٦٥) كلم	الدرجة الثانية فما فوق بالنسبة للسعوديين والثالثة فما فوق لغير السعوديين	-	-	٢٠٠٠	الست ١٤٠٥/١/١٨	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠

فعلى من يرغب الاشتراك في أي من هذه المناقصات من المقاولين المصنفين ومن تتوفر لديهم الخبرة المطلوبة وفقاً لما هو موضحاً أعلاه مراجعة إدارة المناقصات والمقاولات للحصول على وثائق المناقصة نظير دفع القيمة الموضحة بمأليه بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

اعلانات

يعلمه ابراهيم العبد العزيز الربدي وشركاه
بأنهم يفضلون الله تعالى الانشاء من عمارة
الدكاكين التابعة لهم الكائن بوسط
السوق التجاري ببريد شمال الجامع الكبير
المعروف بأسماء الربدي التجارية وسيتم
الخروج على تأجيرها بالتميز العائلي
ابتداء من يوم
الأربعاء الموافق ١٤٠٥ محرم
فمنه لمرغبة في الاستئجار عليه المصنوع في
الموقع المذكور
والله الموفق

* تعلن *

إدارة السقييل والصيانة بالفرمان الطبية للفرمان
عن رغبتهم بأب مشغال ونظيفة
بمراقبة شمس
للمعمل بمصنع الغازات الطبية بالخروج
المؤهل المطلوب: شهادة إجازة طبية في التخصصات
الخاصة من ٨ سنوات في مجال
الاستشارة الطبية بمصانع الغازات

المستندات: (١) الراتب حسب الخبرة
٢ - يحدد له مكان إقامة في مكان قريب من مكان عمله
٣ - العلاج المأثري في مستشفى في العلاصة المسجلة
للإحالة: الامتيازات بإدارة السقييل والصيانة بفرمان ٤٧٧٨٨٠

أحمد السباعي .. حياته وأعماله ..

السباعي كتب القصة القصيرة بمفناها الحديث ويمتلك حساسة درامية نافذة !

كان الالم كبيرا... وكان الجرح عميقا... عندما صالحت أعينها عبارات التي المؤلفة التي حملتها أسطر الجزيرة... محزنة ومروسة بفقد علم كبير... واختفاء صورة نابضة مشرقة ساهمت واخضعت وأعطت... كان ذلك العلم هو الأستاذ أحمد السباعي - رحمه الله -... ذلك كانت صورته أدبيا معطاء... ومفكرا مبدعا... ومؤرخا صادقا...

كان هدفه الأول خدمة الكلمة وأعماله دورها ونشرها... وكان همه تخرج أجيال مؤمنة بأمتها... وأعية لسؤليتها... مدرجة لوجودها وأهدافها...

ومع الخبر المفجع... كانت له الجزيرة رفقة مع حياته وانتاجه... وعرض مآثره وإسهاماته... وتوحيها لذلك أراءت صفحة «أدب وثقافة» أن تنقل أطول... وتذكر أكثر... ولو أننا نشاهد فاعمة ونزداد أدراكا بأننا لم نف الرجل بعض حقه على الفكر والتاريخ والأدب السعودي... هذا هو جهد المثل... وليرحم الله فقيرا باسع رحمة... وينفله له... ويجزيه عما قدمه لأمته خير الجزاء...

أدب وثقافة

في غررفته الخاصة انقطع الى القراءة والبحث والتأليف !

سنة ١٣٧٧هـ - مطولون وحجاج وهو عبارة عن دراسات تبحث شؤون الطوفان وفيها أراء جوية عن شؤونهم ومهماتهم وكان ذلك سنة ١٣٧٥هـ - سلم القراءة العربية وقد درس هذا الكتاب في المدارس السعودية فترى من الزمن...

تاريخ مكة وهو يتحدث عن تاريخ العاصمة المقدسة منذ انشائها الى وقتنا الحاضر وطبع الكتاب عدة مرات كانت الأولى ١٣٧٧هـ وطبع مرة رابعة عام ١٤٠٠هـ - صحيفة السوايق... وموضوعه عرض للجزيرة وتحليل للظروف التي تهيئ لها وآلة سنة ١٣٧٦هـ - يوميات مجنون... وهو بحث في فلسفة الحياة على لسان مجنون وكان ذلك سنة ١٣٧٤هـ - دعونا نمشي... وهو كتاب اجتماعي الهدف منه الحد على العمل بقوة وتوثيق الواقع سنة ١٣٧٨هـ - أيامي وهو صورة اجتماعية عن البيئة التي عاشها المؤلف سنة ١٤٠٢هـ - قال وقتا... وهو حوار يتناول من خلاله دروسا مهمة لبعض جوانب الحياة سنة ١٤٠١هـ - خاتمي كبريان وهو مجموعة قصص وأوراق مطوية - وهو ألوان من المشاهد التاريخية والاجتماعية للبيئة السعودية سنة ١٤٠٢هـ - الأمثال الشعبية في مدن الحجاز... وهو يجمع الأمثال التي يتداولها أبناء الملكة في الحجاز وقد رتبها هجائيا وآلة سنة ١٤٠١هـ - أبو زامل... وهو قصة الجيل الماضي سنة ١٣٧٤هـ - السباعي... رؤيته من الداخل... قالت عنه ابتداء منهية وزكية السباعي مصورين رؤية من الداخل لعملاقنا الراحل اثنا حياته - متو والى والد أحمد السباعي وهو لا يزال فاعلا... ثم توفيت والدته وهو ما يزال في مرحلة الطفولة أيضا...

محاضرات السباعي

قدم المحرم الأستاذ أحمد السباعي مجموعة من المحاضرات أساهم من خلالها في نشر الوعي الثقافي والفكري في بلادنا ومنها - محاضرات في نادي الوحدة عام ١٣٨٥ و ١٣٨٦هـ - محاضرات في القاعة في رابطة العالم الإسلامي عاونها داما لهذا الليل من آخر عام ١٣٨٧هـ والأخرى - أثر الإسلام في الحضارة - ١٣٨٨هـ - محاضرة عن مفاهيم من تاريخ جدة القاها - رحمه الله - في نادي الاتحاد ١٣٩٥هـ - من المسجد الحرام وأثره في تاريخ مكة السباعي... والقاعة في جامعة الملك سعود سنة ١٣٩٠هـ -

أنشطة أخرى

شارك المحرم الأستاذ السباعي في جمعية الإسعاف ١٣٥٥ و ١٣٥٦هـ - كان عضوا فيها...

أحمد فضل شبلول

والثاني من تأثر الموشحات الأندلسية في الشعر الأروبي فاعتبرها مظهرا من مظاهر الثقافة العربية الفاعلة في تاريخ الإنسانية - والحق أن هذا الفن مررة وصل بين القديم والجديد وبين الشعر العربي والشعر الأروبي وبين ماضينا وحاضرنا لا يبغي ذاك لكي يجعل الإنسان يبرز من حين لحن مع الشواح القديم - جاهد الفيت إذا الفيت مهي يا زمان الوصل بالانحسار !

● عملت في فترة سابقة أستاذا للاب العربي بجامعة الملك عبد العزيز - كيف كنت تعمل بالاب السعودي المعاصر خلال تلك الفترة ؟

- أن صلتني بالاب السعودي قوية للغاية - فقد عشت في مكة المكرمة فترة كانت من أجل سنوات العمر وثقيا في خلالها أن أقرأ عدد من المؤلفات في تاريخ الأدب بالملكة - وكذلك أعمال كثير من أدبائها - الصفحة الأدبية بصريه - الندوة - والتي يشرف عليها الأخ الدكتور صالح جمال بدوي - وكذلك ملحقات جريدة المدينة المنورة والذي يشرف عليه الأستاذ محمد يعقوب - وربما أجمع هذه المقالات في كتاب كما نشرت في - الفيصل - و مجلة العربية - و الدارة -

● هناك كتاب تحت مكنة مرموقة في نفسي يأتي في طليعتها كتاب - أيامي - لأحمد سباعي - وهو عمل فريد جدير بأن يقرأ في أوسع نطاق في العالم العربي - وأن يترجم للغات الأجنبية - أنه تجميع لمعجم بالحسنة عن طفولة مساحية وعن البيئة التي أحاطت به - كل هذا يأتي في سلسلة وصحية لا تبارى ورقة احساس بالغة التأثير -

● أما العمل الثاني الأثير ال نفسي فهو مجموعة القصص والقصص والفصل ما كنت أنشره في - والنقاء - وقد سعت أن كنت مقدمة لهذا العمل الجليل -

● هناك قصا مبدعا وأيضاً شاعرا... فكيف يلتقي الجانب الأدبي والجانب الأكاديمي عند عاتني ؟

- سؤلك هذا يجعلني أتذكر كل المحاولات الأولى - شديدة السذاجة - التي بدأت بها العمل بعالم الكلمة والتي كانت تتمثل في سيل من المقالات الصغيرة والقصص والفصل ما كنت أنشره في - صفح ومجلات - المصري - و الزمان - و صوت الشرق - و الأدب - و الأدباء - ... في مرحلة الثانوي - كما يشتمل في رواية نشرتها سنة ١٩٥٥ - ثم مجموعة بعنوان - نفس حائرة - على أنني تركت هذا المعنى في مرحلة الجامعة حيث بدأ الاحساس بمسؤولية العمل المنشور ثم كان الاشتغال العملي بالمشروعات الأندلسية - ودراساتي لتاريخ الموشحات في بلادنا - فلا بد لي وقتا كافيًا لتدوين ما يود تدوينه - إن للفن يحتاج الى الإخلاص والتم - والحمد لله - راض بأن يدخل بداية هذه الصلة بهذا الفن الأندلسي العريق - والتي انتجت حتى الآن ما يزيد عن ألفي صفحة تتعدى في كتابي - الموشحات الأندلسية - ثم في مدخل دراسة الموشحات والأزجال - و ديوان الموشحات الأندلسية - ودراساتي لتاريخ الموشحات في الشرق ثم في جمع - ديوان الموشحات المشرقية - وربما كانت نقطة البداية مشروع دراسة أدب ابن أديما - وأنا بعد طالب بالجامعة - عن - مصر قريش - عبد الرحمن الداخل - ثم نما اهتمامي بالموشحات عندما بدأت أقرأ آثار عدد من الدارسين الأجانب من أمثال نيكول ويرونسل وجارثيا جومت

د. « محمد زكريا عناني »

أدب وثقافة

القصيدة التفعيلية ينبغي ان تقول شيئا مغايرا للقصيدة التقليدية

« الحداثة » لا تولد فجأة نبتا بلا جذور

كتاب « أيامي » لأحمد سباعي عمل جدير بأن يقرأ ويترجم على أوسع نطاق

أحمد فضل شبلول

الجامعة - وما يتصل بها من دراسات أكاديمية - متممة بالقصور والتعالي عن الحركة الإبداعية التي تموج بها حياتنا الثقافية أو بتعبير آخر - عما يروج ويخبره الشارع الإبداع العربي - وأنا حينما أطلق كلمة أو مصطلح - الشارع الإبداع - فأنني أقصد هذه المحاولات الجيدة أحيانا - والساذجة أحيانا أخرى - التي يحاولها المبدعون غير المنتظمين في سلك أو في عمل أكاديمي (أدبي) معين - من أجل البحث عن مخرج للآزمة الثقافية عامة والآزمة الإبداعية خاصة -

فإذا كان الشارع الإبداع - بالمعنى السابق - يسير فيه طائفة من الشعراء والأدباء الذين يبدعون - ففيه يسير أيضا طائفة من النقاد (الهواة) - وبهذا المعنى تقف الجامعة دورها ويقف رجالها الأكاديميين طريقهم في هذا الشارع ليس لأنه لا يليق بهم (علميا) السير في هذه الطريق - غير الممهدة حاليا - ولكن لأن رجالها يشعرون أن تنسج ياقاتهم البيضاء - ويخشون أن تفقد أحذيتهم بريقها بريقها الألامع في هذه الطريق الوعرة أو تتعطل سياراتهم عند هذا المطلب أو فوق هذه الحفرة -

الجامعة - إذن متممة - وقد حاولت أن التقي بعدد من الأساتذة الجامعيين الذين رأيت منهم تجاوزا - الى حد ما - مع الحركة الإبداعية في شوارعها العربي - وكان من هؤلاء الأساتذة د. محمد زكريا عناني الذي يعمل حاليا بقسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية - والذي سبق له العمل عدة سنوات أستاذا للآداب العربي بجامعة الملك عبد العزيز -

أحمد فضل شبلول

نفسه لا يمكن أن يكون شيئا قلما بذاته خارج نطاق التركيب الكلي للعمل الأدبي - وإذا كنا نقف في النص للغة النقية والصورة الرفيعة والمعنى الجيد فمن الديمي أننا نقف عن كل هذا - وغيره - من خلال شكل تام الاستواء - وقد استوى البناء الشعري في العمودي - الاتواق منذ أكثر من ألف وخمسمائة سنة - وفي ظني أن هذا الشكل التقليدي لا يزال قادرا على أن تصاغ فيه أعمال جيدة تتبقي من عصرنا وتحتل نبضات مؤلفينا والأمة بكثرة على ذلك - وفي عبارة مباشرة أقول أن تقليدية الشكل - لا تعتم تقليدية المحتوى - واللغة العربية تملك طموحة لا اعتقد أن لغة أخرى يمكن أن تدانها بحيث تفتح المجال أمام الشاعر المبدع لأن يقدم أصلا جديا في ظل نفس الإطار الذي اعتادت عليه الأذهان - ويتنفس المجال أمام الشكل التقليدي لكي يعتبر لونا من ألوان الشعر العربي وهناك نماذج جيدة منه قدمها عدد من اعلامه مثل نازك و السياب وصالح عبد الصبور وحجازي وأمل دنقل وأسد دويد - الخ - وفي اعتادني أن القصيدة القائمة على التفعيلية ينبغي أن تقول شيئا مغايرا للقصيدة ذات البناء التقليدي - فإذا كانت أقل من حيث الغنائية فلها ينبغي أن تكون أكثر خصوصية فيما يتصل بتربيتها والأصوات المتداخلة فيها - الخ -

وأما ما يسمى الآن بـ - قصيدة النثر - فإنه بصورة عامة - لا يزال غريبا بالنسبة لي - وقد كانت هناك تسمية - الشعر المنثور - فما حاجتنا الى مصطلح جديد ؟ وهل اللجوء اليه بسبب عدم السيطرة على أيقاع - التفعيلة - أم لحوامل أخرى ؟ انني أرجح بالجدد - ولكني أرحب به حين يكون ثابتا من صميم أرضنا وأصلا بين ماضينا وحاضرنا -

● كثر في الآونة الأخيرة ما يسمى بمصطلح « الحداثة » - ما رأيك وما موقفك من هذا المصطلح ؟

- لكم كل الحديث من الحداثة الآن ! لماذا الآن ؟ هل لأننا جاحدين في البحث عن « الحداثة » أم لاحتسابنا بأننا ننزح من جيلونا ونسعى الى إفراغ - لقد كان الفكر العربي متجودا في الدوام باستثناء فترات عابرة كان (التجريب) فأن التيار العام طبعيا في خلالها - حتى فترة المصير المولكي - فترة « الفقه » كما يسمونها في بعض الأحيان - لم تكن في الحقيقة عقيمة بل حلت بروائح دويين وتسجيل التراث -

● ان الحداثة لا يمكن أن تولد فجأة نبتا بلا جذور وليس من شك في أن من حق جيلنا أن يبحث عن طريقه لكن كل طريق مسبق طريق - وإذا كان الإنسان يتسلح مع محاولات (التجريب) فأن التيار العام ينبغي أن يكون تفسيرا لما هو قائم وليس بناء من فراغ -

● قرأت لك كتابا في سلسلة عالم المعرفة التي تصدر بالأكسيت - رقم (٢١) بعنوان - الموشحات الأندلسية - فما هي علاقتك بهذه الموشحات ؟

- علاقتي بالموشحات الأندلسية - لا أعرف كيف كانت بداية هذه الصلة بهذا الفن الأندلسي العريق - والتي انتجت حتى الآن ما يزيد عن ألفي صفحة تتعدى في كتابي - الموشحات الأندلسية - ثم في مدخل دراسة الموشحات والأزجال - و ديوان الموشحات الأندلسية - ودراساتي لتاريخ الموشحات في الشرق ثم في جمع - ديوان الموشحات المشرقية - وربما كانت نقطة البداية مشروع دراسة أدب ابن أديما - وأنا بعد طالب بالجامعة - عن - مصر قريش - عبد الرحمن الداخل - ثم نما اهتمامي بالموشحات عندما بدأت أقرأ آثار عدد من الدارسين الأجانب من أمثال نيكول ويرونسل وجارثيا جومت

أحمد فضل شبلول

والثاني من تأثر الموشحات الأندلسية في الشعر الأروبي فاعتبرها مظهرا من مظاهر الثقافة العربية الفاعلة في تاريخ الإنسانية - والحق أن هذا الفن مررة وصل بين القديم والجديد وبين الشعر العربي والشعر الأروبي وبين ماضينا وحاضرنا لا يبغي ذاك لكي يجعل الإنسان يبرز من حين لحن مع الشواح القديم - جاهد الفيت إذا الفيت مهي يا زمان الوصل بالانحسار !

● عملت في فترة سابقة أستاذا للاب العربي بجامعة الملك عبد العزيز - كيف كنت تعمل بالاب السعودي المعاصر خلال تلك الفترة ؟

- أن صلتني بالاب السعودي قوية للغاية - فقد عشت في مكة المكرمة فترة كانت من أجل سنوات العمر وثقيا في خلالها أن أقرأ عدد من المؤلفات في تاريخ الأدب بالملكة - وكذلك أعمال كثير من أدبائها - الصفحة الأدبية بصريه - الندوة - والتي يشرف عليها الأخ الدكتور صالح جمال بدوي - وكذلك ملحقات جريدة المدينة المنورة والذي يشرف عليه الأستاذ محمد يعقوب - وربما أجمع هذه المقالات في كتاب كما نشرت في - الفيصل - و مجلة العربية - و الدارة -

● هناك كتاب تحت مكنة مرموقة في نفسي يأتي في طليعتها كتاب - أيامي - لأحمد سباعي - وهو عمل فريد جدير بأن يقرأ في أوسع نطاق في العالم العربي - وأن يترجم للغات الأجنبية - أنه تجميع لمعجم بالحسنة عن طفولة مساحية وعن البيئة التي أحاطت به - كل هذا يأتي في سلسلة وصحية لا تبارى ورقة احساس بالغة التأثير -

● أما العمل الثاني الأثير ال نفسي فهو مجموعة القصص والقصص والفصل ما كنت أنشره في - والنقاء - وقد سعت أن كنت مقدمة لهذا العمل الجليل -

● هناك قصا مبدعا وأيضاً شاعرا... فكيف يلتقي الجانب الأدبي والجانب الأكاديمي عند عاتني ؟

- سؤلك هذا يجعلني أتذكر كل المحاولات الأولى - شديدة السذاجة - التي بدأت بها العمل بعالم الكلمة والتي كانت تتمثل في سيل من المقالات الصغيرة والقصص والفصل ما كنت أنشره في - صفح ومجلات - المصري - و الزمان - و صوت الشرق - و الأدب - و الأدباء - ... في مرحلة الثانوي - كما يشتمل في رواية نشرتها سنة ١٩٥٥ - ثم مجموعة بعنوان - نفس حائرة - على أنني تركت هذا المعنى في مرحلة الجامعة حيث بدأ الاحساس بمسؤولية العمل المنشور ثم كان الاشتغال العملي بالمشروعات الأندلسية - ودراساتي لتاريخ الموشحات في بلادنا - فلا بد لي وقتا كافيًا لتدوين ما يود تدوينه - إن للفن يحتاج الى الإخلاص والتم - والحمد لله - راض بأن يدخل بداية هذه الصلة بهذا الفن الأندلسي العريق - والتي انتجت حتى الآن ما يزيد عن ألفي صفحة تتعدى في كتابي - الموشحات الأندلسية - ثم في مدخل دراسة الموشحات والأزجال - و ديوان الموشحات الأندلسية - ودراساتي لتاريخ الموشحات في الشرق ثم في جمع - ديوان الموشحات المشرقية - وربما كانت نقطة البداية مشروع دراسة أدب ابن أديما - وأنا بعد طالب بالجامعة - عن - مصر قريش - عبد الرحمن الداخل - ثم نما اهتمامي بالموشحات عندما بدأت أقرأ آثار عدد من الدارسين الأجانب من أمثال نيكول ويرونسل وجارثيا جومت

أحمد فضل شبلول

نفسه لا يمكن أن يكون شيئا قلما بذاته خارج نطاق التركيب الكلي للعمل الأدبي - وإذا كنا نقف في النص للغة النقية والصورة الرفيعة والمعنى الجيد فمن الديمي أننا نقف عن كل هذا - وغيره - من خلال شكل تام الاستواء - وقد استوى البناء الشعري في العمودي - الاتواق منذ أكثر من ألف وخمسمائة سنة - وفي ظني أن هذا الشكل التقليدي لا يزال قادرا على أن تصاغ فيه أعمال جيدة تتبقي من عصرنا وتحتل نبضات مؤلفينا والأمة بكثرة على ذلك - وفي عبارة مباشرة أقول أن تقليدية الشكل - لا تعتم تقليدية المحتوى - واللغة العربية تملك طموحة لا اعتقد أن لغة أخرى يمكن أن تدانها بحيث تفتح المجال أمام الشاعر المبدع لأن يقدم أصلا جديا في ظل نفس الإطار الذي اعتادت عليه الأذهان - ويتنفس المجال أمام الشكل التقليدي لكي يعتبر لونا من ألوان الشعر العربي وهناك نماذج جيدة منه قدمها عدد من اعلامه مثل نازك و السياب وصالح عبد الصبور وحجازي وأمل دنقل وأسد دويد - الخ - وفي اعتادني أن القصيدة القائمة على التفعيلية ينبغي أن تقول شيئا مغايرا للقصيدة ذات البناء التقليدي - فإذا كانت أقل من حيث الغنائية فلها ينبغي أن تكون أكثر خصوصية فيما يتصل بتربيتها والأصوات المتداخلة فيها - الخ -

وأما ما يسمى الآن بـ - قصيدة النثر - فإنه بصورة عامة - لا يزال غريبا بالنسبة لي - وقد كانت هناك تسمية - الشعر المنثور - فما حاجتنا الى مصطلح جديد ؟ وهل اللجوء اليه بسبب عدم السيطرة على أيقاع - التفعيلة - أم لحوامل أخرى ؟ انني أرجح بالجدد - ولكني أرحب به حين يكون ثابتا من صميم أرضنا وأصلا بين ماضينا وحاضرنا -

● كثر في الآونة الأخيرة ما يسمى بمصطلح « الحداثة » - ما رأيك وما موقفك من هذا المصطلح ؟

- لكم كل الحديث من الحداثة الآن ! لماذا الآن ؟ هل لأننا جاحدين في البحث عن « الحداثة » أم لاحتسابنا بأننا ننزح من جيلونا ونسعى الى إفراغ - لقد كان الفكر العربي متجودا في الدوام باستثناء فترات عابرة كان (التجريب) فأن التيار العام طبعيا في خلالها - حتى فترة المصير المولكي - فترة « الفقه » كما يسمونها في بعض الأحيان - لم تكن في الحقيقة عقيمة بل حلت بروائح دويين وتسجيل التراث -

● ان الحداثة لا يمكن أن تولد فجأة نبتا بلا جذور وليس من شك في أن من حق جيلنا أن يبحث عن طريقه لكن كل طريق مسبق طريق - وإذا كان الإنسان يتسلح مع محاولات (التجريب) فأن التيار العام ينبغي أن يكون تفسيرا لما هو قائم وليس بناء من فراغ -

● قرأت لك كتابا في سلسلة عالم المعرفة التي تصدر بالأكسيت - رقم (٢١) بعنوان - الموشحات الأندلسية - فما هي علاقتك بهذه الموشحات ؟

- علاقتي بالموشحات الأندلسية - لا أعرف كيف كانت بداية هذه الصلة بهذا الفن الأندلسي العريق - والتي انتجت حتى الآن ما يزيد عن ألفي صفحة تتعدى في كتابي - الموشحات الأندلسية - ثم في مدخل دراسة الموشحات والأزجال - و ديوان الموشحات الأندلسية - ودراساتي لتاريخ الموشحات في الشرق ثم في جمع - ديوان الموشحات المشرقية - وربما كانت نقطة البداية مشروع دراسة أدب ابن أديما - وأنا بعد طالب بالجامعة - عن - مصر قريش - عبد الرحمن الداخل - ثم نما اهتمامي بالموشحات عندما بدأت أقرأ آثار عدد من الدارسين الأجانب من أمثال نيكول ويرونسل وجارثيا جومت

أحمد فضل شبلول

والثاني من تأثر الموشحات الأندلسية في الشعر الأروبي فاعتبرها مظهرا من مظاهر الثقافة العربية الفاعلة في تاريخ الإنسانية - والحق أن هذا الفن مررة وصل بين القديم والجديد وبين الشعر العربي والشعر الأروبي وبين ماضينا وحاضرنا لا يبغي ذاك لكي يجعل الإنسان يبرز من حين لحن مع الشواح القديم - جاهد الفيت إذا الفيت مهي يا زمان الوصل بالانحسار !

● عملت في فترة سابقة أستاذا للاب العربي بجامعة الملك عبد العزيز - كيف كنت تعمل بالاب السعودي المعاصر خلال تلك الفترة ؟

- أن صلتني بالاب السعودي قوية للغاية - فقد عشت في مكة المكرمة فترة كانت من أجل سنوات العمر وثقيا في خلالها أن أقرأ عدد من المؤلفات في تاريخ الأدب بالملكة - وكذلك أعمال كثير من أدبائها - الصفحة الأدبية بصريه - الندوة - والتي يشرف عليها الأخ الدكتور صالح جمال بدوي - وكذلك ملحقات جريدة المدينة المنورة والذي يشرف عليه الأستاذ محمد يعقوب - وربما أجمع هذه المقالات في كتاب كما نشرت في - الفيصل - و مجلة العربية - و الدارة -

● هناك كتاب تحت مكنة مرموقة في نفسي يأتي في طليعتها كتاب - أيامي - لأحمد سباعي - وهو عمل فريد جدير بأن يقرأ في أوسع نطاق في العالم العربي - وأن يترجم للغات الأجنبية - أنه تجميع لمعجم بالحسنة عن طفولة مساحية وعن البيئة التي أحاطت به - كل هذا يأتي في سلسلة وصحية لا تبارى ورقة احساس بالغة التأثير -

● أما العمل الثاني الأثير ال نفسي فهو مجموعة القصص والقصص والفصل ما كنت أنشره في - والنقاء - وقد سعت أن كنت مقدمة لهذا العمل الجليل -

● هناك قصا مبدعا وأيضاً شاعرا... فكيف يلتقي الجانب الأدبي والجانب الأكاديمي عند عاتني ؟

- سؤلك هذا يجعلني أتذكر كل المحاولات الأولى - شديدة السذاجة - التي بدأت بها العمل بعالم الكلمة والتي كانت تتمثل في سيل من المقالات الصغيرة والقصص والفصل ما كنت أنشره في - صفح ومجلات - المصري - و الزمان - و صوت الشرق - و الأدب - و الأدباء - ... في مرحلة الثانوي - كما يشتمل في رواية نشرتها سنة ١٩٥٥ - ثم مجموعة بعنوان - نفس حائرة - على أنني تركت هذا المعنى في مرحلة الجامعة حيث بدأ الاحساس بمسؤولية العمل المنشور ثم كان الاشتغال العملي بالمشروعات الأندلسية - ودراساتي لتاريخ الموشحات في بلادنا - فلا بد لي وقتا كافيًا لتدوين ما يود تدوينه - إن للفن يحتاج الى الإخلاص والتم - والحمد لله - راض بأن يدخل بداية هذه الصلة بهذا الفن الأندلسي العريق - والتي انتجت حتى الآن ما يزيد عن ألفي صفحة تتعدى في كتابي - الموشحات الأندلسية - ثم في مدخل دراسة الموشحات والأزجال - و ديوان الموشحات الأندلسية - ودراساتي لتاريخ الموشحات في الشرق ثم في جمع - ديوان الموشحات المشرقية - وربما كانت نقطة البداية مشروع دراسة أدب ابن أديما - وأنا بعد طالب بالجامعة - عن - مصر قريش - عبد الرحمن الداخل - ثم نما اهتمامي بالموشحات عندما بدأت أقرأ آثار عدد من الدارسين الأجانب من أمثال نيكول ويرونسل وجارثيا جومت

بقلوب ملؤها الحزن والأسى مؤمنة بقضاء الله وقدره

صدقه وسراج كعكي

يتقدمان بأحر التهاني

إلى حضرة صاحب الجلالة الملك **فهد بن عبد العزيز** المصطفى

وصاحب السمو الملكي الأمير **عبد الله بن عبد العزيز** ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الملكي الأمير **سلطان بن عبد العزيز** النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والأسرة المالكة الكريمة

في وفاة صاحب السمو الملكي المغفور له الأمير

ناصر بن عبد العزيز

رحمنا الله أن يغفر الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته وإبراهيم الأسرة المالكة الصبر والسلوان

تعزية

بمزيد من الحزن والأسى يتقدم

منسوب ومديرية الزراعة والمياه
منظمة بخمران

إلى معالي وزير الزراعة ووزير الصحة بالنيابة
الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ

في وفاة ابنه

فهد

سائلين الله العلي العظيم أن يغفر الفقيد
بواسع رحمته .. وأن يلهم أهله
وذويه الصبر والسلوان

(انا لله وانا اليه راجعون)

● تعلن شركة هالا كونستركشن كويتية ليمتد عن فقدان استمارة سيارة
تريلا مان تحمل اللوحة رقم ٥١٨٥٩١ واستمارة سيارة باص جي ام سي يحمل
لوحة رقم ٥١٧٥٨٨ التابعة لشركة هالا للاستشارات يرجى ممن يثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم التليفون ٥٧٧٦٠٦٩ وشكرا

● تعلن مصلحة مياه ومباري الرياض (برنامج تشغيل وصيانة مجاري
الرياض) عن فقدان اقامة مكفولها / محمد عبد الواسع - هندي الجنسية - رقم
٢١٨٣٨ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٤/٩/٩ هـ وصالحة لغاية
١٤٠٦/٨/٨ هـ يرجى ممن يثر عليها الاتصال على الرقم ٤٤٦٢٢٢٢ -
٤٤٦٢٢٢٢ او تسليمها لادارة جوازات الرياض وشكرا

إعلان تقبيل ورشة

ورشة اصنع وصيانة سيارات - ماهرة
المعدات واجهزة الكمبيوتر والمطابع بالمنطقة الصناعية
معروضه للتقيل - تليفون / ٤٤٦٦٥٠٤

إعلان من دورات تدريبية

تعلن جمعية الجنوب النسائية الخيرية عن تنفيذ دورات في الطباعة
والخطاطة واللغة الانجليزية للتلميذات خلال العام ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٥ هـ
وشروط الالتحاق بكل دورة كالآتي :

(أ) دورة الطباعة

تبدأ الدورة اعتبارا من ١٤٠٥/١/٤ هـ وحتى ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ
الاشتراك - ٨٠٠ ريال
المؤهلات : الابتدائية

قيمة المواصلات بسيارة الجمعية ١٥٠ ريال لمن ترغب
مواعيد الدراسة : ايام السبت - الاحد - الاثنين - الثلاثاء - الاربعاء
من كل اسبوع من الساعة ٤ الى الساعة ٧ مساء

لا يشترط ان تكون سعودية الجنسية
ولي الامر وصورة من حفيظة النفوس

(ب) دورة اللغة الانجليزية

(مستوى اول)

تبدأ الدورة من ١٤٠٥/١/٤ هـ وحتى ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ قيمة
الاشتراك ١٠٠٠ ريال

المؤهلات : لا يشترط مؤهل معين
مواعيد الدراسة : السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع من الساعة
٤:٣٠ الى ٦:٣٠

قيمة المواصلات بسيارة الجمعية ١٠٠ ريال لمن ترغب الاشتراك
لا يشترط ان تكون سعودية الجنسية

(ج) دورة الخطاطة

تبدأ الدورة من ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ الى ١٤٠٥/٨/٢٠ هـ قيمة
الاشتراك ١٢٠٠ ريال

مواعيد الدراسة : ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء من
الساعة ٤ الى الساعة ٧ من كل اسبوع
قيمة المواصلات بسيارة الجمعية ١٥٠ ريال
لا يشترط ان تكون سعودية الجنسية ولا يقل السن عن ١٨ عاما واجادة
القراءة والكتابة

فعل من ترغب الاشتراك في أي من هذه الدورات التقدم لادارة الجمعية
عنوان الجمعية : شارع البريد المركزي امام مدرسة تعليم الخطاطة رقم
الهاتف ٢٢٤ / ٨١٩٥

مع تحيات جمعية الجنوب النسائية الخيرية



الشركة السعودية للكهرباء
بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية للكهرباء
بالمنطقة الوسطى أنه نتيجة لأعمال صيانة
الشبكة في
سوف يكون من الضروري فصل التيار
عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي :-

المنطقة	اليوم / التاريخ	من / إلى
طريق عتيقة / الرس - مزارع العقل	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣	من ٨:٣٠ صباحاً إلى ١١:٣٠ صباحاً
البدائع الوسطى العبيد - أم تلعه	الخميس ١٤٠٤/١٢/٢٥	من ٨:٣٠ صباحاً إلى ١٠:٣٠ صباحاً

الإمانة الصحفية

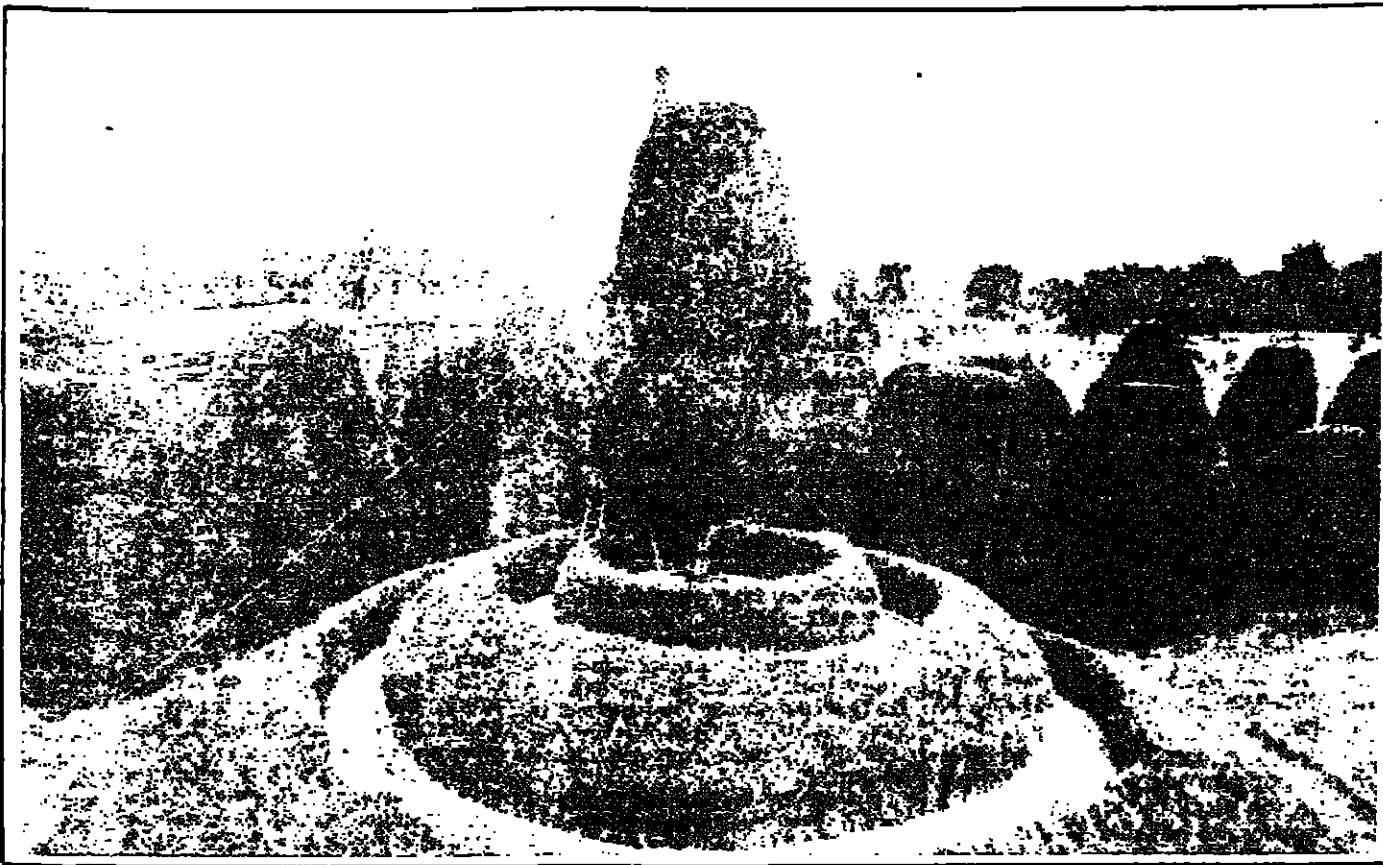


والثاني.. وهو نوع فريد من الاتهامات، يتعلق بأن يبيعه لهذه المعلومات قد اضرب القراء وخدعهم لانه حرهم فرصة الاستفادة من المعلومات التي باعها والتي أصبحت بالنسبة لهم غير ذات معنى عند نشرها لأن من اشتروها مسبقا احتكروا عملية الاستفادة منها قبل الآخرين.. وفي هذه الحالة فإن سلطات الاتهام ترى أن المحرر الصحفي الاقتصادي يحمل تجاه قرائه نفس المسؤولية التي يحملها المشتار المالي تجاه أي مؤسسة يعمل لحسابها وبالتالي فإنه يخضع للمسائلة القانونية إذا ما اتضح أنه لم يكن أميناً في القيام بهذه المسؤولية..

أما الأساس الذي يركز عليه الدفاع عن وينان فهو أن الكونجرس الأمريكي قد نص صراحة على إعفاء المحررين الاقتصاديين من الخضوع لقانون المستشارين الاستشاريين والصادر عام ١٩٨٠م.. وذلك النص هو الأمل الذي يتعلق به وينان ومعه بعض مجموعات من الصحفيين في رد الاتهام عن نفسه، وإن كان في الوقت نفسه لا يعطي لهؤلاء المحررين الحق في بيع كلمة مما يطلعون عليه بحكم عملهم في الصحافة..

من الصفات الضرورية للصحفي أن يكون موضوعياً وقادراً على تقديم المعلومة السريعة المفيدة المدعمة بالدليل أو القائمة على التحليل..

ولكن قضية شارت مؤخراً في الولايات المتحدة جعلت الصحفيين ورجال القانون الأمريكيين يتساقون.. هل يتعين على الصحفي الذي يكتب في صفح المال والأعمال أن يكشف عما يملكه من ثروة أو ما يقوم به من صفقات لحسابه الخاص؟.. السبب في القضية هو أن الصحفي المعروف روبرت وينان المحرر بصحيفة الأعمال المعروفة وول ستريت جورنال قد باع لعدد من المستثمرين بعض المعلومات الهامة عن تحركات الاسعار في بورصة نيويورك قبل أن ينشر هذه المعلومات في عموده الشهير بالصحيفة والمعروف باسم (سمعت على ناصية الشارع).. وتمكن هؤلاء المستثمرون بسبب هذه المعلومات من تحقيق أرباح قدرها ٧٠٠ ألف دولار وذلك قبل اكتشاف حقيقة الصفة بينهم وبين الصحفي الذي فصل من عمله وقدم للمحاكمة الجنائية فضلاً عن خضوعه للاستجوابات المتتالية من لجنة الودائع والتبادل الشرقة على بورصة نيويورك.. وكان للاتهام الموجه لروبرت وينان، وهو أول اتهام من نوعه لصحفي بموجب قوانين الأمن الفيدرالية، جانباً هاماً.. الأول هو أن وينان قد انتكح الإمانة الوظيفية المنوطة به وذلك بأن باع معلومات حصل عليها بصفته موظفاً في الصحيفة الأمر الذي يصفه المحلفون بأنه يرقى إلى مستوى السرقة المباشرة للصحيفة فضلاً عما كان له من أثر في أحداث البلبلة بالسوق المالية..



التكنولوجيا الحديثة

في خدمة الأشجار

تهذيب الأشجار فن يمكن أن يزيد من جمال أي حديقة كما أنه يمكن أن يسهل من مظهرها إذا ما تم بصورة عشوائية.. والتهديب التقني للأشجار يمكن أن يجعل من الحديقة قطعة فنية متناسقة.. وحتى وقت قريب كانت عملية تهذيب الأشجار تتم بوسائل تقليدية باستخدام السلاسل العادية واستخدام المقصات اليدوية الأمر الذي كان يحتاج إلى جهد ووقت كبير.. ولكن في بريطانيا بدأت بعض الحدائق الكبرى في استخدام مقصات اليكترونية لتهديب الأشجار كما بدأت كذلك في استخدام مساعدين هيدروليكية لتسهيل الوصول للأشجار العالية مما يوفر الوقت والجهد معاً.. والصورة من إحدى الحدائق البريطانية التي استعانت بالتكنولوجيا الحديثة لتهديب أشجارها البالغة مائة شجرة والتي يعود تاريخ بعضها إلى عام ١٦٥٠ أي قبل ما يزيد على ٣٠٠ عام.. وبفضل الوسائل الحديثة قام اثنتان فقط بتهديب كل أشجار الحديقة بصورة فنية رائعة وفي أقل من شهر..

بهيماً من البيت الأبيض: كارتر يتحول لعامل بناء

مبنى كبير مكون من ستة طوابق في مانهاتن.. وقد أكد كارتر سعادته البالغة بهذا العمل وقال أن هذا العمل أول مبنى ضخم يشترك في إصلاحه على اعتبار أن أعلى مبنى في بلويز مسقط رأس كارتر في ولاية جورجيا لا يزيد ارتفاعه عن طابقين.. روزلين كارتر سيدة أمريكا الأولى سابقاً شاركت زوجها أيضاً في إصلاح وترميم المبنى..

الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر - ٥٩ عاماً - يبدو الآن كما لو كان عامل بناء محترفاً وليس رئيساً سابقاً.. ورغم أنه من المعروف أن كارتر يمشي «النجاة» ولديه ورشة خاصة به في منزله يمارس فيها هواياته معظم وقت إلا أنه يبدو أنه أراد ألا يحتفظ لنفسه بمزاياه وأن يفيد بها الآخرين أيضاً.. فقد اشترك كارتر مؤخراً مع أربعين من المتطوعين في تجديد وترميم



الحيل السينمائية

للتصوير مشهد الزلزال الذي حطم الجانب من جبل باستخدام الديناميت.. وكان الانهيار من الخطورة بحيث لا يستطيع أحد الممثلين البقاء في المكان.. أيضاً تمت الاستعانة بهذه الدمي في تصوير مشهد السقوط من فوق قمة جبل حيث كان يتم تحريكها بالكمبيوتر ٢٤ مرة في الثانية وهي السرعة التي تبدو بها الحركة طبيعية على شاشة السينما.. وتم تصوير سقوط الدمي أولاً أمام خلفية بيضاء ثم تولى الخبراء الحيل دمج هذه الصورة مع صورة الجبل لتكتمل أحداث الأثر المطلوب.. وتعترف هذه الحيلة باسم الصورة المتوقفة.. وهي حيلة شائعة في تركيب مناظرها وأحياناً ما تكون حصيلة يوم عمل كامل فيها هي بضع ثوانٍ من شريط الفيلم.. وفي فيلم (الرجل الخفي) كانت ملابس الممثل البطل هي فقط التي تتحرك على الشاشة.. والخدعة السينمائية هنا هي حذف لون بكامله من المشاهد التي يوجد فيها البطل.. وعادة ما يكون اللون الأزرق.. أو البني أو الرمادي.. ولديهم الماكياج الخاص الذي يحذف اللون الأزرق.. وفي العمل يتم حذف هذا اللون كيميائياً من الفيلم وبالتالي تظهر الحركة على ملابس البطل فقط.. والواقع أن أغلب هذه الحيل ترجع إلى أوائل عصر السينما.. ولكن بفضل التقدم العلمي الحديث واستخدام الكمبيوتر أمكن تطويرها وجعلها أكثر واقعية..

أفلام الكوارث الطبيعية والصناعية وأفلام الرعب وحوادث الحرائق والغرق ومجتمعات الحيوانات المتوحشة.. كلها مؤثرات صناعية تعتمد على حيل سينمائية لها خصائص ومخرجات مختلفة.. ففي فيلم (رياح الحرب) مثلاً تم بناء أسطول من سفن صغيرة لا يزيد طولها عن ٢٠ قدماً للوحدة وتم تعويمها في حوض مليء بمياه البحر ورشها بالخرابيط أثناء تصوير صراع السفن مع المد.. ومع تكبير الصور بدا وكأن السفن والبحر والأمواج كلها حقيقية.. وفي فيلم (الزلازل) تم بناء نسخة طبق الأصل من سد هوليود الذي يحكي الفيلم قصة انهياره في الزلازل، ولكن النسخة كانت لا تزيد عن ٥٠ قدماً من الطول.. وكان يتم تصوير المناظر التي بها ممثلون في داخل السد الحقيقي وبالقرب منه.. أما المناظر الخالية من البشر والتي تتضمن الدمار فتمت في السد الصغير، الذي أحيط أيضاً بنماذج مصغرة من البيوت والريف المحلي بالسد الحقيقي.. وعن طريق الدمج بين الصور الجوية للسد الحقيقي والصور المأخوذة من ثماني زوايا للسد المصغر تم أحداث الأثر المطلوب.. أما حركة السد المصغر أثناء الزلازل فتمت باستخدام عجلات دوارة تحته.. وفي فيلم (انديانا جونز) تمت الاستعانة بدمي متحركة بالكمبيوتر



في أمريكا : إذا افلتت فبادر إلى محلات الرهونات

محلات الرهونات في أمريكا شائعة.. فكل من يمر بأزمة مالية يمكنه أن يحصل أي شيء من ممتلكاته الشخصية ويذهب بها إلى محل الرهونات.. وهناك يقوم مئتمن خبير بتقدير قيمة الشيء وإعطاء الشخص المسمى مبلغاً يقل بالبطع عن هذه القيمة لضمان أنه سيعيد القرض وقواته في الموعد المحدد.. ولا تخلو هذه المحلات من مواقف طريفة سواء في المكافآت التي تجري بين الزبون وبين صاحب المحل وهو عادة ما يكون المئتمن أيضاً.. أو من حيث طبيعة الأشياء التي يأتي بها المسمى طلباً لرهونها.. ويقول جون جولداسر وهو صاحب أحد هذه المحلات في مدينة جورجيا، أنك لا تعرف أبداً ما سنأتي به الزبون

عصة

بمائة ألف

مارك!

قصة تحركت جولة المشتريات اليومية العادية لسيدة ألمانية غربية إلى كارتة عندما وجدت نفسها مطالبة بدفع تعويضات قيمتها مائة ألف مارك ألماني والسبب قطعها المذلة.. فقدمت خريجة السيدة من إحدى المحلات وركبت سيارتها وبدأت في قياسها فاجأتها القطعة بضعف في ثمنها مما أقدمها القدرة على التحكم في السيارة التي انطلقت على غير هدى لتطحم سيارة واقفة وتصلب سطحا للأسيلاك ولتطحم سيارتها هي الأخرى.. والبوليس اضطر لنقل السيدة ونقلها المذلة إلى منزلها ولكن بعد التمدد بإصلاح ما أسدست.. ترى هل تعاقب السيدة القطعة ببدورها أم تتنشر - العصف - مجرد مداعبة من النوع الثقيل



سفن مصفورة في فيلم رياح الحرب

الحريق العالمي



قطعان الماشية..

وبلغت خطورة الموقف حداً اضطر معه الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلى أن يعلن حالة طوارئ الكوارث في ثلاث بقاع من الولاية..

وحاول أكثر من ٥ آلاف من مكافحي الحريق الحكوميين والمتطوعين وقف تقدم النيران بتطهير الأرض من العشب وإقامة حواجز حجرية، ولكن اعاقتهم طبيعة الأرض الوعرة في مونتانا وكذلك سوء الأحوال الجوية الأمر الذي حال دون استطاعتهم تحريك قطع المعدات الكبيرة اللازمة لأعمال الحفر والرمد.. وفي مناطق أخرى كانت

سلسلة غربية من حرائق الغابات اجتاحت مؤخراً ولاية مونتانا الأمريكية.. فمن أقصى شمال غرب الولاية إلى جنوبها الشرقي، تصاعدت السنة هائلة من النيران والدخان في مساحات شاسعة من الغابات والمزارع ولم يعد ممكناً السيطرة عليها بكل الوسائل الأمريكية المتقدمة جداً لمكافحة الحريق..

بدأت النيران بسبب صواعق البرق أثناء العواصف الممطرة.. ثم دفعها رياح سريعة جعلتها تنتشر ملتصقة ما مجموعه ٢٥٠ ألف فدان من الغابات والمزارع وترغم مئات الأسر الأمريكية على الجلاء عن مساكنها وتقتل أعداداً لا تحصى من

وإنها كما لو كانت تسير على عجلات لشدة سرعتها.. وكان السكان يعرفون أن النيران في الطريق إلى مزارعهم لأنها ظلت تستمر بهدوء في الغابات المحيطة مدة أسبوعين إلى أن جاءت الريح القوية فحملتها إلى مساكنهم على بعد ١٠ أميال في غضون ساعتين فقط.. ولا يستطيع أحد الآن تقدير الخسائر ما لم تغير الريح اتجاهها وتعيد النيران إلى الأراضي التي احترقت بالفعل.. إلا أن الدلائل تشير إلى أن أكبر خسارة كانت في قطعان الماشية التي مات الكثير منها اختناقاً بالدخان وهي سرية دون أن يستطيع أحد إنقاذها..

الرياح شديدة لدرجة أن الطائرات المحملة بالواد الكيميائية المضادة للحريق لم تستطع الطيران فوق المناطق المشتعلة.. وبلغت شدة السرعة حداً جعل إحدى الكتل الملتصقة تقفز نهر ميسوري وتسقط على قرية سكنية مرغمة أهلها على الفرار..

وأعلنت السلطات المسؤولة عن مكافحة أنه في كثير من الحالات كان السكان ليس لمكافحة النيران ذاتها وذلك بعد أن يتضح أن هذه المكافحة غير مجدية.. ووصف أحد السكان الذين احترقت مزارعهم منظر النيران الهائلة بأنه (غير معقول)

يعد مكتب إشراف تعليم البنات بالقرافي من ريعيته في طرح منطقة حيفنة ونظافة المدارس الحكومية لعام دراسي ٢٠٠٤م، وعدها إشراف حفظ ونظافة مبنى مكتب الإشراف داخل كل مدينة وريعية في مجلد دوله حيفنة، وعدها موجهة مكتب الإشراف في كل ناحية من النواحي الواقعة داخل المنطقة وأعمال المنطقة، علما أن تكوين الملتحقين الآتي:

- ١- ضامن إشراف بنادي يواقع ١/
- ٢- صورة من السجل التجاري
- ٣- صورة من الاشتراك في الفرقة التوعوية
- ٤- صورة من شهادة الزكاة والحد لسرية المفعول

عليه يري في ذلك عناية ومجاهدة مكتب الإشراف بالقرافي للاطلاع على مستوى من الشؤون والملاحظات وتعليمات عمله، ويشجع الإشراف على الإجابة عن الاستفسارات في يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٢م، وتحت إشرافه من الإجابة عن الاستفسارات ١٤٠٥/٥/١٢م - وذلك ذات المكتب

مرسيل اوپري، رئيس شركة اوپري اخوان.

وستأتيه مشاهير هرة لتزويجها
الفريدة وتكون أحب ما لها
ضد الماء والصدومات الحادة.
صناعة سويسرية عريقة على
أحدث المستويات الفنية.
وستأتيه استثمار أكيد ومضمون
لست سنوات عديدة.



WEST END WATCH CO.
by Aubry of Switzerland
وست اند-سولسرا

الخطيف وشركاه

المركز الرئيسي جده :

جدة : ٦٤٨٣٦-٦	مكة المكرمة : ٥٧٢-٩٧٦
لرياض : ٤-٦٧٧٤٤	المدينة المنورة : ٨٢٣٧١٧٥
لدمام : ٨٢٣-٦٧٥	أبها : ٢٥٢-٩٩٢

بشرى
لأهالى
المدينة
المنورة

بعوث الله تم افتتاح
معرض براعم لتنسيق الزهور الطبيعية

العقارات والأشجار. وسوف تجردون تشكيلة واسعة من نباتات الزينة والأشجار الخاصة بالحدائق والفنادق والمصمور.

نور واما عرضنا محمد وما يسركم ..

مع جناح مؤسسة الخيرات التجارية "براعم"

طريق الطائفة - مقابل مستشفى البيرة

٨٢٦٧٢٤

1977

القصة؟

هید اند شولدرز یزیلها أفضل... انظر.

وعسلنا هذا النصف لمدة أربعة
أسابيع بشامبو هيداندشولدرز
والنتيجة :
زالت منه
القشرة .

غسلنا هذا التصف لمدة
أربعين أسبوعاً بشامبو عادي.
النتيجة :
بقيت فيه
القشرة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز عبدالله فهد التومسي مقيداً ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ١٤٠٨٥٦٦ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٨هـ سجل الرياض قد فتحه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لن حياة هذه الحقيقة واخضعها الى العيث بدواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن وهيطان تميم محمد القحطاني
حامل حفيظة ٩٧٨٩/٤٧٨٩ في
٩/١١/١٣٨٧ الرياض عن فقد الوثيقة
على الأرض بالدخل المحدود رقم
٢/٢٠٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من أمانة
مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مكتب ابن هلال العقاري
بالمراحا الرياض وله الشكر ..

● يعلن عبدالفتاح علي عبدالفتاح عن فقد اقامته رقم ١٠٧٩٨/ح الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض فاقبلت
بإدارة العلاقات العامة ٤٦٤٧٢٧٢

● يعلن قرشي محمد قرشي عن فقد الإقامة رقم ١٤٠١٩ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض تلفون ٤٦٤٧٢٧٢ ادارة العلاقات العامة .

● يعلن عوض بوبكر بلفرخ المعاري عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٢١ تاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى حوازيات الرياض وله الشكر .

● تعلن طفلة عوض سالم بن ثابت عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٥ تاريخ ٢٠/١/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جهات الرياض وله الشكر .

بمزید من الحزن والاسی
تقدم

مؤسسة فاسم للبحوث والمطاولات
بكالفة منسوبة بأمر التعاضد إلى
معالي وزير الزراعة والمياه ووزير
الصحة والتنمية

الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز السنجي

ثوفاء نجله

صائم

واعين الله عز وجل أن يارحم
ذويه الصبر والسوات وأن يغمد
الفقيد بواسع رحمته
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

اعلان

تعلن شركة الخريف السعودية عن حاجتها
إلى الوظائف التالية :-

۱۔ مدبر موقع پکنی

٢- فاصح الآلة كاتبة عربي / انجليزية
يُشترط في المتقدمين توفر الخبرة الكافية في
مجال العمل مع إتقان اللغة الإنجليزية إلى جانب
اللغة العربية .. فقمي بالولوية لعمالها من
السعوديين ثم المقبلين داخل المملكة مع العرب
ممن يجيدون إقامات قابلة للتحويل .. يجد والراغب
حسب الخبرة والكفاءة .

٣- أمين صندوق
ومحمد الراتب، سب الخيرة والكفارة ده ترمس الطباطبائي على
العتبات المقدسة : شركة الخريف السعودية - المصالح - طهران
كله ١٨ ص ٣٨٩٢ - الراتب ١١٤٨١ مبرهون العامه

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

سرها أن تعلن عن وصول البواخر التالية - إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه

اسم الباخرة	رقم الرحلة	الدمام	الجبيل	جهة القدوم
سي سيد أمريكا	١	١٤٠٤/١٤/٥٥	١٤٠٤/١٤/٥٤	أمريكا
سعودي أبها	١٢	١٤٠٤/١٤/٩٥	١٤٠٤/١٤/٩٦	المشرق الأقصى

يرجى من السادة أصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم البقوالص
الأصلية أو الضمانات البككية للحصول على أذونات التسليم في أقرب وقت ممكن.

مستعدون لتصدير بضائعكم إلى الولايات المتحدة / الشرق الأقصى

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

الدمام : الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري ، شارع الملك سعود - مجمع الشركة العقارية
ص.ب. ٣٧٣٢ - الدمام ٣١٤٨١ - تليفون ٨٣٤٨٥٣ - تيكس ٦٠٢٨٧٥ - ملاحظة أس جي .

الجبيل: أحمد حمد القصيبي وإخوانه؛ ص.ب ١٢ الجبيل
٣٦١١.٦٤-٣٦١١.٥٤ - توكس ٢٣١٠٣١ AGSHIP SJ 631031

يعاني عبيد الشرق للنجارة
عن فقد ذنوب سنات فبضاً
من رقم ٢٠٥٠ الى ٢١٠٠ به سنات لم تستعمل
من رقم ٢٠٧٧ الى ٢١٠٠ وهذه السنات تعتبر
لاغية . لذلك تطلب المسؤولية عنها من تاريخ هذا
البريد . ومن يعثر عليها ابد اتصال على :
تليفون ٢٤٨٠٩٥ اكر ياخذ ..
«الناس»

نرغب التعاقد مع مهندس مدني
له خبرة جيدة في
حسابات التكاليف واعداد الجداول الزمنية
لمشاريع المقاولات المعماريه
وسواء ب درهم مل أو نصف درهم
للتعاقدت ٢٠٢٠-٢٠٢٤ العرايين



تأتيك بحقيقتها الجلدية
وفيلم محبباً

بولارويد ٦٨٠ أكثر آلات التصوير الفوري تقدما في العالم، يضبط
بؤري أو توماتيكي وفلاش كجزء منها. ويمكن طيها لتناسب حقيبتها الجلدية
التي تأتيك مع فيلم مجاني إذا اشترت الآن.

في محلات آلات بولارويد الآن

مؤسسة عبد المغيث العجوة، الرياض ٥١٥١٧٧، جدة ٢١٥١٧٢، الخبر ٢١٥١٧٤٢

مؤسسة وطنية
تعلن عن حاجتها إلى
سكرتير
الشروط الآتية :-
* خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال السكرتارية
* إجادة الطابعات على الآلة الكاتبة عربي / إنجليزي والكمبيوتر
* إجادة نظام كتابة بالخطوط لغير السعوديين
* المؤهل العلمي للوظيفة السعوديين
* الإلتحاق بالمكتب / تسليمه رسم
٤٦٣٢١٥٩

شركة إياحسين للتسمية
للحلول على الخط (إحسان الجليلي)؛
بنزور برسيم • مدائن زراعية • لافان طين و صجارة
• عصافان برسيم • حارث نخعة وأدوات زراعية
(سبائك النحاسية) • مدائن نمرة وأجهزة تحليل للأغراض الزراعية
ELE العالمية • أسفرة • عبادان
٤٥٩ - ٧٧٧ ٨٨٢٦ / ٧٧٨ ٨٨٢٦ - ٧٧٧ ٨٨٢٦ - ٧٧٧ ٨٨٢٦

مؤسسة
 السويداء
 مؤسسة
 الادوات القرطاسية - اللوازم المدرسية
 الاشياء المنزلية
 الرضا - شارع المطار - حي السلامه - بجانب فرع المراسم بدمشق
 هاتف رقم ٤٧٧٤٨٩٤ / ٤٧٦٩٦١
 بمناسبة العام الدراسي
 يسرها
 عن استعدادها لتأمين جميع اللوازم المدرسية
 أن تعين



لَا نَكْمَ جَعَلْتُمْ مِّنْ ثَوْرِيْلَ اُولَى سَيَارَانَا مَبِيْعَا

تصنع نيسان أكثر السيارات جودة ومثانة، مثل نيسان لوريسل ٢٠٠٠ - ال ٢٤٠ التي سجلت الرقم الأول بين مبيعاتها من سيارات الركوب، وذلك لأن لوريسل أثبتت تقويتها وفخامتها وتصميمها الرياضي الأنيق فضلا عن قوة محركها ٦ سلندر، بالإضافة إلى العديد من المزايا والإضافات التي جعلت منها سيارتك المفضلة بديل الفاكه الهائل على إفتانها. وهكذا كان لدعمك لسيارات نيسان أنشره الكثير في جعل



52 **سراج حامد زفران و شرکاء**

[illegible]

تاباسکو

الزجاجة الحمراء
الصفيرة...

ذات الحارة
الكبرى

فَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ فَيَقْتُلُهُمْ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِيهِمْ بِالْخَيْرِ
كَالْمَلِكِ الْمُنْتَصِرِ لَمْ يَكُنْ لَهُ
وَدَّكَ لِحُطَاءِ مَلِكِهِ
تَابَ اسْكُوطُهَا الْجَارُ
الْقَرِيدُ
مَعَ تَابَ اسْكُوتِيكِي
شَدُّوا الْفَرْقَ سَهْلَةً.



طَعَمَهَا أَفْضَلَ
وَتَدْوِمُ أَطْوَلَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وِظَائِفُ شَاعِرَةٍ
بِوَزَارَةِ التَّخْطِيطِ

تعلن وزارة التخطيط عن حاجتها الى:

مَدْخَلِي بَيَانَاتٍ
لِلْعَمَلِ فِي
الْحَاسِبِ الْأَلِيِّ

على أن تتوفر لديهم الشروط التالية :

- ١- الإلتزام بأدخال البيانات باللغة العربية والأرجلزية على النهايات الطرفية (الترمينلز) أي. بي. ام والنهايات الطرفية العربي.
- ٢- الإلتزام بمعرفة اللغة العربية والإنجليزية
- ٣- خبرة في مجال إدخال البيانات لأفضل عن سنيين .
- ٤- شهادة الدراسة الثانوية

ففاعى الراغبين بملء هذه السواغر التقدم
بطلبائهم مرفقة بالمؤهلات العلمية والخبرات
الى العنوان التالي بموعد اقصاه خمسة عشر
يوماً من تاريخ هذا الاعلان :

مدير إدارة الحاسب الآلي
وزارة التخطيط - الرياض ١١٨٢

عام جديد للعلم

في هذا اليوم تبدأ قافلة العلم مواصلة سيرها. بعد توقف طويل... دام أكثر من ثلاثة أشهر. إلا أن تخلف في فترة الدور الثاني ولم يحالفه الحظ بالحاق بها. حيث كان يذو السير للحاق بالقافلة في أثناء توقفها لراحة ركابها من عناء رحلة عام دراسي كامل. قضوه تنقلا بين قيعان المعارف ومحيطات العلوم. كشفوا أسرارها واستزادوا بالغوص في أعماقها وطافوا بارجائها ينهلون من مناهل العلم ويظفرون من ثمار المعرفة ما يجعلهم قادرين على شق طريقهم بكل أمان مخترقين عدة مجالات يطمحون الوصول إليها في الأدب والطب ومختلف العلوم الأخرى.

في هذا اليوم الذي كان ينتظره البعض بفارغ الصبر لولوج المدة وكثرة المال كان الاستعداد له يفوق الوصف. فالكمل أخذ يعد العدة لهذا اليوم بشراء لوازم الرحلة العلمية من أقلام وحقائب وخلافه استعدادا لاستقبال عام دراسي جديد.

ومع مطلع كل عام دراسي تستقبل كل مرحلة دراسية طلبة وطالبات وطلبا. جندا على تلك المرحلة في حين توجد طلبة وطالبات انهموا دراستهم بها والتحقوا بمرحلة أعلى منها.

لهؤلاء المماردين ندوة بمزيد من النجاح والتقدم ولكل من سليلهم بهذه المرحلة التعليمية يرحب بهم على مقاعد العلم والمعرفة وتبذل لهم كافة السبل لسيما طلبة وطالبات المرحلة الابتدائية الجدد الذين سيلتحقون بالدراسة لأول مرة علينا ان نأخذ بأيديهم ونمنحهم دعوى الخوف والوجل من اعينهم لانهم سيعيشون مرحلة صعبة بالنسبة لهم حيث الانتقال من جو المنزل الطقولي الى جو المدرسة العلمي هنا يكمن دور كل من المعلم والمعلمة في اعداد الجو المناسب لهذه الصفات في تلك المرحلة التي يجب ان يكون فيها المعلم ابا واخا ومرشدا وكذا المعلمة بحيث يجعلان من اول يوم تربيته يسره القمص وحفظ الاناشيد وتقدم بعض الحلو من اجل تهيئةهم للدراسة حتى لا يصابوا بالاحباط من اليوم الاول. الذي هو بداية غرس البذرة. ويتعهد بالبراعة والاهتمام لنحصد ثمارها النجاح في آخر العام ونجعل منها شعورا مضيقا تطرد ظلام الجهل. مع بطاقة حب لتلك البراعم الصغيرة والتي ترتدي مع اشراق كل صباح جديد ثياب العلم والمعرفة بعد انضمامها لقافلة العلم وهنئنا لمن انتهى رحلته العلمية في هذا العام وكل عام دراسي وانتم بخير.

جواهر عبد الرحمن الدهيمي

غيرة الاطفال



الغيرة شيء موجود في جميع المجتمعات وجميع الاعمار ولكن في محيط الاطفال ما هو سبب غيبتهم؟ جاء ذهني هذا السؤال عندما اشكت في احدى صديقاتي من ان ابنتها الاكبر لا يحب ابنتها الصغرى الحديث الولادة وأنه كلما هم بتقبيل اخيه لابد ان يعضه او يضربه حتى انه يحاول ان يرميه من سريره.

هذه مشكلة تواجه جميع الاهمات في جميع البلاد ومن اهم اسباب غيرة الاخوة من بعضهم هو خوفهم من ان يحظى المولود الجديد بجميع حنان الابوين فيحاول ان يلفت انتباه والديه ببعض التصرفات العدوانية او بالاعتداء على اخيه حتى يشعر بالاهتمام ولو عن طريق التوبيخ.

وعلى الام في هذه الحالة ان تكون واعية لغيرة طفلها وان تحاول التخفيف منها وان تهني طفلها أثناء فترة الحمل لمجيء اخ له حتى يتشوق له فهذا افضل من ان تأتي باخيه بدون سابق انذار واذا رايت انه لا زال يغار منه فحاولي ان تلعبيه وتتفرغي... له اكبر وقت واذا اردت الاهتمام بصغيرك فحاولي ان لا يكون تحت عيني ابنتك الكبير وحاولي الصغرى من الكبير وان تبغضه عنه بدلا من ضرب الكبير ونهره لان ذلك مما يزيد من كرهه له لانه لم يتعود منك الضرب او التوبيخ الا عندما اتى هذا الصغرى الجديد. كما انه الحد الممكن ان لا تكون الغيرة بصورة اعتداء على الاخ الاصغر فربما كان طملك من النوع الكرم ولكن باستطاعتك معرفة اذا كان يغار منه عن طريق ملاحظة تصرفاته فربما عاد للعب او طلب الرضاعة. ليعلمك انه لا زال صغيرا وليتبعه بالصغرى على يحظى بنفس الاهتمام. وربما يحدث العكس فيغار الصغرى من الكبير وربما كان هذا شيئا جيدا انه يحاول تقليده والتطور الى الاحسن وفي بعض الاحيان يرفض الكبير تقليد الصغرى له فينشأ عن ذلك مشادات بينهما ولكن بأمكانك افهام صغريك انه سيأتي يوم يكبر فيه وأنه لابد ان يعيش عمره يوما بيوم ولا يستعجل على الكبر الى هذا الحد وان تحاولي اشراكه في بعض الامور التي يستطيع عملها لكي يتعود الاعتماد على نفسه ولكي يحس انه كبير ويستطيع عمل شي...

وقد تحس قضية غيرة الاطفال منحي جيدا الا وهو غيرة الفتاة من اخيها ذلك اننا نعلم انه متعارف عليه ان الولد مرغوب اكثر من البنت وقد لا يعبر الابوان عن ذلك مباشرة ولكن تصرفاتهم تدل على ذلك وبعضهم يقولها صريحة في وجه اولاده وهذا يؤدي بالفتاة الى الغيرة من اخيها ولا تستطيع ان تبين هذه الغيرة لانها ستقبل بالضرب والتوبيخ والاستهزاء مما يضطرها الى اخفاء هذه الغيرة التي لا تلبث ان تؤثر على سلوكها وبخسيتها في المستقبل او تؤدي الى كره شديد للوالد وهنا يؤثر على حياتها الزوجية في المستقبل لذلك يجب على الوالدين ان يوزعا حنانهما على ابنتهما بالتساوي دون التفرقة من ناحية جنسهما... وذلك تضمن لهم حياة هانئة خالية من الشعور بالانقص او الغيرة.

هذه بعض الاراء التي ارى انها قيد في محاولة القضاء او تلاشي مشكلة غيرة الاطفال من بعضهم... والف مبروك للمولود الجديد لكل ام.

سارة السبيعي

الدمام - مكتب الجزيرة

مع الجدة في الفرق بين الماضي والحاضر

غلوب الناس تباعدت والسبب الفلوس

الوضع لمدة اسبوع... كيف تعلمون بدخول العيد؟ تعرف ذلك من مشايخ القبيلة وائمة المسجد... ما التغيرات التي طرأت على الايام سابقا وحاليا... تكي محذتي... الايام ما تتغير بالكلية وتقول: الايام ما تتغير يا بنتي... الناس والفلوس هي التي تتغير... الناس اول تتواصل والجار يحرس على جاره ومهما صار الناس تحتاج لبعض يرد احد ما يعطى له من طعام او غيره... ماذا اقول؟ الناس اول بسيطة جدا... ولكن زمانك كل شيء فيه قاس والحياة صعبة... الجار ما يعرف جاره... والاخ ما يسأل عن اخيه... القلوب تباعدت والسبب الفلوس... ماذا تتمنى في نهاية هذا اللقاء؟... الشيء الوحيد الذي لم يتغير هو الامن والاستقرار في بلادنا... الحبيبة وتمنى من الله ان يحفظ لهذه البلاد امنا في ظل القيادة الرشيدة... عيذك مبارك وعساكم من عواده.

فاطمة عبدالله السبعاني

النساء بتجهيز طعام العيد... وماذا عن صباح العيد؟... تهض المرأة مبكرة لاعداد القهوة والتمر والطيب لزويها ليذهب لصلاة العيد... وتبدأ بعد ذلك بطبخ طعام العيد... وبعد الصلاة يهنئون بعضهم بعضا وتجتمع العشيبة لتناول طعام العيد في بيت كبيرهم... على اي شيء يحتوي طعام العيد؟... اكثر الناس يطبخ الارز بدون لحم... لان الحال غير ميسور... اما المقتدر من الناس ينحر الذبائح ويقدم التمر واللبن والزبد... ويجمع عليها اهل العشيبة... وكانت توضع الصحون امام الخيام ليأكل منها الجميع... وماذا يفعلون بعد ذلك؟... بعد تناول طعام العيد يذهب شيوخ القبائل مع شبابه وصغارهم الى مكان السباق حيث الخيل والابل المزيينة ويبدأون بالسباق والفائز يحصل على جائزة مدهمة من شيخ القبيلة مع التصفيق والتهافت من جمهرة المتفرجين... اما النساء فيجتمعن في احد البيوت ويبدأن بالرقص والغناء حتى اذان المغرب... ويستمر...

وعمراتها... لو سالتك عن العيد ايام زمان... ماذا اقول لك... ان العيد ايام زمان احسن من هذا الوقت بكثير... حيث مظاهر العيد والفرحة والاحتفال والاجتماع وتصافي القلوب... متعارف عليه... والجميع يعمل به... كيف يكون استعدادكم للعيد؟... وما هي بعض مظاهر العيد؟... الجميع يستعد للعيد الرجال والنساء... الصغار والكبار... والكل يحرف العمل الذي يقوم به الاطفال... يصومون الحصب والنساء يبدن بتجهيز بيوتهن (الخيام) وتجهيزها... وتجهيز ما يخص المرأة من أدوات الزينة مثل الكحل والاطياب والحناء... ويخرجن من الصندوق اجمل الثياب لتنظيفها ولبسها في صباح العيد... وعدا تجهيز البيوت والملاهي تعد النساء الى الابل والحصان لوضع الزينة عليه وتسمى زينة الحصان عندنا (مرشحة الخيل) ويوضع عليه الامداد والاجراس ليظهر الى اجل زينة صباح العيد... وهذه الاشياء لا زلتا محافظين عليها الى الان... الحمد لله... بعد ذلك تبدأ...

لحديث زمان لذت... وللكلام النساء الكيرات في السن طابيح مميز يشدنا اليه... فتعيش مع ذكريات الماضي من حديث امهاتها وجدانتنا... نعيش الحديث... ونستعرض شريط الذكريات بطولها ومبرها... وقد كان لحديث السيدة (لم رجبان) طابيح البساطة المميز... وعقوبة الحديث الشيق... حيث عاصرت اكثر مدن الشمال بالإضافة للرياض ودولة قطر الشقيقة... تقول الخالة ام رجبان في حديثها للجزيرة:... لقد تجاوزت الستين من العمر... عاصرت شمال المملكة قبل بنائه وانكره صحراء شاسعة عدا بعض الخيام التي تمتد من القريات الى طرف ومصر حتى رفحة... وكانت اقامتنا وخيامنا في مكان يسمى (العويص) قريب من عرع... كنت صغيرة ارضي الغنم واحلب النياق والماعز... ونأتي لاحدا ما يلزمنا من عرع حيث بعض البكاسين الصغيرة... واعرف كذلك الرياض بمنازلها الصغيرة المبينة من الطين... حتى قطر اعرفها ايام الخيام... ولكن الحال تبدل يا بنتي واصبحت القرى الوادعة مدنا كبيرة تتسابق مع الزمن في نهضتها...

الضرب والتربية الحديثة

الاب... لا مانع من ان تستخدم الضرب في تاديب طفلك ولكن بشرط وحي: ان لا تلجأ الى عقاب الطفل قبل ان تدرس الخطأ الذي وقع فيه ومن ثم تقويمه والنظر اذا كان يستحق العقاب او لا... ومن المفروض فيكما راحة الصدر فلا تضيق او تنزعجا لاهل الفورات التي تصدر من الطفل ولكن لابد من التقاضي عن الكثير من الهفوات.

● ان تتأكد تماما ان الطفل الذي تعاقبه هو الذي ارتكب الخطأ لان كثيرا من الاطفال يرمي التهمة على غيره وبذلك تكون قد تجنبتا ان تؤذي شعور الطفل دون مير ويجب الا تتسورا... لابد ان تكونا في حالة نفسية تسمح لكما ان تقوما بالعملية دون احداث اضرار او عاهات على الطفل يعني تضربانه "بمراج" رايقه... ولابد ان تضما نفسيكما محل الطفل وانتما تقومان... بعاقبه... ولعل العصا التي يهد بها خير من العصا التي يضرب بها... والى الصغار الاعزاء اقول كل علة وانتم بخير.

فاطمة عبدالله الدوسري

والاستكانة وفقد الثقة بالنفس كذلك فان نتيجة سراع ما تزول وينسأها الطفل بجبر زوال الام الجسدي فيعود على ما هو عليه من قبل... وممارسة عملية الضرب باستمرار على المزينة يبدون التربية حيث يتعود الطفل على مما يجعل امر اصلاحه عندما يكبر صعب المأل بالإضافة الى ان الضرب المبرح قد يؤدي الى هروب الطفل من المنزل او الاتحرف... وهنا لابد ان نتوقف عند رأي التربية الحديثة التي تهتم كثيرا بأصول التربية النفسية والجسدية والعقلية على اسس سليمة ماذا تقول في الضرب؟... وهل هو امر بدائي؟ ام وسيلة تربية ناجحة؟؟ وبين هذا وذاك نستعرض قول الرسول الامين صلى الله عليه وسلم... مرورا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع واضربوهم عليها وهم ابناء عشره وقوله ليس منا من لم يرحم صغيرنا اذن الرسول صلى الله عليه وسلم وهو خير معلم للبشرية في كل مكان وكل زمان بين لنا ان الضرب لابد ان يكون لذني يستحق مثل ترك الصلاة والتي اصبح اليوم لها شأن آخر... عزيزي اذا عزيزتي الام... عزيزي

اتناء الغضب... والانفعال لا يدري ما يفعله وهو يعمل ذلك قد يكون تسبب في احداث عاغة او اضرار جسدية تضر بمستقبل الطفل فيما بعد... وهذا ما لا يرضاه ابدا الاب او الام لصغيرهما ولكن وقت الغضب تنسى جميع هذه الاشياء... وفي هذا المجال اذكر هذه القصة التي حدثت لطفلة جعلتها الاقدار ضحية الضرب... القصة تبدأ عندما كانت هذه الطفلة تلعب مع اختها الصغرى بمجموعة العرائس وفي لحظة انشائية طفولية اردت ان تمتلك العرائس لوحدها فخطفتها من اختها واسرعت تبحث عن مكان تخبئها فيه وفي ذات الوقت ارتفع صراخ الطفلة الصغيرة وهي تلحق بها... وحضر الوالد على صوت الضجيج والصراخ وكان في حالة شديدة من الغضب وما كان منه الا ان امسك بطفلة العتدية وضربها بيده بشدة اصابت منها مقلتا... وهذات الى الابد... كان يريد ان يحد من شقاوتها ولكنه اخسرها الى الابد دون قصد... هذه القصة ليست لمجرد الاشارة ولكنها واقعية ويصلها على قيد الحياة بعض اصابعه ندما ولكن بعد ماذا؟؟... ان ضرب الطفل يحطم شخصيته ويورده على الدل

لا يوجد اب في مجتمعنا يوجه عام لا يستخدم الضرب مرة او مرتين في اليوم لتاديب ابنه الا فيما ندر حتى انها أصبحت طريقة بارزة في طريقة تربية اطفالنا... حتى ان الطفل يتوقع وسيلة عقابه الوحيدة لانه تعود عليها... ولكن ما الذي يدعونا لاستخدام الضرب فقط لعقاب الصغار؟؟... ان كثيرا من الناس يقول ان تاديب الطفل لابد ان يكون بالضرب حتى يستطيع ان يتعود على الحياة وقسوتها... كذلك فهم ان يموتوا اذا ما ضربوا... كما ان الاطفال أثناء تاديبهم لابد ان يكون هناك رادع قوي... والخوف من الضرب هو اقوى رادع يمنعه من تكرار الخطأ... كذلك انه من ايسر الامور للشخص ان يتهال ضريبا على ذلك الصغرى السكن دون ان يحمل نفسه مشقة لقاء محاضرة في حسن السلوك... فالعصا لن عصى... لكن ماذا بعد الضرب وكيف تكون الحالة للعقاب والمعاذير... الطفل والاب... فلابد ان يصاحب عملية الضرب الكثير من الازعاج والالام ليس للطفل فقط ولكن للوالد الذي يتأثر ويندم على ما اقدم عليه خاصة وان الانسان



التدبير المنزلي.. وملاحظة

مع التحية للرئاسة العامة لتعليم البنات... اعترف بكل جوارحي انك تسعين دائما وابدا لتقديم كل ما من شأنه الارتقاء بمستوى مسؤولياتك الى المنزل التي تشهدها لهن على مختلف المراحل والمستويات وهذا ليس بجديد فانت اهل لذلك لكن الشيء الذي اراه من وجهة نظري الشخصية بحاجة الى اعادة نظر هو منهج مادة التدبير المنزلي لطالبات الصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية ولما لهذه المادة من اثر وثيق في تربية الطالبة واعدادها الاعداد الجيد لتكون ربة بيت في المستقبل فاننا ارى مواضيع هذه المادة مكررة في مادتها من سنة لآخرى كما انها لا تتناسب مع مستوى التفكير العقلي والنمو الجسمي لهؤلاء الطالبات اضافة لعدم تشبيها وطموحات الطالبات فما رايت يا عزيزتي باعادة النظر في هذا المنهج علك تتفقين معي مع مراميت اليه ومن ثم تبجتي كعادتك عن الافضل والاجود بما يحق لفتاة اليوم تقدما مرموقا في مجال الاعمال المنزلية واه يرباك ويسدد على طريق الخير خطاك.

منيرة البراهيم العبد العزيز
عنيزة

نومك الصحي



يدعونا نبي الاسلام الى النوم على الجانب الايمن... وقال الصحابي الجليل البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا اتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضبط ١٠ شقك الايمن ثم قل اللهم اسلمت وجهي اليك وقوضت امري اليك...»

هذا مانادي به رسولنا الكريم من اربعة عشر قرنا من الزمان ينادي به العلم الان وكاته لم يات بجديد واليك ما يثبت ذلك علميا ينال الانسان على اربعة اوضاع فالوضع الاول: وهو النوم على البطن وفيه يشعر الانسان بعد فترة بضيق التنفس... لعدم استطاعته التمدد والانكماش.

والوضع الثاني: وهو النوم على الظهر بسبب زيادة التنفس بالعمق لان الهواء يمر على الشعبات الدموية فيه فتدفعه والمنتفوسون من انوفهم اقل تعرضا في الشتاء للاصابة بالزكام من المنتفسين من افواههم وكذلك يوق مجرى التنفس الحقيقي فيكثر اصحابه من الشخير المزعج.

والوضع الثالث: حيث يكون اليك على الجانب الايسر وضع غير مقبول وذلك لان القلب في الجانب الايسر وهذا يجعل الكبد وهو اثنى الاعضاء يضغط عليه ويجعل الرئة اليمنى الكبيرة تضغط على القلب وتقلل من نشاطه.

والوضع الرابع: وهو النوم على الجانب الايمن وهو الوضع العلمي الصحيح بعد ان ثبت وجود عيب الازعاج السابقة.
فاطمة ابراهيم العبدالله

نن يقول لك جاسم العثمان عزيزي المشاهد.. مساء الخير



جاسم العثمان

الزميلين فهد العثمان ومحمد الماضي ولم يجد بعد من سبقه.. تمنى ان يبقى برنامج (مساء الخير) مستقبلا للمشاهدين تحت رعاية الزميلين..

اعتذر المذيع جاسم العثمان عن اعداد وتقديم برنامج (مساء الخير) والذي يعتبر برنامجا خاصا كونه صاحب الفكرة والمعد ايضا ومذا البرنامج النوع نال استحسان اصداقنا الشاشة الصغيرة وقد استبشروا بموته كبرنامج خفيف ومنوع مع الدورة الجديدة، الا انه كما اشرفنا قدم العثمان اعتذاره نظرا لطروف لم تتسع بعد..

وجاسم العثمان يعتبر من القدرات والكفاءات الوطنية التي تبحت عن الجديد بالإضافة الى الباقة في العرض والتقديم لذا نرجو ان لا يكون هذا الاعتذار سببا في ابتعاده عن الشاشة الصغيرة خاصة وأنه عندما قدم فكرة البرنامج كان مهيأ نفسيا للمساهمة في نجاح البرامج المنوعة.

وقد اسند اعداد البرنامج الى

«زيارة ودية» للثري نور الشريف

يستعد النجم (نور الشريف) لاداء اول ادواره الشريفة في فيلم جديد من اخراج حسام الدين مصطفى.. الوجه الآخر للشريف للنجم الشعبي سوف يظهر في فيلم (زيارة ودية) الذي يتزعم عصابة من اللصوص تعيش على سرقة ونهب البيوت والمنازل..

وقصة الفيلم تدور حول الارضاج الاجتماعية المتردية التي قادت نور الشريف ومصاحبه لأعمال الشر والخروج على المجتمع.

ويعتقد نور ان هذا الدور لن يؤثر على شعبيته لدى جمهور السينما، لانه سيتم لونا جديدا يدمش الجميع لبراعته في ادائه..

ليلي نظمي تتفوق على كل المطربين

المطربة الشعبية (ليلي نظمي) التي ما تزال اجهزة التلفزيون والاذاعة ترفض اذاعة اغانيها سجلت ارقاما قياسية في بيع الكاسيت لم يصل اليها اي مطرب او مطربة في تاريخ مصر..

(ليلي نظمي) لا تظهر في التلفزيون الا من خلال اعلان تلفزيوني عن اغنياتها الجديدة (الاسطى سافر).. وهي عن العمل المصريون المهاجرين الخارجين... والمصروف انها تقوم بتلحين اغانيها الشعبية بنفسها وترفض ان يقوم اي ملحن بتلحينها..

واجهة الشعر

حسايف

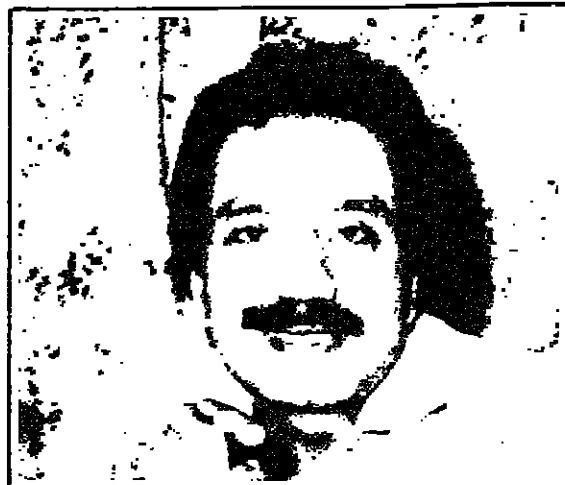


ابراهيم هبال

بدأت كلمات الشاعر ابراهيم هبال تتنقل بين بعض المطربين قصائد جدد تبث عن نغمات تتراقص عليها.. وهل يأمل ان يجد الملحن او الصوت الذي يدل ولادته في عالم الكفة الغنائية وتقديرنا لما لهذه الموهبة الشابة تنشر احدى القصائد التي كتبها تحت عنوان (حسايف) والتي نطرحها عبر (فنون) لاي مطرب يرغب في غنائها.. نقول كلمات القصيدة:

كنت اتمنى لو تراعين الظروف وتسمحي لي مرة ابدى خفائي صرت ما اقدر عايشن كله بخوف لوزعتني من يشاركني عنائي من ثلاث سنين يازين الوصوف وانا اخفي لوعتي وفيني بلاي وكنت اصوت لك ولا به من يشوف وكان صوتي بيتعد حتى مداي وكنت ماتحسب حسابي يا الهنوف تا به الافكار ماكنك معاي لو طلبتك عذرك تزيد احلوف ماتجي يمي تشاركني براي وراحت الايام في حبي تطوف اتذكر ماضي بأول هواي كانت البسمات يكتها الحسوف كل ما احي يك ابحت عن شفائي ماتناظرني ولا يحبي تروفي وماخطر ببالك تكون انت مناي وحانت الفرصة لتوضيح الكشوف هذا وقته وامطرت غيمه سماي راغي الي في هواك قلبه لهوف الصبر يازين واصل منتهاي عوضي الماضي ومدني لي الكوف باروتني من شوقك واروي ظمائي يبدع التعبير في صدق الحروف لا لقيتك ساعة فيها هنائي

ابراهيم البستاني الخرج



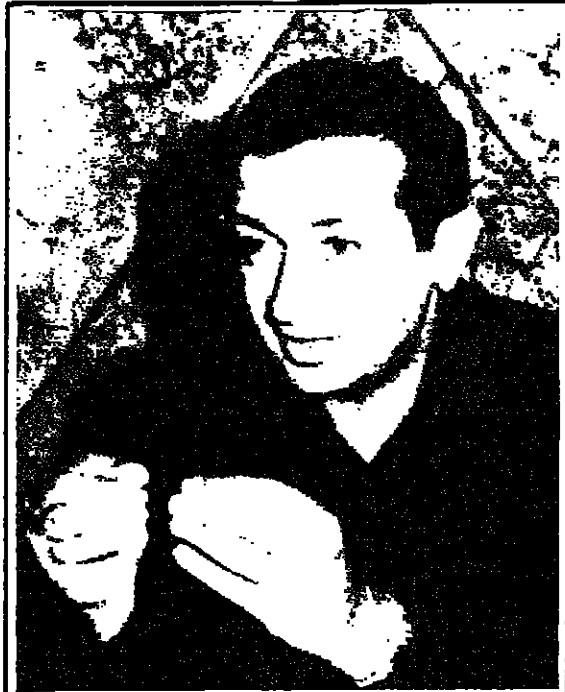
الخرج اللبناني يوسف شرف الدين



محمود عبد العزيز ومحمود متعب



كامل الملاخ رئيس المهرجان



نور الشريف

رمتكو.. احذر الخطر.. واتشاء الحفل فحرت الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما اهداء شهادة تقدير ذهبية للسيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري لدعمه المستمر لرسالة المهرجان.. كما اهدت شهادة تقدير ذهبية ايضا للسيد فوزي معاذ محافظ الاسكندرية لدعمه المستمر لرسالة المهرجان.. واعطت الجمعية شهادة تقدير ذهبية للاستاذ صلاح جلال تقي الصحفيين لدعمه لرسالة النقاد الثقافية والفنية.. وايضا شهادة تقدير ذهبية للخبر السليمي.. د. عادل حسني لجهوده لتوسيع رسالة الفيلم المصري خارج الحدود.. كما اهدت الجمعية



يوسف الشريفي

ياسمين ترق العبد من وردة الجزائرية

المعركة الحامية الدائرة منذ سنوات بين المطربة الجزائرية وردة الجزائرية ياسمين الخيام ما زالت دائرة فمنذ ان ركن التلفزيون يوضع كل امكانيات الاجرة الفنية من سينما وتلفزيون لابرار (ياسمين الخيام) على حساب وردة، دأبت الصحافة الحكومية (القومية) بالاشادة بياسمين الخيام وتشترك ما يبي ويضر بسمعة (وردة) من اكاذيب واقتراءات..

واخر اخبار المعركة بين ياسمين وردة تدور حول اغنية (الليلة عيد) التي كانت وردة قد سجلت العائنا منذ اكثر من عام لتغنيها في اوائل العام الحالي.. وهي من كلمات محمد زكي الملح والمحلل ابراهيم راقت.. ولكن المطربة ياسمين اسرعت بالاتفاق مع التلفزيون المصري الذي استجاب لها بسرعة ايضا.. الى تسجيل نفس الاغنية بالحنان نفس الملحن ابراهيم راقت مع اجراء تعديل على بعض الكلمات.. وبسرعة لها معناها ثم اذاعة اغنية (يا ليلنا عيد) غناء ياسمين الخيام.. ولهذا قررت المطربة (وردة) الجزائرية التي تاجت الهجوم التلفزيوني لاسادة ياسمين، عدم اذاعة شريط اغنياتها الى حد..

ومن المعروف قنيا ان الفنانين موسي وهن قد شكلا ثنائي كوميدي بعد ان تركا العمل مع نبيل المشيني - ابو عواد - وسلسل الشريكان يتكلم من ثلاثين حلقة - وشارك بكتابة حلقات السلسل هذا الفنان جميل عواد.. ويوجد به ثلاثون خيف شرف - مثل الفنان يوسف يوسف وانور خليل وزهر النوباني - وتشارك بعض الوجوه النسائية في هذا العمل لاول مرة.

وما يثير ذكره ان الفنان نبيل المشيني قد صور ثلاث عشرة حلقة من مسلسل ابو عواد - دون موسي حجازين - سمعة - وحسن ابراهيم - مرزوق - للاذن شاركا سابقا في السلسل الانوني حارة ابو عواد - الذي عرضه تلفزيون الملكة من مدة قريبة.

سجن للفرقاء اسم السلسل الفكاهي الاذاعي الذي كنه لاذاعة الكويت صالح البديري وخرجه مهدي الانتصاري ويشارك في بطولته مجموعة من نجوم الاذاعة والمسرح مثل احمد الصالح، غانم الصالح وغيرهما

بعد توزيع جوائز مهرجان الاسكندرية السينمائي الرابع :

نور الشريف آخر الرجال المحترمين.. وحنتور ذهبي لفريد شوقي

مستوى الافلام والحضور.. والاعلام غير متجع في المهرجان

جوائز ذهبية وفضية وشهادات تقدير للفنانين ولجنة التحكيم وللأفلام التسجيلية

في جو سينمائي رفيع المستوى الفني والثقافي.. تم مؤخرا توزيع جوائز مهرجان الاسكندرية السينمائي الرابع لجميع الافلام الفائزة والتي تميزت بالمستوى الدرامي والتقني الاحراجي والتمثيلي الجيد للعام الميلادي ١٩٨٤م وقد حضر حفل التوزيع جميع الفنانين والمنتجين والفنانين وجمهور فني كبير بحضور محافظ الاسكندرية السيد فوزي معاذ... وقبل بداية فقرات الحفل الفنية اعلن مديع الحفل الاسماء الفائزة للأفلام والفنانين والمنتجين والمخرجين.. وكانت على النحو التالي:

جائزة للسنياريس (احمد صالح) عن رؤيته السينمائية في فيلم (ولكن شيئا ما.. يبقى) عن قصة الروائي (فتحي ابو الفضل)

جائزة للسنياريس (مصطفى محرم) عن اعداده السينمائية المتميز في فيلم (الخامسة) عن قصة الاديب (نجيب محفوظ)

جوائز الافلام

التسجيلية

شهادة تقدير للفيلم التسجيلي (وتستمر الحياة) اخراج مراد الفولي.. جائزة تقدير للفيلم (ابو احمد) اخراج هاشم النحاس.. جائزة تقدير للفيلم (معابد الكرنك) اخراج ناجي رياض.. جائزة تقدير للفيلم (الوازة الشامي الشمالي) اخراج علي الغزولي.. جائزة تقدير للفيلم (اسكندرية ٨٤) اخراج علاء كريم.. جائزة تقدير للفيلم (مولد السيدة تقيسة) اخراج جمال الدين.. وقد دخل المهرجان ١٥ فيلما اجيبيا تميرها عرضت خلال ايام المهرجان وحصلت على جوائز عالمية شائعة وهي..

جائزة تقدير للفيلم الانساني - القديسون الابرياء - خلية النحل - كازيم.

جائزة تقدير للفيلم اللبناني (الجازف) اخراج يوسف شرف الدين.. جائزة تقدير للفيلم اليوناني - انتاج سامي شلبي

شهادات العمل الاول

شهادة التقدير الفضية للمخرج (احمد النحاس) عن اخراجه لفيلم (الطائرة المفقودة).. شهادة التقدير الفضية للفنان (ممدوح عبد العظيم) عن فيلم (الخامسة).. الفنانة (سعاد احمد) لشهادة التقدير الفضية عن دورها في فيلم بيت القاصرات.. جائزة تقدير لمدير تصوير فيلم (الخامسة) - (سمر فرج) لاداعه في تصوير مشاهد الفيلم.. جائزة تقدير للمصور (محمود عبد السمير) لتصويره فيلم (آخر الرجال المحترمين)..

جوائز لجنة التحكيم

قررت لجنة التحكيم منح جوائز مقدمة من لجنة اتحاد الاذاعة والتلفزيون وهي عبارة عن مبلغ وقدره (٢٠) الف جنيه قيمة اعلانات عمل الشاشة للافلام المنتجة التي اختارتها لجنة التحكيم بمهرجان الاسكندرية السينمائي الرابع وهي..

الجائزة الاولى مناصفة بين فيلمين.. الاول فيلم (بيت القاصرات) انتاج واخراج (احمد فؤاد) الثاني فيلم (آخر الرجال المحترمين) انتاج (نور الشريف) والجائزة الثالثة لفيلم (حتى لا يطر الدخان) انتاج واخراج (احمد يحيى) والجائزة الرابعة لفيلم (بيت القاصري) انتاج سامي شلبي

جائزة التقدير الذهبية وتمثال حنتور الذهبي للفنان (فريد شوقي) عن روايته السينمائية التي امضاها في مجال عمله الفني..

جائزة التقدير الذهبية للمخرج (اشرف فهمي) لاداعه الفني في اخراجه لفيلم (الخامسة)..

جائزة التقدير الذهبية للفنانة (ندى الجندي) عن بطولة فيلم (الخامسة)..

جائزة التقدير الذهبية للفنانة (مديحة كامل) عن دورها في فيلم (ولكن شيئا ما.. يبقى)..

جائزة التقدير الذهبية للفنان (محمود ياسين) عن دوره في فيلمين (الفضائل) و (الشيطن يفتي)..

جائزة التقدير الذهبية للفنان (محمود عبد العزيز) عن دوره في فيلم (بيت القاصرات)..

جائزة التقدير الفضية للفنان (قاسم الفيشاوي) عن دوره في فيلم (بيت القاصري)..

جائزة التقدير الفضية للفنان (يحيى الفخراني) عن دوره في فيلم (خرج ولم يعد)..

جائزة التقدير الفضية للفنانة (اسعاد يونس) عن دورها في فيلم (طابرة حمزة)..

جائزة التقدير الفضية للفنانة (ليلي نظمي) لفيلم (خرج ولم يعد)..

جائزة التقدير الذهبية للفنان (نور الشريف) عن دوره المتميز في فيلم (آخر الرجال المحترمين)..

شهادة تقدير للفنان (احمد الغانم) عن دوره الانساني في فيلم (الخامسة)..



الصبر في الفن

يبدو ان فنانينا العرب لم يأخذوا من هذا العصر سوى السرعة - وهذا يبدو واضحا في الانجازات خلال هذه الفترة.. فنرى الاعمال افلاما وفيديو ولوحات واغاني انها انجازات لم تتفصح - وكما يقولون (مسلوقة)..

والصبر في الفن امر جوهري.. ولا بد وان ينضج العمل الفني على نار هادئة لا ان يصحب الفن مجرد صناعة لها مقاييسها كما يفعل السباك والتجار والمعماري مع الاحترام لكل المصنعين..

والعملية الفنية حتى وان ظهرت فجأة الا انها تكون في لا شعور الفن قد نضجت وبعدها يكمل هدوء من خلال معاناته اليومية او تأملاته التي تظهر فجأة بعمل فني ملو ثقافيا..

لكن ما يحدث هو عكس ذلك فنرى الكاتب جاسم هبال والقلم لاي عمل يريده الزياتن سواء فيلما او فيديو او اذاعة او قصة للشعر - وينفذ المقاييس المطلوبة في طول العمل وعدد شخصياته وديكوراتها وكما يكلف - حسب المقاس المطلوب - وهناك كتاب يقدمون اعمالا جاهزة الى جانب اعمال التفصيل..

اما المخرجون فلم ادواتهم الجاهزة.. ويستعدون لتنفيذ العمل في وقت قياسي حتى يبيع النتيجة - وهؤلاء دائما جاهزون - فيعصهم صرا (يخرج) العمل دون قرامة النصوص واخرامها في المرور عبر الاخطاء العادية..

اما اللحنون فحسار بعضهم جاهزين لاي كلمات فهناك الحان جاهزة لاي عمل تريده..

كثيرون هم الذين لم يأخذوا من العصر الا السرعة - اما الاتاة - والمصانعة والالهام والتعمق فهذه اسلحات لا تعلم خيرا في نظرم وضارت تلك الصفات الضرورية للفن مجرد اشياء عفا عليها الزمن.. وليست عصوية كل اولئك المسرحيين - بعضون بسرعة - وما هم الا عناصر طارية على الساحة الفنية يتجهزون بسرعة ويتجهون بسرعة - لانه ايضا عصر السرعة..

انيس الجدي

اثار الحكيم الفلاحة.. وبنت الخير

لاول مرة يستغل النجمة (اثار الحكيم) عن ادوارها التقليدية السابقة.. وستظهر في الفيلم الجديد (الرجل المصيدي) كفلاحة من اصحاب الريف المصري.. يقوم ببطولة الفيلم محمود ياسين وفادق الفيشاوي وشكري سرحان.. كما ستقوم (اثار الحكيم) ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد هو (بنت السقي) الذي كتب قصته الدكتور رفيع الصبان ومخرج المسلسل هو فؤاد عبد الجليل..



احمد الصالح

لثريكان وابو عواد

دمشق - من سليم صقر.. في عمان شارفت عمليات المونتاج في التلفزيون الاردني على الانتهاء من مسلسل الشريكان - او نص بنص - تأليف بشير هوارى واخراج فواز الزين - يلعب ادوار البطولة في العمل الفني هذا العمل الضاحك - موسي حجازين - سمعة - وحسن ابراهيم - مرزوق - للاذن شاركا سابقا في السلسل الانوني حارة ابو عواد - الذي عرضه تلفزيون الملكة من مدة قريبة.

سجن للفرقاء

سجن للفرقاء اسم السلسل الفكاهي الاذاعي الذي كنه لاذاعة الكويت صالح البديري وخرجه مهدي الانتصاري ويشارك في بطولته مجموعة من نجوم الاذاعة والمسرح مثل احمد الصالح، غانم الصالح وغيرهما

رسالة اليابان - من مراسل الجزيرة الدكتور محمد عمر خان

أوسع تحقيق علمي عن خطر البطاريات الجافة المستعملة

هي مصدر من مصادر تلوث البيئة والتسمم الزئبقي الخطير

العالم مدعو لاتخاذ اجراء فعال للتخلص من خطر البطاريات المستعملة



تقويم المنتجات اليوم على أساس صفر حجمها وخفة وزنها.. ويكاد المرء يشاهد في كل مكان تقريباً بعض الشبان ومعهم السماعة (وهو عبارة عن أداة تحول الطاقة الكهربائية إلى موجات صوتية وتحمل فوق الاذن او تحمّل فيها) يستمعون من خلالها بالموسيقى التي تبثها لهم اجهزة الراديو الصغيرة التي يمكن حملها.. ففي مثل هذه الاجهزة، نجد ان البطاريات الجافة الصغيرة قد خلصتنا من الصاجة لوضع سلك قابس في مقبس تيار كهربائي.. وهناك منتجات اخرى تستخدم البطاريات الجافة.. نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر الآلات الحاسبة الرقمية والمرسل المستقبل والالعاب الالكترونية.. وفي الثلاثين سنة الماضية انتج في اليابان نحو من مائة مليون بطارية جافة لا غير.. وكان يستخدم جل هذا العدد في اغراض التصوير والفلاش.. ثم ما لبث ان ازادت الحاجة الى هذه البطاريات الجافة بشكل رهيب.

وفي عام ١٩٨٢م، ارتفع الانتاج الى الفين وستمئة مليون وحدة من البطاريات الجافة.. وكان يستخدم في البيوت اليابانية ما يربو على ستمائة بالمائة من هذا الانتاج كله..

والآن.. لماذا تعد هذه البطاريات مصدراً من مصادر التلوث البيئي؟ هنا يقول الدكتور (سوكييرو جوتو)، وهو كبير المسؤولين في الابحاث بالمعهد القومي للدراسات البيئية.. (إيران) السنوات العشر الماضية، ازادت مبيعات البطاريات الزئبقية ذات الازرة، والتي تحتوي على كمية معقولة من الزئبق، كما ازادت ايضا البطاريات القلوية وتعيش البطاريات القلوية مدة اطول، كما ان ادائها افضل من البطاريات العادية.. ومن المتوقع ان يزداد عدد الذين يستخدمون البطاريات القلوية.. ومع ذلك فان هذه البطاريات اي البطاريات القلوية تحتوي على كمية من الزئبق اكبر مما تحويه البطاريات الاخرى التي تستخدم التنجيزيسا يتراوح بين مائة الى ثلاثمائة

ضعف.. ومن ثم، فهناك قلق غير قليل من ان هذه البطاريات القلوية، عندما تستخدم ثم يتم التخلص منها بعد انتهاء مفعولها، فانها ستصبح مصدراً من مصادر التلوث..

وفي عام ١٩٨٢م، كانت نسبة خمس وسبعين بالمائة من الافين وستمئة مليون بطارية المصنوعة في اليابان من النوع العادي الذي يصنع من المزنيز والزنك ومقدار ضئيل من الزئبق.. ولكن الآن تلك طلب متزايد على البطاريات القلوية مع المزيد من الزئبق، حيث انها تعيش مدة اطول تتراوح بين الضعفين الى الثلاثة اضعاف.. والجدير بالذكر ان انتاج البطاريات القلوية يصل الى اربعمائة مليون بطارية سنوياً، او حوالي خمس اجمالي انتاج البطاريات.. اما عن الزئبق الذي يحتويه هذا النوع من البطاريات فانه يزيد على المائة الف مليون من الزئبق سنوياً في انتاج البطاريات اليابانية.. وتعال هذه الكمية

كمية زئبق الميثيل في مياه النفايات الصناعية التي تسببت في تلوث (خليج ميناماتا) الذي يقع على الساحل الغربي من (كيوشو) وهي الجزيرة الجنوبية لليابان.. وذلك في فترة عشر سنوات.. وقد وجدت تركيزات عالية من الزئبق في الاسماك والمحار (حيوان صدي مائي).. اما الناس الذين طعموا من هذه الاسماك وهذا المحار فقد عانوا الامرين من التقلصات والاعياء وبعضهم مات بسبب تلوث الاسماك والمحار.. ومنذ عام ١٩٥٢م، مات نحو من ٦٦٨ سبب ما عرف بعد ذلك باسم (مرض ميناماتا) ومن المؤكد ان هناك نحو من الفين وخمسمائة نسمة لا يزالون يعانون من التسمم الزئبقي.. وقد ادت هذه الحادثة المأساوية الى التقليل من استخدام الزئبق في اليابان الى حد كبير.. ففي عام ١٩٨٠م، انخفض استخدام الزئبق في الاغراض الصناعية الى ٣٣٥ طن، وتعد هذه الكمية واحدة على سبعة - من مقدار الفين وخمسمائة طن المستخدم ايان العام الذي شهد اعل نسبة من الاستهلاك.. ولكن صناعة البطاريات تقول بان استخدام الزئبق غير العضوي قد تزايد في انتاج البطاريات بسبب خواصه (غير الضارة)..

ولاحظ ان البطاريات التي تم استخدامها، يتم التخلص منها مع النفايات الاخرى وتدفن في مشروعات استصلاح الاراضي او انها تدفن في المرمد (مرقد لاهراق القمامة).. ويقال ان الزئبق غير العضوي الذي يوجد بالبطاريات التي تدفن في الارض يمكن ان طريق بعض التسفلات الكيميائية، ان يتحول الى زئبق عضوي ضار.. وعندما تدفن البطاريات في الارض، فان كميات كبيرة من الزئبق تنبث منها الى الهواء.. الامر الذي يثير القلق بين الحكومات المحلية في اليابان، لانها تعد مسؤولة عن طرد النفايات العامة.. ونذكر على سبيل المثال مدينة (اكيشيما) بالقرب من طوكيو، والتي تضم السكان العاملين في المكاتب وسط طوكيو، في هذه المدينة يجمع اربعة الاف وستمئة طن من النفايات، من هذه الاطنان هناك ثمانية عشر طناً من البطاريات الجافة، حيث يبلغ عدد هذه البطاريات ثلاثمئة واربعين الفا.. وحتى شهر اكتوبر الماضي، كانت هذه البطاريات تدفن مع النفايات الاخرى للمنازل..

ولكن بعد ظهور خطر التسمم الزئبقي الخطير، اصبحت هذه البطاريات تجمّع باليد في مدينة (اكيشيما)، ومنذ هذا العام، راحت المدينة تدفع مبلغاً من المال مقابل البطاريات المستعملة التي يتم جمعها بعد ذلك.

وتقوم الهيئات الجماعية ونوادي الاطفال ومجموعات كبار المواطنين بجمع البطاريات التي تم استعمالها ويودعونها عربات القمامة.. والجدير بالذكر ان لدى حكومة بلدية اكيشيما ميزانية تجعل حوالي الف دولار، تدفع كمواضع لجمع البطاريات المستعملة.. ويقدر المستر اكوي اوزاوا - رئيس قسم القمامة بالبلدية هذا البرنامج فيقول..

لقد بدأنا هذا البرنامج اعتقاداً منا بان الحوافز المالية ستجذب الناس على ان يقوموا بجمع هذه البطاريات المستعملة.. وبالنسبة للجمع (د) او النوع (٢/٢٠) او اي نوع عادي من انواع البطاريات التي تستخدم في الفلاش، فاننا ندفع مبلغاً يعادل ستمائة امريكي على كل واحد منها.. اما بالنسبة للجمع (س) او النوع (١/١٤) فاننا ندفع ما يعادل ١٢ سنتاً عن كل عشرة منها.. وبالنسبة للجمع (١.١) او النوع (٢/٣) فاننا ندفع مائتين عن كل عشرة منها، اما بالنسبة للبطاريات الصغيرة الاخرى فاننا ندفع اربعة سنتات عن كل عشرة منها..

ويستطرد (اوزاوا) حديثه فيقول (ويتعين علينا ان ننتظر ثلاثة اربعة شهور قبل ان نتأكد من فعالية هذا النوع الذي يتخذ بالحوافز المالية.. وقد ارتكزت ميزانيتنا على اساس توقع جمع تسعة اطنان، او خمسين بالمائة من مقدار ثمانية عشر طناً من البطاريات المستخدمة سنوياً..

والآن دعونا نستمع الى احدي ربات البيوت، وهي تمكي عن انطباعها ازاء جمع البطاريات المستعملة..

(حتى هذه اللحظة لم اكن متأكدة تماماً من حدة المشكلة، وذلك فقد صدمت عندما عرفت ان كميات كبيرة من الزئبق تتسرب من البطاريات الجافة.. لم يكن الزئبق هو سبب مرض ميناماتا.. ومنذ ان شاهدت على شاشة التلفاز حالات ضحايا هذا المرض، وهي حالات محزنة واليعة.. فانه ليسعدي ان اقوم بجمع هذا البطاريات، على الرغم من انني لم اكد اعتقد بانني ساجمع هذا العدد الضخم.. وبعد ان حصلنا على مقدار كاف من المال، فاننا نعتزم استغلاله في اوجه نشاط الاطفال..)

وبصفة تدريجية، فان عدد الحكومات المحلية التي تقوم بجمع البطاريات المستخدمة بشكل منفصل عن النفايات الاخرى قد تزايد.. فالآن هناك عشرين من تلك المدن التي تقوم بجمع البطاريات المستخدمة بشكل منفصل عن النفايات الاخرى وقد تزايد.. فالآن هناك ويتبقى بعد ذلك مشكلة حرجية الا وهي كيفية التخلص من هذه البطاريات.. هناك من يقول بحرقة وتبديد المخازن والغازات واستخراج الزئبق و يبقى بعد

ذلك الرمد وهو غير ضار ويمكن دفنه في الارض.. وهناك من يقول بسحق البطاريات، وفصل المعدن والعناصر الاخرى.. وعلى اية حال فان كلتا الطريقتين مكلفتان..

ويقول عمدة اكيشيما - ان جعل الحكومات المحلية في انحاء البلاد تتخذ هذا البرنامج، يجعلنا نأمل بان نحرّك الحكومة المركزية في اقامة أنظمة معينة وان تجعل صناعة البطاريات تنتهج خطوات مناسبة.. فعمل سبيل المثال، يمكن للحكومة المركزية ان تعد امكان معينة يمكن ان تلقى فيها هذه البطاريات في امان، او ان تواجه مشكلة التكاليف الباهظة في التخلص من هذه البطاريات.. واننا نعتقد ان الحل الامثل انما يكمن في ان تقوم صناعة البطاريات بتحمل التكاليف الكاملة في التخلص من هذه البطاريات المستعملة..

ويستطرد عمدة اكيشيما قائلا: (يعمل اية حال، فهناك عوامل تجعل من الصعبية بمكان تنفيذ هذا الحل.. ولكنني اعتقد انه يتعين على صناعات البطاريات ان تتحمل المسئوليات والاعباء الاساسية في التخلص من البطاريات المستعملة، ويتعين علينا ان نستمع في المفاوضات مع ممثليها في هذا الخصوص..

ويقول الدكتور (سوكييرو جوتو) وهو كبير الباحثين الرسميين في المعهد القومي للدراسات البيئية، والذي سبق وان تحدث في صدور هذا المقال يقول:

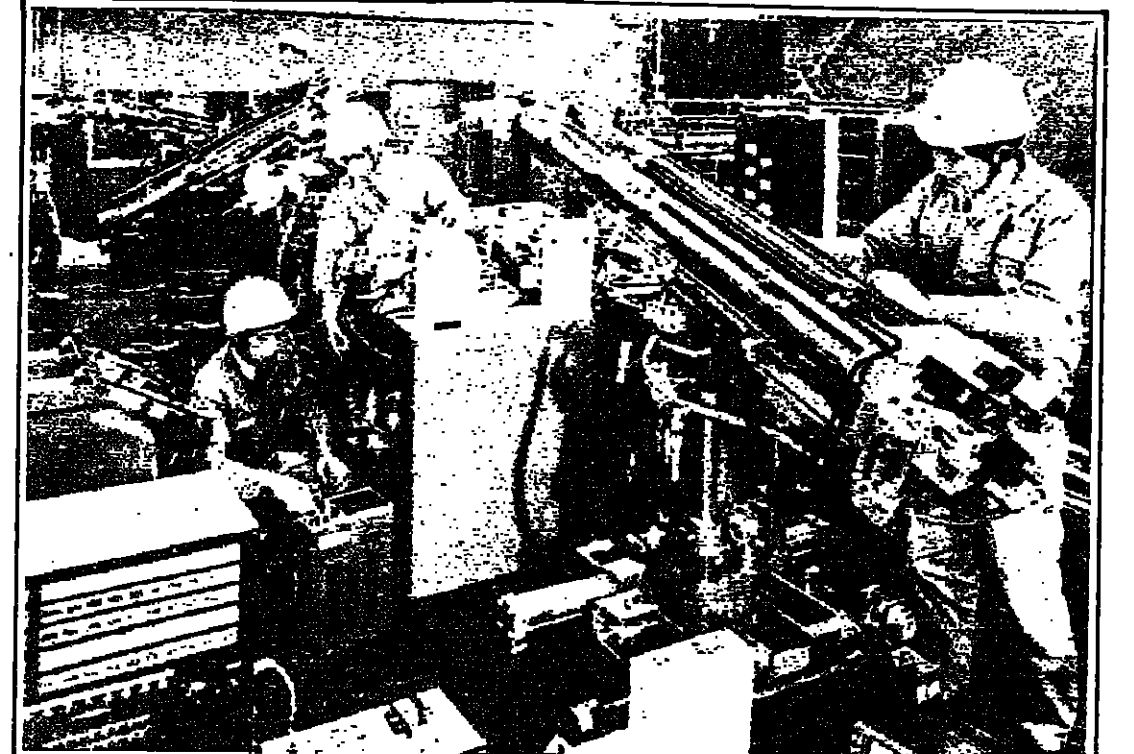
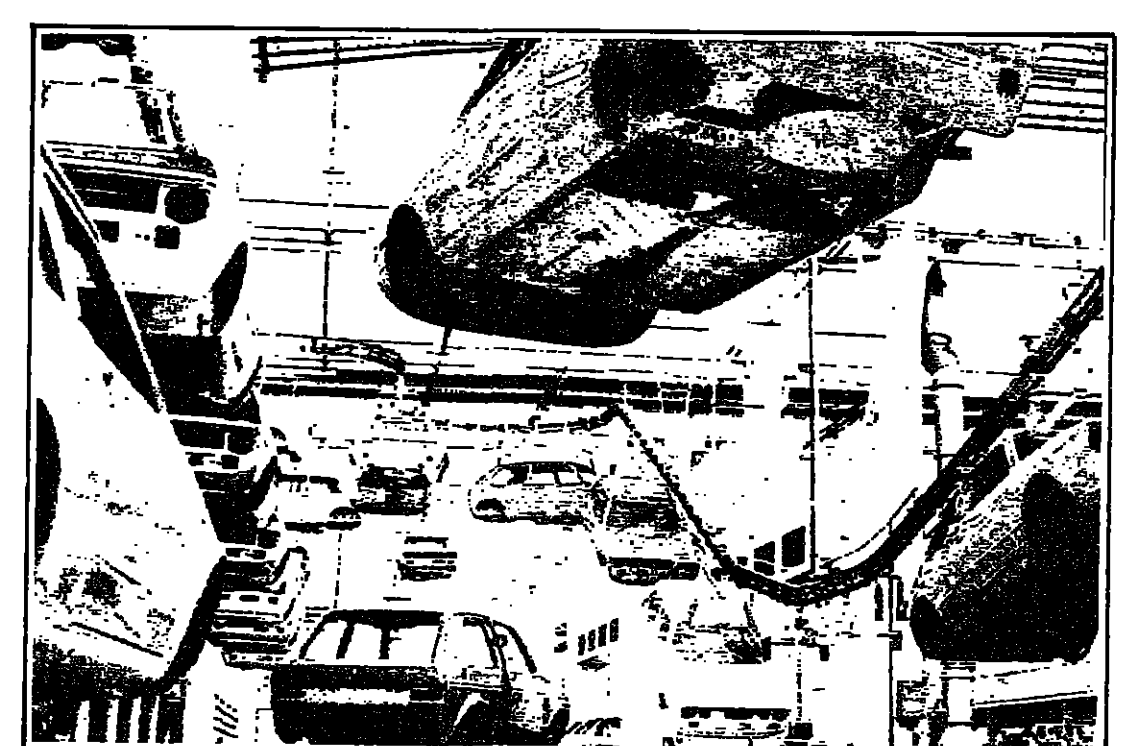
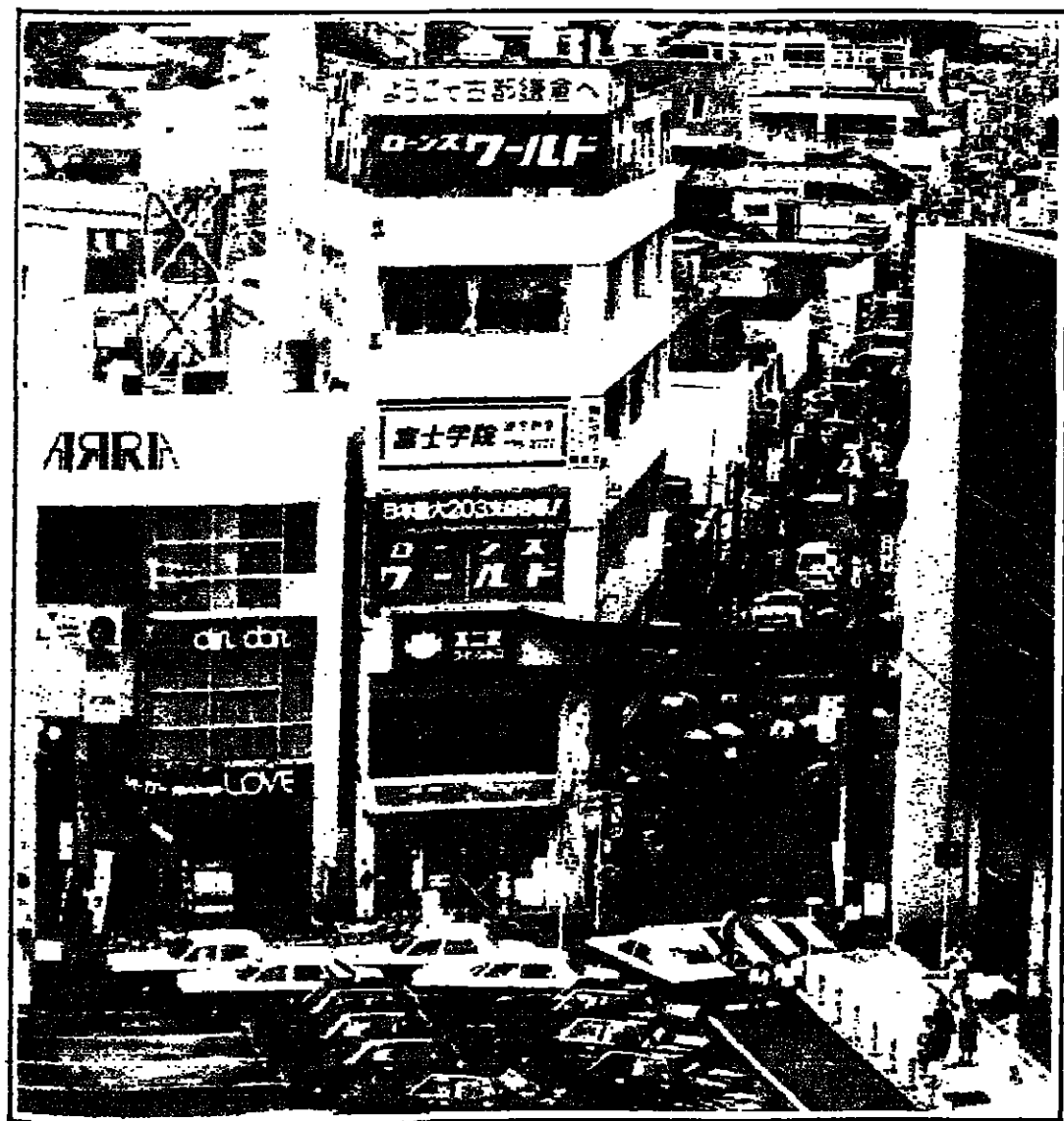
موطيقاً للحسابات التي لدي، فان سبعين بالمائة من الزئبق المستخدم في الافين وستمئة مليون بطارية، والنتيجة كل عام في اليابان، انما يوجد في البطاريات القلوية، والتي تباع باعداد متزايدة اليوم.. كما ان صناعات البطاريات ان تقوم باعباء جميع البطاريات القلوية المستخدمة ولكنها تقول بانها تقوم بتطوير التقنية بحيث تقلل من محتوى الزئبق الى حوالي الثالث من غضون ثلاث سنوات.. واعتقد ان مثل هذا الهدف غير ممكن من الناحية الفنية.. فاذا كانت صناعات البطاريات تقول ان بإمكانها ان تقلل ذلك الفين اود ان اعرف كيفية الفرضي لتحقيق هذا الهدف..)

ويستطرد كبير الباحثين قائلا: (وعليه، فعاداً عساه ان نفعل.. انني اعتقد ان الخطوات التي انتهجتها مدينة اكيشيما هي من الحلول العملية، ولكنني اعتقد ان القى الذي يعد من الاعمى يمكن هو ان نجعل المستهلكين انفسهم، يادى وذي بدء، يطعنون بانهم لا يتعين عليهم ان يضعوا البطاريات المستخدمة مع القمامات العادية.. وهناك من يقول بانهم يتعين على صناعات البطاريات ان يتحملوا اعباء جمع كل البطاريات المستعملة.. ولكنه على اية حال، فان المستهلك هو الذي استفاد من استخدام هذه البطاريات ولذلك، فاني اعتقد بانهم يتعين على المستهلك ذاته ان يتحمل عبء التخلص من هذه

البطاريات عند اقرب محل.. واقترح الدكتور جوتو انه بعد قيام محلات التجزئة بجمع كمية كبيرة من هذه البطاريات المستعملة، فانه يتعين عليها ان تقوم بسحقها الى ثلاثة او اربعة مراكز في البلاد على ان تقوم هذه المراكز بدفع تكاليف الشحن.. وخلال عملية التخلص من هذه البطاريات المستعملة، فانه يحاد الاستفاد من الزئبق، فاذا ما نفذت هذه الدورة على نطاق واسع، فان المشروع الكامل للتخلص من هذه البطاريات المستعملة سيصبح مفيداً من وجهة النظر الاقتصادية..

ونقطة واحدة من الخبر تلقى في بحيرة لن تغير من لون الماء، ولكنه اذا راح كل واحد يلقي في البحيرة نقطة حبر، فان الماء سرعان ما يتغير لونه.. حقيقة انه في الوقت الحاضر، ليست هناك نتيجة مرئية تقول بالتلوث الزئبقي من البطاريات الجافة المستخدمة، ولكن الوقت سيكون قد فات بعد ان تصبح اثار هذا التلوث واضحة.. ولهذا فان من حسن الطالع في اليابان ان يبيض الحكومات المحلية قد بدأت في اتخاذ اجراء مبرك لجمع البطاريات المستخدمة لمنع اي تلوث مرتقب..

ولكي نجعل الارض نظيفة للاجيال القادمة، فان الوقت قد حان لاتخاذ اجراء فعال على مستوى العالم للتخلص من هذه البطاريات الجافة المستعملة والتي تكمن فيها الاخطار..



الإشراف العلمي :

**لجنة المعلومات الطبية بمستشفى
الملك فيصل التخصصي**



**ماذا تعني كلمات التمثيل
وتضاد التمثيل والاستقلاب ؟
ما هي صفات الغذاء المتكامل ؟**

الغذاء هو ما يتناوله الشخص من أنواع الطعام والشراب بحيث يضمن تزويده جسمه بالعناصر الغذائية الضرورية التي توفر له صحة جيدة تساعد على بذل النشاط اللازم في الحياة.

والغذاء ونعني الغذاء الجيد، ضروري لنمو الجسم وبثائه السليم وذلك ولادة الطفل... فهو يني الانسجة لعمل على ترميم ما تلف منها استمرار فهو بذلك يكون المارد الأولية للصيانة المستمرة للجسم

سلا عن ان الغذاء الجيد يزيو بسلامة التي يحتمل انها

الانسان وهو يمارس مختلف الانشطة سواء في العمل او اللعب... ومن المهم الاشارة الى ان الجسم الحي يختلف عن الاجهزة الآلية فبينما يستهلك محرك السيارة ما يدخل اليه من البنزين دون ان يصح البنزين جزءا من كيان السيارة دة ان الغذاء الذي يتناوله يمتصه الجسم بمعنى انه يمر بمرحلة يصحب فيها جزءا من البنينة الاساسية في خلايا الجسم ثم يستهلكها بعمليات اخرى معقدة ما تضاد التمثيل وبذلك يتم تفكيك ما تمتصه الجسم واحراقه لاصدار الطاقة وبذلك يصح التعبير

بأن ما تأكله يصبح جزءا منك. ومجمل هاتين الطليعتين المتمثل وتضاد التمثل تعرف بالاستقلاب الحيوي وتعرف تقبل المكونات الكيميائية للأغذية منذ دخولها وانزاعها في بنية خلايا الجسم حتى استهلاكها وتحويلها الى فضلات يطرحها الجسم.

ومن هذا نجد ان طبيعة الغذاء وعامل اساسي في صحة الجسم واذا كانتكثافتصور المخسية تتميز بانتشار حالات نقص التغذية أصبحت الآن تتميز بوجود حالات نقص التغذية في أجزاء من العالم ك بعض مناطق آسيا وافريقيا مثلا الى جانب الامراض الناتجة عن الاطراف في التغذية او في تضاصر معينة من الاغذية كالسمنة والسكري وارتفاع ضغط الدم والسكري ولذلك كان من الضروري معرفة مم يتكون الغذاء الجيد من أجل ترتيب النظام الغذائي بشكل يتجنب فيه الغذاء المتفريط.

من يتكون الغذاء الجيد؟

بأن ما تأكله يصبح جزءا منك. ومجمل هاتين الطليعتين المتمثل وتضاد التمثل تعرف بالاستقلاب الحيوي وتعرف تقبل المكونات الكيميائية للأغذية منذ دخولها وانزاعها في بنية خلايا الجسم حتى استهلاكها وتحويلها الى فضلات يطرحها الجسم.

ومن هذا نجد ان طبيعة الغذاء وعامل اساسي في صحة الجسم واذا كانتكثافتصور المخسية تتميز بانتشار حالات نقص التغذية أصبحت الآن تتميز بوجود حالات نقص التغذية في أجزاء من العالم ك بعض مناطق آسيا وافريقيا مثلا الى جانب الامراض الناتجة عن الاطراف في التغذية او في تضاصر معينة من الاغذية كالسمنة والسكري وارتفاع ضغط الدم والسكري ولذلك كان من الضروري معرفة مم يتكون الغذاء الجيد من أجل ترتيب النظام الغذائي بشكل يتجنب فيه الغذاء المتفريط.

من يتكون الغذاء الجيد؟

إذا حللنا الأطعمة التي نتناولها وجدناها تشتمل على معظم العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم.. وهذه العناصر هي:

أولا : الماء ويشكل ثلثي جسم

الإنسان،
ثانياً: المواد البروتينية وهي عبارة عن مركبات كيميائية مقدرة يدخل في تركيبها عنصر النيتروجين، والبروتينات ضرورية لنمو الجسم والإبقاء على نسيجه الجسم بحالة صحية جيدة. ويستمد الجسم جزءاً منها من الأغذية النباتية إلا أن أجزاء ضرورياً منها لا يمكن تدراكه إلا من الأغذية من مصدر حيواني.

ثالثا : المواد النشوية والسكرية
وهي مواد تشمل النشويات والسكريات وهي عناصر تمد الجسم بالطاقة اللازمة لنشاطه. والمواد النشوية تشكل اكبر قدر من حجم الطعام وهي تساعد على حركة الامعاء ودفق الطعام خلالها.

رابعاً : المواد الدهنية: وتشمل الزيوت والسمن والدهن وهي مواد ضرورية للمحافظة على صحة الجلد وتوليد الحرارة اللازمة للجسم والطاقة ايضا.

خامسا : العناصر المعدنية: وهي مجموعة من الاملاح المختلفة كالصوديوم والكالسيوم وتساعد المواد المعدنية على تقوية العظام والاسنان وعلى المحافظة على سلامة الدم والاعصاب.

سادسا : الفيتامينات وهي عناصر ضرورية بكميات زهيدة الا ان دورها اساسي في استخدام الجسم لبقية العناصر الغذائية التي سبق ذكرها. وهي تساعد على تقوية الجسم عموما وتهيئته لمقاومة العدوى وهي لازمة لبناء عظام الجسم وانسجته . يضاف الى هذه العناصر الخمسة

الأساسية عنصر الألياف التي لا يهضمها الجسم وإنما تقيد في تنظيم عمل الأمعاء والخضار غنية بالألياف ولهذا فإنها تقيد في عمل الجهاز الهضمي.

* اثر اضطراب النظام الغذائي على الجسم :
اذا كان الغذاء السليم ضروريا لاحتفاظ الجسم بصحة جيدة فان الغذاء غير المتوازن يؤدي الى نشوء حالة سوء التغذية .. ويصاب الجسم بمتنحه لعدم توازن العناصر الغذائية

حصص يومي .
النساء الحوامل والمرضعات
والشباب (١٤ - ٢٠ سنة) من ثلاث
الى اربع حصص .
٣ - مجموعة النشويات
والسكريات :
وتشمل الخبز - الرز - المكرونة -
الحبوب : يجب ان تحتوي
وجبة الشخص من هذه المجموعة على
صنف واحد فقط .
ربع رغيف عربي او ٢٥ جرام
سميد .



عصير .
- بربقالة واحدة او نصف كوب
عصير .
- موزة واحدة
- بلحيتن
ويمكن تناول حصتين من هذه
المجموعة كل يوم .
والخضار والفواكه تحتويان على
عناصر الألياف الضرورية لتنظيم
حركة الأمعاء ومكافحة الإمساك
وتناول الفواكه الطازجة افضل من
عصير .
٦ - مجموعة الدهن :
وتشمل الدهن الحيواني - السمن
النباتي - زيت الزيتون - الزيت
المكسرات - الزيت - البذور -
الكعك - الحلويات - الفطائر
والمرطبات .
هذه المجموعة ضرورية في
احتياجات الجسم من الحريرات
(كالوري) .

١٠٠ - جرام مكرونة (صحن صغير مكرونة)
١٠٠ - جرام خضروات طازجة . ويمكن اختيار حصص من هذه المجموعة في اليوم .. والجدير بالذكر ان الخضروات ذات الأوراق الخضراء الكر أو فائدة للجسم .
٥ - مجموعة الفاكهة . وتشمل : البرتقال ، الموز ، البلح ، وغيرها من الفواكه والحمضيات الواحدة من المجموعة من :
١٠٠ - جرام خضروات مطبوخة

● يعلن عوض حمد نصر صبار سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٩٣ تاريخ ١٨/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

شركة
للإسهم

أسهم

طريق المطار - قوسه النيل
العمري مقابل بلدية
عنترة
تـ ٤٥٩٦٨١ و ٤٥٩٢٣٩

الأكاديمية السعودية لللغات عضو
TESOL

الرياض العليا شارع الشلاشين

تعلن عن دورات في اللغات الإنجليزية - الفرنسية - الألمانية
والإسبانية للأطفال والمراهقين ورجال الأعمال .

دورة تحضيرية في التوغل TOEFL وال GRE

دورة متقدمة في اللغة الإنجليزية ، في الكتابة ، الإنشاء ، والإستيعاب .

دورة مستوى طلبة الكفاءة والثانوية العامة .

امتحان تحديد المستوى مقبول حتى بداية الدورات في أوائل محرم
فبراير / ربيع الثاني / مع تخفيضات خاصة بالمتقنين

٢٦١٥ - ٢٦١٦ ، ٢٦١٦ - ٢٦١٧

طلب وظائف

شركة التصنيع «واندوت»
للخدمات المحدودة لشغل الوظائف التالية :-

- ١- سائقين سيارات صغيرة وكبيرة
- ٢- طباطبات
- ٣- مساعدي طباط
- ٤- منزلات
- ٥- ميكانيكي تكييف

فعلى سيرة محمد نفسه الكفاءة ازال طلبه الى عنابة السيد /
يوسف عبد الحميد المزيان ص ب ٤١٤٥١ (أرض بساتين ١٩٥٩) بلفونيه
٤١٣١٩٤٢ أو ٤٦٣١٦٠٠ والافضلية لمن يجيد اللغة الانجليزية
«الكتاب»

AFRIDIOM Conseil

لإبادة القمل! ...

قد اختار ٤٠ بلد فعالية بارا :

إن بارا لها فعالية مضاعفة
في إبادة القمل والصئبان
جندريا.

تقدم لكم صيغة بارا الأصلية التي تم تحضيرها
وتصديقها من طرف مختبرات أليفسارم فعالية في
تأثير مزدوج : إبادة القمل منة بالثة وإبادة الصئبان
منة بالثة.

إن فعالية بارا النامة واحتمالها الكامل وسهولة
استعمالها بفضل أنبوب الرش تخول لها المرمية
الأولى في إبادة القمل في ٤٠ بلد.

الوكيل مؤسسة محرز - الموزع : المملكة العربية السعودية - دروع ستور - عاتق، جلف : ٦٤٧ ٤٤ ٨٢ -
الرياض : ٤٠٤ ٢٩ ٥١ - الخوير : ٨٦ ٤٢ ٥٨ - ياح في جميع البلدان العربية.

بارا

CONTRÔLE EN LABORATOIRE

مناقشات حكومية

اعلان مناقصة

اعلان مناقصة للمرة الثانية

1

اعلان مناصبه رقم ٤٥/٤٤/١٤٠٥ هـ

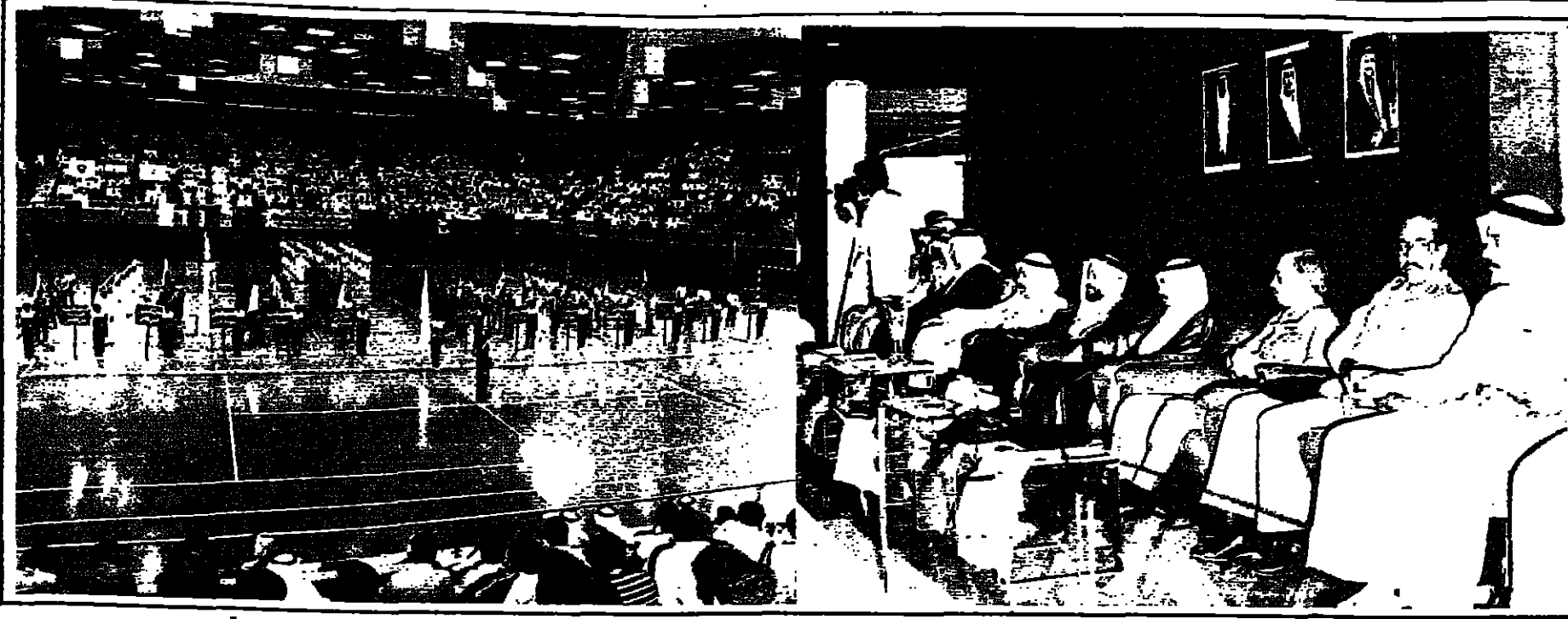
إعلان مناقصة للمرة الثانية

أعلان عن مناقشة عامة

١٩٨٤/٩/٢٥ م (٢) سيكون على المتنافس

اعلان بيع اعيان بالمزاد العلني

تمن ادارة الشرق بالمحافظة الشرقية بيع بعض اعيان من الاتات والادوات الهندسية والاجهزة السالحة وذلك بمقر الادارة بشراخ رقم ٩ البريد سابقا بالمقام في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥ هـ وعلى من يرغب في معرفة مواصفات وبيع اعيان المصنوع في الادارة وحتر قبل موعد المزايدة - الساعة ١٢:٣٠ صباحا - حيث ان اعيان الوصف المذكور اذ



■ سمو أمير المنطقة الشرقية وكبار ضيوف حفل الافتتاح في صورة من المنصة الرئيسية ■

■ الفرق لدى استعراضها في حفل الافتتاح ■

في اليوم الثالث..

٦ لقاءات على صالتي الرأفة والخبر

- الخليج والاتحاد.. ولقاء حذر
- الجيش والتسويق .. وجهها لوجه
- الوصل والجماهير .. من يكسب ؟

لقاءات سهلة للقادسية ونفط وهران
والأهلي

في أقوى مباريات الدورة حتى الآن

وقد تحدث للصحة مدبريا الفريقين

بعد نهاية المباراة .. حيث لاقى مدبر

فريق الجيش العراقي الزاد محمد أمين ..

المباراة حارة ولكن حصل ثغرة من ..

الفريقين ورغم ذلك هي اجل المخابرات ..

وقال بان فريق الاهلي جيد وبمك روحا

قتالية عالية وخاصة لاعبي مبرزا وراوجو

من الحكم المبرزا ان يكونوا ان ..

مباراة بعد الآن لان الفرق الجزائسية

تتفاد لنا تلعب معنا في نفس

المجموعة .

استطاع فريق الجيش العراقي ان

يقنع شقيقنا عزيز لم يلبدورة على فريق

اهلي الجزائري بنجته ٢١/٢٠ في كين

بشوط الاول قد انتهى لصالحه ايضا

٩/٢١ بعد مباراة قوية ورائعة

متغير ابل مباراة في الدورة حتى الان

وصفة في شوطه الثاني .

بعد سادت المباراة الروح القتالية

للخبل من الفريقين خاصة فريق

اهلي الجزائري الذي اصاح بعض

مدبر امام اهل كات كتيبة بتدق

وقال بنى من اسباب تلك تسجيل
 فرفقت الاهداف من الحكم ... والذين
 سببوا فرفقة لاعبين ولو كان الحكم من
 دول الخليج لكانت المباراة افضل
 ظهرت به
 من جانب اثر تحدثت درباره اصلي
 البحريني سعيد مبردة فقال ... بان
 اصابات لاعبي فريقنا لم تزل حتى الان
 اثر مباراتنا مساء امس الاول اسام
 السجاعة

وقال انه تحدث خطأ في الدفاع
ضربت منها المبراة والرياسة غلبا
ومغلوب . وقد ادى فريقنا مباراة جيدة .
واسألنا الفريق العربي لايخ
بالصوب واحد في الهجوم وفعالة لايجز
لقابلة الخصم ولو كان هناك لاعب جيد
التهديف من الخارج لكان هناك كلام
آخر .
وقال ... ان تكور اصابات الفريق في
هذه المباراة سوف تعيقنا عن المنافسة
على صدارة المجموعة .

يتمتع على الخسوف في الدفاع وتمتد على
لأبعد وأشد من الهجوم. ومن الممكن أن
يتطور الهجوم إلى شرار في مهابرات
كثيرة. . .

وأضاف: . أن فرقنا لم يؤد المستوى
المطلوب وعنده أكثر من هذا ولكن بما أن
هذه أول مباراة له فقد ظهر الفريق
مستوى أقل من المتوقع وأن شأنا في
المباريات القادمة سنطلب أفضل.

فارسهم سفير خارجي في عزمي جسر
فارسهم يحافظ على النزاج الكبير بينه وبين
الاصداق اللتي هي حين ابدا الاصداق
للبيبي بطريقة ٦ - صفر في الدفاع و ٢ -
في الهجوم ورغم ان الفريق يضم
مجموعة جيدة من اللاعبين مثل
سيدالاحمد صفيو الا ان افتقار الفريق
الى اللب الجماعي وضعف حراستهم
يعملهم يخسرون المباراة بفارق كبير .
هذا مذك المباراة الحاصلة بين
السعوديين حامد ادريس وسجين باسنييل
الذين كانا يلعبان في فريقين من
الحمام بلعب وعلي الصير وفايان الحموز
في حكام طاوله .
وقد تحدث للصحفة بعد نهاية المباراة
سفير فريق الجماعه السوري حكم
ولواتي حيث قال .. ان انطباعي بعد
الفوز في المباراة هي اني عاقد اخضع
فريق اصدقاء الذي لم يطرأ عليه
تغيير في التكتيكات او في اسلوب اللعب

اللاعبين في الفريق قبل اسبوع.. واشكر المسؤولين على حسن التنظيم واتمنى للدورة كل نجاح.

تحدث للصفحة مدرب فريق الاتحاد الليبي كمال جرافه في حال - ٥٠٠
الاحتياط كان موقفاً ورائعاً والملاعب جيدة
التدريب وبها ومعاملة المسؤولين رائعة،
وقال بان مباراتنا اليوم مع الخليج
ستكون قوية وتأمل كسب المباراة -
لاشك ان الفريق الذي يلعب احسن
سيكسب المباراة وقال بان مستوى
الخليج السعودي في مباراة الاحتياط اقل
من مستواه المعروف على المستوى
السايق. وقد يكون ذلك بسبب غياب
بعض لاعبيهم الاجنبي وان السبب هو ان هذه
امارة لهم ولم يظهر الفريق على
مستواه الحقيقي.

وقال بأن مجموعتنا جيدة والقرعة مرضية لفرقنا. وأن فريق نفط وهران فريق جيد ولا يمكن القول بأنه سيأخذ البطولة لأنه ربما ظهر منافسون له. وأشكر الاتحاد السعودي على ترحيبهم بنا والحفاوة التي وجدناها هنا بالملكة واتمنى ان تستمر لقاءات الدوره بروح اخوية.

حقق فريق نفط وهران الجزائري اول فوز له بالدورة على فريق غزة الفلسطيني بنتيجة ١٨/٢٩ وانتهى الشوط الاول لصالحه بنتيجة ٨/١١ .

وقد كان فريق غزة ندا قويا لفريق نفط وهران رغم ان فريق نفط وهران من الفرق المرشحة للبطولة .

فاز فريق التسويق الجزائري على
فريق السجاته السوداني بنتيجة
١٧/٢٣

هذا وإنهني الشوط الاول بنتيجة ٨/٢١ بعد مباراة سهلة بالنسبة لفريق التسويق الذي لم يجد صعوبة في الفوز. واعتبرت كتمرين خفيف بالنسبة له. بهذه النتيجة يتعسدر التسويق مع فريق الجيش العراقي الجمعة يست نقاط لكل منهما.

حكم المباراة الحكمان السعوديان عبدالرحمن ختفه، ومحمد العجلان حكما ساحة وعلى الصوري وفريد حسن على الطاولة..

فاز فريق القادسية الكويتي على فريق
الوصل الاماراتي بنتيجة ٢٩/٢٨ وقد
كان الشوط الأول قد انتهى لصالح
القادسية ايضا بنتيجة ١٤/١٣ وقد ادى
الفريقان مباراة جيدة ورائعة وقوية وظهر
التكافؤ بين الفريقين .

وقد بلغ القادسية ٢ - ٣ في الهجوم
١- وصف في الدفاع في حين لعب الوصل
بطريقة ٢ - ٣ في الهجوم ١ - وصف في
الدفاع وقد اعتد محمد الوصل في
الهجوم على تهديفات محمد عبدالله
ومحمد راشد من خارج المنطقة في حين
اعتد الوصل في القادسية على تهديفات
جاسم القصار وعبد العزيز المغزي،
وكان مدرب القادسية يجري تغيير
اللاعبين والهجوم حيث كان يشك
القصار في الهجوم ويرسده في الدفاع
ويشك عبدالله القصار في الدفاع وذلك
بغرض منه ان يستفيد من جميع جهود
جاسم القصار في الهجوم - وكان من
اسباب ارتفاع التفويت ضعف دفاع
وحراسة القادسية

الافتتاح ويدخلها اللاعب مشدودا
ومرتبكاً ولابد ان يبدأ بفعل في اول
مباراة. كما اننا لم نكن نعتمد مستوى
العربي الاردني في الشوط الاول..
ولمكنتنا في الشوط الثاني ركنا على نقاط
القلوة فيء وكسبنا المباراة..
وقال: لم ننظم الدوره شيء جيد
ويعود بالمصلحة على اللعبة بالمملكة..
ويتمتع للجمع فرصة التعرّف على مستوى
كرة اليد السعودية. واتمنى ان يكثف
نظم تنظيم هذه الدورات في المملكة.

ذكر للصفحة الأستاذ نصر هلال مدير الكرة بنادي الخليج بان فريق الخليج سوف يقدم مستوى افضل من مباراة الافتتاح في مباراته اليوم امام الاتحاد الليبي وسنكسب المباراة ان شاء الله.

قال للصفحة المدرب فاروق بلقاسم
مدرب نادي الخليج بأن مباراتنا اليوم مع
الاتحاد الليبي لن تكون سهلة حيث أن
الاتحاد يضم جميع لاعبي منتخب ليبيا
ولكن استعدادنا للمباراة جيد وسوف
نقدم ان شاء الله مستوى يؤهلنا لكسب
المباراة وسدء، الفدية فربقنا بصورة

الاسم : ابن جميل عبد الكريم.
 السن : ٢٥ سنة.
 النادي : نغظوهران.
 المركز : ظهير ايسر.
 الحالة الاجتماعية : اعزب.
 العمل : موظف بشركة نغظوهران
 انطباعه عن البطولة : رائعة لانها تجمع
 الشباب العربي في تنافس رياضي شريف.
 امينته : ان يحقق فريقه المركز الاول في
 البطولة.

تحدث الصفحة عذب فريق القادسية
الكويتي عفت رشاد شاعر فريق قال
إن تنظيم الدورة رائع وقد بذل
المستأجرون جهوداً جبارة ويحاولون
إرضاء جميع الوفود المشاركة.
وقال بأن جميع الوفود كمن جملا
وتتميز بالدية وإضافات إن لا يمكن الحكم
على مستوى الدورة الفني إلا
الدورة لآلات في النهاية.
وقال بأن أحد أركان اللقاء العربي
على مستوى ما يرام... وفريق العربي
فريق لآلات به يظهر في مباراة الافتتاح
يشكل جيداً. ولكن مباراة الافتتاح
لا تعتبر مقياساً لمستويات الفرق... وقد
يظهر العربي بمستوى مغاير ونحن
مستعدون له.
وقال أن حضورنا للمشاركة والمناقشة
إن الدعوة قد تم بطرطور صعبة قليلاً
الخصوم الذين ترق لأعب من أجس

لا يبيننا من الاعاصيات.. وقد اصيب
اللاعب مصطفى وهو من افضل اللاعبين
بالفريق وكان من اسباب اصابته التحكيم
لانه لو كان شديدا مع فريق الاردن لما
حدثت الاسباب.

وقال بان مباراتنا القادمة مع الاتحاد
الليبي يعتمد مستوانا فيها على التحكيم..
فلو ظهر التحكيم بمستوى جيد فسندعم
مستوى لاعبا نظهر به مستوى كرة اليد
السعودية.

تحدث للحفحة لاعب نادي الخليج السيد احمد حبيب حيث قال... بأن فريق الاتحاد الليبي فريق جيد كما عرفته في البطولة الماضية وفي هذه البطولة اصبح اقوى لاضافته عددا من اللاعبين اصحاب المستويات الصدة.

وقال... باننا سوف نقدم مستوى جيدا نستطيع ان نكسب به المباراة ان شاء الله و اضاف بان مستوانا في مباراة الافتتاح ليس مستوى فريقنا الحقيقي ذلك انها المباراة الاولى في البطولة والتي عادة ما تلعب الاعصاب فيها دورا كبيرا كما كانت في المباراة الاولى

عقدت اللجنة الفنية اجتماعا لها مع اندريي الفيق المشاركة في الدورة صباح امس في فندق المعيد برئاسة الاستاذ محمد اهل نائب رئيس الاتحاد العربي ورئيس اللجنة الفنية وبحضور جميع اعضاء اللجنة الفنية.

وقد طلبت اللجنة خلال الاجتماع من الدارين تقديم أسماء اللامين قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم المراجعة وتحديد شعار الفريق .. كما طلبت اللجنة من الفرق التحلي بالأخلاق الفاضلة والروح الرياضية العالية لان البطولة تجمع بين اخوان عرب وليس المهم المنفعة الكسب.. وانما المهم الانتماء والاحتكاك.. كما ناقشت اللجنة بعض الاقتراحات التي قدمها اداريو الفرق واقامت بكل بعض المشاكل التي تواجه الفرق.

قررت اللجنة الفنية بالدورة ايقاف
لاعب نادي السجانه السوداني عادل
محمود مباراة واحدة نظرا لاستبعاده في
مباراة فريقه امام الاهلي البحريني
لتعمد الخشونة.

تقررت اقامة حفل تعارف لجميع الوفود المشاركة مساء يوم السبت القادم لتبادل الهدايا التذكارية بين اعضاء الوفود.

تحدث للصفحة الأستاذ محمد
الطروند رئيس الخلقيد بعد نهاية
مباراة الخلقيد مع العربي قبل قال :-
بان مستوى المباراة اللقي اقل من
التوسط ولم يظهر الخلقيد بمستواه
المعروف وهناك عدة اسباب منها :-
التحكم الذي كان اكثر من سيء ولم
يقنع المباراة بالفشل المطلوب
وحاولوا ان يميلوا مع الخلقيد وانه لم
كان هناك اعتدال لظهور المباراة بشكل
افضل . واعتقد بان العربي الخلقيد
حديث التفكير ويحتاج الى مزيد من
الوقت لكي يلعب كرة يد كما ينبغي حيث
انه كرة يد بجاية الى فنيات ومهارات
وهذا ما ينقص الخلقيد العربي.

حين ان فريق العربي مستواه عادي كما
اتضح من مباراة الافتتاح مما يسهل
همة القادسية في كسب المباراة.

يلتقي الفريقان على صالة الخبر الساعة ٦.٤٥ مساءً في ثاني أقوى لقاءات المجموعة الثانية. ويصعب توقع من يكسب المباراة نظراً لتكافؤ مستوى الفريقين ولما يضمّانه من عناصر جيدة.. وسيحاول كل منهما أن يكسب المباراة حتى يستطيع أن يسير نحو صدارة المجموعة.

يلتقي الفريقان على صالة الرياضة الساعة ٣.١٥ عصرا ضمن مباريات المجموعة الأولى في مباراة من جانب فريق الاهلي نظرا لضعف مستوى فريق غزه ولقوة فريق الاهلي حيث انه يعتبر من فرق الدورة القوية.. وسوف يؤدي الاهلي البحريني تمرينا خفيفا امام غزة.

يلتقي الفريقان على صالة الرابطة
الساعة ٥.١٥ مساءً في أقوى لقاءات
المجموعة الأولى .

يضم فريق التسويق مجموعة من اللاعبين ذوي المستويات الجيدة مثل حارس المرمى باشا احمد وكابتن الفريق فرايقه حسين كما ان فريق الجيش يضم مجموعة من خبرة لاعبي المنتخب العراقي.. مما يجعله التوقع لمن يفوز بالبطارة صعبا.

يلتقي الفريقان على حلبة الراكلة الساعة ٦.٤٥ مساءً ضمن مباريات المجموعة الأولى في مباراة من جانب فريق وهران بطل الدورة السابقة الذي لن يجد صعوبة في كسب المباراة.

في حين أن فريق الضاحية مستواه أقل من عادي.

الخليج × الاتحاد

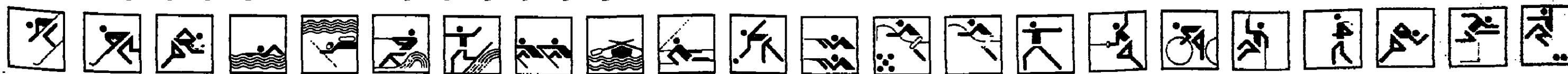
يلتقي الفريقان على صالة الخبر الساعة ٣،٤٥ عصرا في أقوى لقاءات المجموعة الأولى. يدخل الخليج مباراة اليوم بعد أن فاز في مباراة الافتتاح على فريق العربي الأردني وقد مستوى إيجابي ولكن ليس هو المستوى الحقيقي للفريق وهو لا يضع أمامه إلا اعتبار الفوز حتى يضمن الترتيب مستوحيا من صدارة مجموعته.. ورغم أنه قد أنهى جيدا في مباراة العربي إلا أنه مطالب بأن يقدم مستوى أفضل خاصة في سباقها. في الاتحاد اللبني

يعتبر من أقوى فرق المجموعة ..
 حراسة الفريق الخليجي جيدة ويمتلك فيها مدافع عرابس .. وقد تالفت في مباراة الافتتاح .. وحظ دفاعه جيد ولكنه ظهير عديم دفاع الاثرناك في مباراة الافتتاح ..
 عيبه بعض الضعف التحوك المبرك والتغطية الجيدة على البيض والقابلة المبركة للصم وصوم الفريق يعتبر روية للفريق الاربعة .. ورغم ذلك فقد تسرع افراده في التخلص من الكرات لتسهل على النتيجة عليهم ان يطولو تمرير الكرة في ميارة الفريق خاصة وان دفاع الفريق الليبي قوي والاسباع لم يكونه كبيره ..
 ويمتاز افراد هجوم الخليج بتطبيق الهجوم الخاطف والدخول من جميع الجوانب ويروز في السيد احمد جبس .. وجباس الصمد .. وعبدان .. ومنصور .. والديس .. السبع .. علي .. عباس .. ومن المحتمل ان يشترك اللاعب مصفلي ابي الصبي في المباراة الماضية .. من حين افرق الاتحاد الليبي من الفرق القوية والجيدة في الدورة ولا يستاهل به .. ويضع عناصر جيدة تمثل اغلب الليبي منتخبي بلادهم

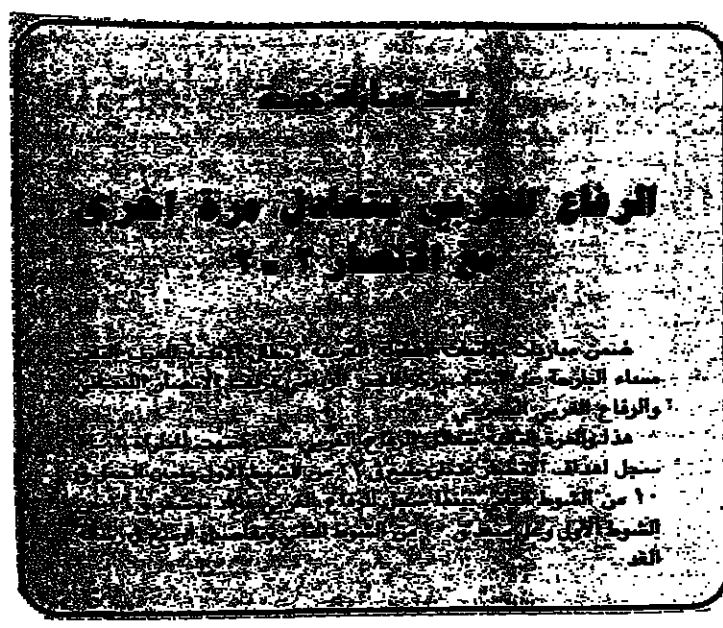
يلتقي الفريقان على صالة الخبر في الساعة ٥.١٥ مساءً ضمن لقاءات المجموعة الثانية في لقاء من جانب واحد لصالح فريق القادسية نظرا لما يضمنه الفريق من عناصر جيدة من اللاعبين مثل جاسم العصار، وعبد العزيز العنقري..

■ لقطة من مباراة الخليج مع العرب الاردني ■

■ فريق الحلب في آخر تشكيلة له ■



اتحاد كرة القدم يوافق على نقل مباراة الاهلي والجبلين



جدة - كتب عمر باهذيله.. وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على نقل مباراة الاهلي والجبلين الى حائل في الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم والتي كان مقررا اقامتها على ملعب نادي الاتحاد الجديد بجدة. وقد تلقى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية توكسا بهذا الخصوص.

هذا وستقام المباراة الثانية بين الفريقين على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة الذي ينتهي العمل من تغيير انجنيته الصناعية في منتصف شهر محرم القادم.

ويأتي سبب نقل المباراة الى عدم استيعاب الملعب للجهاز الرياضي المتزخم حضوره لهذا اللقاء.

الجدير بالذكر ان الاهلي قد طلب من الاتحاد السعودي لكرة القدم الموافقة على نقل مباراته الى حائل لاسبوع يوم الخميس القادم.

اليوم

ينطلق دوري كرة الطائرة للمنطقة الوسطى بمباراتين على مستوى الشباب

الشباب يهزم الشعلة ١/ صفر

كتب/ دجيل الشلعي فاز فريق كرة القدم بنادي الشباب مساء امس على الشعلة بهدف مقابل لا شيء في مباراتهم التمهيدية الاخيرة التي اقيمت على ملعب النصر. وسجل هدف الشباب مساعد السويلم في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني. هذا وقد طرد حكم المباراة قبل نهايتها بفحس دقائق عبد الرحمن الشمران من الشعلة وسعد مبارك حارس مرمر الشباب مما اضطر مدرب الفريق الشبابي من اخراج نايف مرزوق واشراك عبد الرحيم الرشود حارس المرمر الاحتياطي.

اليوم يبدأ دوري شباب الوسطى

كتب/ دجيل الشلعي يبدأ اليوم دوري شباب المنطقة الوسطى لكرة القدم بلقاءين الاول بين شباب الهلال وشباب البطين في البطين والثاني يجمع بين شباب الشباب وشباب الشعلة على ملعب الشعب بدمر.

الصور والصور يتبادلان الفوز في مباراتين وديتين

تبرك - مكتب الجزيرة - علي الحواس.. في تطلق استعدادات اندية منطقة تبوك وندية منطقة الجوف للوسم الرياضي القادم اقيمت عصر يوم الاربعاء الماضي مباراة ودية في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بين نادي الصقور من تبوك ونادي الصعود من طريف جابت المباراة متوسطة المستوى حيث انتهت بفوز الصقور بهدف مقابل لا شيء لصالحهم مقابل لا شيء للصقور هذا وقد حضر المباراة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك... صالح القرني وجمهور الشباب بديوي ومعي عسيري وكامل عبد العال رجلا خط.

الفهاء يستضيف كميت

الجمعة - جلوي الجلوي... اقيمت يوم الاربعاء الماضي على ملاعب الفحاء عدة مباريات ودية في القدم والتش واليد بين فرق نادي الفحاء و فريق نادي كميت من مرات وذلك في نطاق استعدادات الفرق بالناديين للوسم الرياضي القادم. وقد اسفرت هذه المباريات عن النتائج التالية..

في القدم - اشبال.. تعادل الفريقان بهدف لكل منهما.. في تنس الطاولة - اشبال فاز الفحاء ٢/ صفر

في كرة اليد - عمل مستوى الشباب.. فاز الفحاء ١٢/ ٢٢.

سموه يرحب بالوفود في بلدهم الثاني ويمتدح دور الرياضة في جمع الاشقاء

استقبل حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في مكتب سموه امس الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة.. ورؤساء الوفود المشاركة في تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى بـ والقائمة حاليا بالرياض وحضر اللقاء الدكتور صالح بن شامر وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب..

وسكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد عبدالرحمن الدمام ومدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب منصور الخضير ومدير المنتخب السعودي محمد الخراشي ومحمد السلوه ومحمد الخاتم ومدير الفريق ابراهيم البصيلي..

وقد رحب سمو الامير سلمان بالشيخ حمدان بن زايد والوفود المشاركة في بلدهم الثاني الملكة العربية السعودية.

استقبل حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في مكتب سموه امس الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة.. ورؤساء الوفود المشاركة في تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى بـ والقائمة حاليا بالرياض وحضر اللقاء الدكتور صالح بن شامر وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب..

وسكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد عبدالرحمن الدمام ومدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب منصور الخضير ومدير المنتخب السعودي محمد الخراشي ومحمد السلوه ومحمد الخاتم ومدير الفريق ابراهيم البصيلي..

وقد رحب سمو الامير سلمان بالشيخ حمدان بن زايد والوفود المشاركة في بلدهم الثاني الملكة العربية السعودية.



اللقاء مع سموه



سموه يستقبل الوفود

في لقاء.

على صحافة

المجموعة

حظوظ منتخبنا كبيرة في الفوز على المنتخب اليمني.. سوريا والامارات ومن يدخل معجزة الحسابات

ينقلني هذه المباراة فسيدخل في حسابات لعبة الكراسي مع المنتخب الخاسر من اللقاء الثاني الذي يجمع المنتخب السعودي واليمني.

لكنس اليوم خاصة وان الحارس السوري قد اصيب امام العين اضافة الى اصابة بعض اللاعبين.. بقي ان تعرف انه من سيحظى

اليوم تتجلى الصورة بوضوح تام على ملعب نادي الهلال فيمن سيتصدر المجموعة الاسيوية الاولى بـ بـ لاشبال كرة القدم وذلك عند لقاء منتخبنا الوطني مع المنتخب اليمني الجنوبي في تمام الساعة الثامنة مساء.

تغذية : محمد الثامان

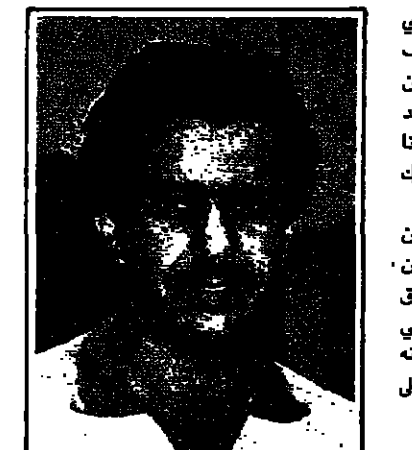
حول لقاء القمة اليوم

محمد الخراشي..

فرصنا كبيرة في الفوز.. وخط الوسط سيكون مفتاح الفوز لأي من الفريقين.

احمد محسن..

المباراة غامضة وسيلعب خط الهجوم دورا كبيرا في حسم النتيجة



محمد الخراشي

امام سوريا اخذت عنه فكرة الفريق الذي يلعب للامثال حيث انه يعتمد على كثيف منطقتي الدفاع والهجوم ويتقدمون اعتمادا كليا على لاعبين فقط هما محمد صالح.. وجمال ناشر.. اما بالنسبة لفريقنا فسيكون في حرج.. ولكن اترك الحكم عليهم في اليوم.

اما رئيس الوفد اليمني فقد قال بان فريقنا يمني المنتخب اليمني افضل من.. يتلقى الكرة الجماعية.. الا ان الفريق السعودي يتفوق عليه في بعض النواحي حيث الجديد في طريق ادائهم الا انه يعاب عليهم اعتمادهم على خط الهجوم على لاعبيهم الخفيف على حسن.

حول اللقاء الذي يجمع بين منتخبنا للاشبال والمنتخب اليمني الجنوبي في كرة القدم هذا اليوم في كأس اسيا لاشبال كان للصفحة هذان الحديثان مع مدرب المنتخب الكابتن محمد الخراشي.. ورئيس الوفد اليمني احمد محسن.

فريقهم يلعب للتعادل

قال الكابتن محمد الخراشي.. انه بعد مشاهدتي للفريق اليمني في لقائه

ازدواجية التدريب في الانصار قد تؤدي الى ضياع

سوريا تحقق البطولة العربية الشامية

شباب كرة السلة

خسر منتخبنا لشباب كرة السلة المباراة في البطولة العربية للشباب في الاردن مباراته الاخيرة امام المنتخب السوري الذي توج امس بعد فوزه بطلا لهذه الدورة بنتيجة ٥٧-٧٩.

وكان الشوط الاول قد انتهى ٢٧-٢٤ لصالح سوريا ايضا.. هذا وقد قدم الوفد السعودي احتفالا عقب نهاية المباراة وذلك لاشراك الفريق السوري للاعب سعيد خليفة الذي شارك ضمن منتخب الشباب السوري في البطولة العربية الاولى للشباب والتي اقيمت في الرياض عام ١٩٧٩هـ.

من المعروف ان لكل مدرب طريقته واسلوبه في التدريب كما ان تعامل اي مدرب مع اللاعبين يختلف من مدرب لآخر ولا شك ان اي فريق عندما يتعامل مع اكثر من مدرب وفي آن واحد فان هذا يخلق له ازدواجية في التعامل واختلافا في التدريب.. وتضاربا في توجيه اللاعبين لاثاء سير المباراة او بين شوطيهما.

كما حدث في مباراة الاس اس الاول بين فريقنا الانتصار وكافا والتي جرت في المدينة عندما تورق توجيه فريق الانتصار مدريان واصبح كل منهما يوجه اللاعبين بطريقة تختلف عن الآخر وفي آن واحد.. الامر الذي جعل اللاعبين في حيرة.. ايسمن لهذا ان يصغون لذلك.. فلا تكلم احد المدربين تيمم الثاني في نفس اللحظة وكان كلا منهما يود ان يوضح انه المدرب المسؤول عن الفريق.

هذا الوضع ان استمر قد يؤدي في النهاية الى ضياع الفريق ان لم تتسارع الادارة الانتصارية وتحدد لكل منها مسؤوليته واختصاصه.

علي الاحمدي

تدريبات المنتخب الاول تقام فبرا

يوصل منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم تدريبات بمسكبه بالجبل وذلك تحت اشراف المدرب الوطني خليل الزياتي.. هذا ويخضع جميع اللاعبين لبرنامج تدريبي لياقي مكثف.. يبدأ في الخامسة فجرا ويستمر حتى الثامنة والنصف صباحا.. ويستكمل بتدريب آخر في الرابعة والنصف عصرًا يستمر حتى الساعة السادسة والنصف.. هذا ويستبدل اليوم المرحلة الثانية من برنامج الاعداد اللياقي للفريق الذي سيستمر في الاقامة في الجبل حتى نهاية الاسبوع المقبل.

الزياتي يهنئ ويتابع منتخبنا للاشبال

اجرى مدرب المنتخب الوطني الاول لكرة القدم الاستاذ خليل الزياتي اتصالا هاتفيا بالمدربين الوطنيين المشرفين على منتخب الاشبال وهم محمد الخراشي - محم السلوه - محمد الخاتم حيث هنأهم ابو ابراهيم باجتهادهم اول المباريات كما اشاد بمدرب المنتخب الاول بالروح العاليه.. والمستوى الطيب الذي قدمه لاعبو منتخب الاشبال امام الفريق الاماراتي كما طاب الزياتي من الخراشي نقل تهنئته الحارة وتحياته الى جميع افراد منتخب الاشبال..

حاتو حمزه وبيتر فيالابل في الرياض

وصل الرياض ظهر امس رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم السيد داتو حمزه يرافقه سكرتير الاتحاد الاسيوي السيد بيتر فيلا بان قادمين في الدعوة وذلك لحضور باقي مباريات المجموعة الاولى بـ لكأس اسيا لاشبال وكان في استقبالهما في المطار الاستاذ عبدالرحمن الدمام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد.



محمد الخراشي

دأبو يزاول تمارينه مع الفريق



امين دأبو

جدة - مكتب الجزيرة. زاول عصر امس مهاجم النادي الاهلي امين دأبو تمارينه ضمن الفريق الاول لكرة القدم.

هذا وستناقش ادارة النادي في اجتماعها اليوم مدى امكانية السماح له بمشاركة في شوط التمرين المقدم من مدير ادارة كرة القدم الكابتن غازي ناصر ورؤى اقتناع الادارة باسباب تخطئه عن المشاركة في المعسكر والمرحلة الاعديا للفريق.

رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يشيد بتنظيم قطر لتصفيات مجموعتها

اشاد السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم باستضافة دولة قطر لتصفيات المجموعة ١٠ لكأس اسيا للتأهلات تحت سن ١٦ كما اشاد ببرعة التنظيم والتسهيلات الكبيرة التي وقفت اليها الدولة والموضوع كما انهم في الاتحاد لم يتلقوا حتى الان أية شكوى من اللاعبين المشاركين وقال ان هذا التقديم والتخطيط سيكسب دولة قطر مستقبلا من تنظيم احدى الدورات الاسيوية الكبرى.

وايدى في تصريح لوكالة الانباء القطرية اعجابه بمستويات التي ظهرت بها الفرق وخاصة المنتخب القطري. وأشار الى الاستعدادات الكبيرة التي يجريها الاتحاد الاسيوي لتصفيات التأهلات في مسقط في ديسمبر القادم قيا على المستويات التي ظهرت بها الفرق من خلال المباريات التي لعبتها..

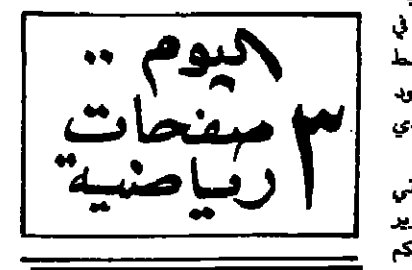
طبيعة خط مقدمة فريق الفتح تنفذ الفريق النهضوي من هزيمة ثقيلة

الحاسه - عبدالله المحم.. في اخر لقاءاته التدريبية استعدادا للدوري القادم التي سماه الجمعية على استاد المركز الرياضي بالحاسه فريق النهضة لكرة القدم مع فريق الفتح من الحاسه.

الفريقين بدون اهداف.. تقاسم الفريقان مجريات الشوط الاول في الوقت الذي سيطر فيه الفتح على معظم فترات الشوط الثاني ولات لهما عدة فرص سهلة الا ان روعة التهديد والتسرع لهدم الهجمات التي شنها مهاجمو الفتح بضراوة على مرمر عدنان المنصور هدفي.

حارس النهضة.. وقد اتضح منذ بد الشوط الثاني فناد لاجي النهضة مما مكن فريق الفتح من فرض سيطرته على هذا الشوط ولولا روعة التهديد وسوء الحظ لخرج الفريق النهضوي بهزيمة ثقيلة.

والعروف ان فريق النهضة قد اجري بعد عودته من معسكره بهولندا ثلاثة لقاءات تعادل في المباراة الاولى مع فريق الجبل من الحاسه بهدفين لكل منهما في حين هزم في اللقاء الثاني على يد فريق مدينة عيسى البحريني بهدف مقابل هدفين.



محمد الخراشي

جهرلة الملاح (بقية)

البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
عبد الرحمن منصور وسفير مالي لدى
الملكة محمد تويحيى

كما استقبل جلالة امس بقية حج
جمهورية جامبيا برئاسة الحاج ابراهيم
سبيدي..

وحضر المقابلة معالي وزير البيروت والثورة
المندوب احمد زكي يماني وكبير وزراء
الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن
منصورى.

اكتحال استعلايات (بقية)

العالم تلقى آخر الترتيبات التي اتخذت لتلبية
جميع الاجراءات والظروف لاصحاب السمو
والعالي وزراء الدفاع والخارجية القطريين
والانحاض اجتماعاتهم التي يتطلع اليها ابناء
دول الخليج العربية.

هذا ومن المنتظر ان يقرر بعض الوزراء
بالوصول الى اجبا يديها بالتوازي اليها
اعتبارا من بعد ظهر اليوم، حيث سيكون في
استقبالهم صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي
الامير خالد الفيصل امير منطقة القصير

وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل
وزير الخارجية والسيد عبد الله بن فهد
عالم مجلس التعاون والواء الركن سعد
الموجع قائد المنطقة الجنوبية العسكرية
والقائد ركن طيار احمد السديري قائد قاعدة
الملك خالد الجوية.

هذا ومن جهة اخرى تم اعداد برنامج
حافل لاستقبال الوزراء ضيوف المملكة
وسرافهم منها زيارة الخارجية القطريين
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

هذا ومن جهة اخرى يلزم سمو امير
البيروت والثورة المدنية احسن زكي يماني
وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية
بمنطقة قصر ومدينة الملك فيصل العسكرية
وقاعدة الملك خالد الجوية ومشاهدة بعض
الاستعراضات العسكرية.

في الذكرى الثانية لمذبحة صبرا وشاتيلا الشطي يهيب بالأسرة الدولية لردع اسرائيل عن انتهاكاتها المكررة لحقوق الانسان العربي

بيروت - جدة - الوكالات - الجزيرة..
تحتل الذكرى الثانية للمذبحة الوحشية
الاجرامية التي ارتكبتها قوات المصالحات
الصهيونية التي تحتل فلسطين تحت اسم
دولة اسرائيل ضد جموع الشعبين
الفلسطيني واللبناني الشقيقين من المدنيين
الجزء والاطفال والنساء والشيوخ في مخيم
صبرا وشاتيلا في بيروت في مثل هذا اليوم من
عام ١٩٨٢ عقب خروج المقاومة الفلسطينية
من بيروت سالة على غير ما كان يشهده زعماء
العصابات الصهيونية في اسرائيل وعمل
راسهم متاجرين بين وزير حربه ائذ اول
شارون.. فناء ارتكاب المذبحة انتقاما وكرد
فعل لغسل اسرائيل في تحقيق هدفها الاساسي
من طلبة غزو لبنان وهو تصفية المقاومة
الفلسطينية العسكرية والسياسية تصفية
جذرية..

ففي الساعة الرابعة من عصر يوم ١٦
سبتمبر ايلول ١٩٨٢ نفذت القوات
الصهيونية جريمتها الوحشية الانتقامية في
مخيم صبرا وشاتيلا عندما بدأت عمليات
الذبح بصفوف مكث وعنيف من مدغيعتها
الثقيلة من مواقعها آنذاك - قرب مطار
بيروت.. ثم بدأت عمليات اقتحام المخيم من
عناصر قوات الاحتلال وعناصر كانت متحالفة
معها ثم جرت المذبحة الشيطانية التي لم تراع
ادنى حقوق الانسان المدني الا من كل
سلاح..

وقد استندت في عمليات الذبح الى جانب
الرصاصة من مختلف انواع الاسلحة
الغزوس والبلط والسكاكين والخناجر وتم
الاجهاض بهذه الوسائل الرهيبة على جميع
الاطفال والنساء والشيوخ الذين حوسروا في
المخيمين..

وكانت خطة العصابات الاجرامية تقضي
باعتداء وسائل القتل التي لا تحصى صوتا
يلفت النظر بصورته عدا.. ولذا لجأت الى
الاسلحة البيضاء حتى تتجنب مجتمها بصورة
كاملة فلا يلفت احد من الاحياء وقبل ان يتبين
المسؤولون في لبنان او يتبين الرأي العام
الدولي ان حقيقة ما حدث في صبرا وشاتيلا..

وقد نجحت الخطة الصهيونية الخبيثة اذ ان
انباء هذه المذبحة لم تنشر الى باقي اجزاء
لبنان ومنها لاجريها الا بعد مضي ٤٨ ساعة
في وقوع الجريمة اى بعد ظهر يوم ١٨
سبتمبر ايلول ١٩٨٢..

ومنذ ذلك التاريخ يوم ١٨ سبتمبر ايلول،
١٩٨٢م اخذ المراسلون الاجانب يتحدثون
لاول مرة عن الالف الجثث التي تلا ارض كل
من صبرا وشاتيلا وعن الالف الجرحى الذين
يتزعمون الدماء بدون ان يجودوا اسعافا لاقتلا
حياتهم.. وتحذروا عن الجرحى الذين نزفوا
حتى غارتهم الحياه... وتذكروا ان عدد
الضحايا من القتل فقط وصل الى اكثر من
اربعة الالف شهيد فلسطيني ولبناني ممن
كانوا يقيمون في المخيمين ساعة بدء تنفيذ
المذبحة..

وتكرر المراسلون ان الجرحى كانوا على
درجة وحشية من القتل بحيث انهم قضاوا
على اسر بأكملها لم يدعوا احدا حيا منها.. بل
ان القتل وصل بالمجرمين القتل حتى اخرج
الاجنة من بطون امهاتهم الحوامل والاجهاض
عليها.. الى جانب جرائم اغتصاب
الاعراض بما في ذلك اعراض المرضات
اللاتي كن بلباس اثناء وقوع الجريمة وكان
لجوارن القيام بواجبهم الانسانية في انقاذ
حياة الجرحى..

هذا وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وزعيم
المقاومة والذي كان محاصرا في بيروت ايان
محاصرا.. قد ذكر في بعض الوقات ان خسارة
الشعب الفلسطيني والمقاومة الفلسطينية من
مذبحة صبرا وشاتيلا ومعالي بيروت بلغت
٧٠ الف قتيل..

هذا ومن ناحية اخرى اصدر امس السيد
ياسر عرفات بياناً بمناسبة الذكرى الثانية
للمذبحة صبرا وشاتيلا جند فيه شعب المنظمة
والشعب الاسلامي والعربية لهذه المذبحة.
وتنادى بيانه الدول الاعضاء في المنظمة وكافة
القوى الدولية المحبة للسلام وجميع دول
واقعة العالم والمنظمات الدولية للمنظمة
بحماسة حقوق الانسان من مثل جريمة صبرا
وشاتيلا وغيرها من الجرائم التي يهدر فيها
مرتكبوها حقوق الانسان..

وتبع السيد الشطي الرأي العام الدولي الى
المحولات الصهيونية المتكررة داخل الاراضي
العربية المحتلة لتدمير المسجد الاقصى المبارك
في القدس المحتلة وانتهاك حرمات الاماكن
القدسة الاسلامية منها والمسجدية..

وقال ان اسرائيل الصهيونية ضربت
بعض الباطل البسيط القواعد الاخلاقية
وتفكرت لكل القوانين الدولية التي ساهمت في
اضفاء ما يتوجب به الكيان الصهيوني من
شريعة لضمان مجرميه في المنظمة..

وقال الشطي ان ما يحزن في النفس في ذكرى
هذه الجريمة الالهية المبررة هو ان الكيان
الصهيوني ما زال يواصل تنفيذ سياسته
العنصرية الاجرامية ضد المواطنين العرب في
جنوب لبنان المحتل وبقية الاراضي العربية
المحتلة..

بيروت - الوكالات.. تبدأ اليوم في جو
حتر اجتماعات وزراء المعارضة في لبنان مع
رئيس الجمهورية اسحق الجليلي ويحضر
رئيس الوزراء رشيد كرامي وكان قد اتفق على
عقد هذه الاجتماعات في صباح مجلس الوزراء
البلناني يوم الاربعاء الماضي وستستمر
الاجتماعات الاربعية منذ ثلاثة ايام وسيبحث
الاجتماعات قضايا الدستور اللبناني وما يكمل
اعطاء غلبة سكان لبنان المسلمين مواقع
جديدة في حكم لبنان ويطلب وزراء المعارضة
بالقاء دستور لبنان القديم والقاء التشريعات
التي صدرت اثناء تولي شفيق الوزان رئاسة
مجلس الوزراء اللبناني والتي منحت
للمسيحيين مزايا من السلطات السياسية
والاقتصادية..

ومن جهة اخرى عقد اجتماع دول لائحة
الاطراف اللبنانية على تنفيذ الخطة الاسمية في
الجليل وفتح الطريق الدولي بين بيروت ومشرق
كما ستعلن اليوم الاثنين بنود اتفاق الامن في
طرابلس التي شهدت قتالا بين الميليشيات
المقاتلة هناك منذ سنوات

ومن جهة اخرى عاد الوزراء سليم
الحص وفتحي قس من اجتماع دول لائحة
اعمال لبنان انهم اعمله في لوزان بسويسرا
الى بيروت وتكرر ان حاية لبنان للمساعدة
المالية تصل الى ١٥ الف مليون دولار لاعادة
تصميمه وقد اعرب اعضاء الاجتماع عن دعم
بلاهم لصعيد لبنان..

وعلى صعيد دعم المقاومة الوطنية اللبنانية
في جنوب لبنان اعرب الحبيب الشطي الامين
العالم لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن تأييده
للتام لتحرير الشط الذي يخوضه سكان
جنوب لبنان المحتل ضد القوات الاسرائيلية
المحتلة..

يقعد في الرياض
الاجتماع الثاني لوكلاء
وزارات الخارجية بدول
مجلس التعاون

الرياض - ق.ن.١. يقعد بمقر الامانة
العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية
بالرياض يومي ٢٢ و ٢٣ سبتمبر الحالي
الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الخارجية
بدول المجلس.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في
الرياض انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث
سبل تعزيز وتوحيد نظام العمل بين وزارات
الخارجية في دول المجلس خاصة في المجال
الدبلوماسي الى جانب بحث سبل تسهيل
مواقف دول المجلس في المؤتمرات والمنظمات
الاقليمية والدولية.

هجوم عوري في الخليج
وسفينة كورية في الخليج

المسألة - الوكالات.. اعلن امس عن
اصابة ناقلة نفط ليبيرية وسفينة كورية
جنوبية بعد مجرمين منفصلين من طائرات
مجهولة في الخليج العربي.

وعلم ان الهجوم على الناقلة الليبيرية قد
جرى على بعد ٦٠ ميلا الى الشرق من ساحل
دولة قطر فيما حدث الهجوم على السفينة
الكورية الجنوبية جنوب جزيرة لانان.

مصدر مسؤول
بالخارجية المصرية

القمة الافريقية تعقد
في نوفمبر القادم

القاهرة - ق.ن.١. صرح مسؤول بوزارة
الخارجية المصرية بان الدول الافريقية اتفقت
على ان تعقد قممها العشرين يوم ١٢ نوفمبر
القادم في ادنيس ابابا مقر منظمة الوحدة
الافريقية..

وكان مقرا ان تعقد هذه القمة في شهر
نوفمبر من العام الحالي في كوتاكري عاصمة
غينيا غير ان وفاة الرئيس الغيني سيكوتوري
اجلت انعقادها حتى يتم الاتفاق بين الدول
الافريقية على مكان وزمان انعقادها.

وقد استقر الرأي على ان تعقد القمة بمقر
منظمة الوحدة الافريقية في العاصمة الانجولية
بسبب العلاقات بين بعض الدول الافريقية.
واشارت صحيفة الاخبار القاسمية الى
القمة الافريقية العشرين التي يستغرق
انعقادها ثلاثة ايام بان لن يسبقها ولاول مرة
اجتماع وزراء خارجية دول افريقيا الذي كان
يعد جدول اعمال القمة.

أندريوت في "الجزيرة"

في تطور مستمر..
وعن لقائه بجلالة الملك المفدى.. قال معالي
وزير الخارجية الايطالية بوجدت تلهما
واحدة تامة بموقفنا داخل السوق الأوروبية
وسامعنا ايطاليا لحد الجماعة الأوروبية
على ايجاد حلول للمشاكل التي تعترض منطقة
الشرق الأوسط وهم العالم..

واضاف قائلا ان حديث جلالة الملك كان
شاملا ووجدت كل تفهم من جلالة حيث كان
الدور على مستوى عال وشمل جميع القضايا
الحاصلة في المنطقة وفي مناطق اخرى، كما
شمل الحديث وضع الخطوط العريضة لجميع
المسائل الهامة التي تخص البلدين.

وعن انطباعه عن لقائه بجلالة الملك المفدى
قال الوزير الايطالي.. بوجدت في حديث جلالة
الملك..

عبيدات يجتمع بوزير
الدفاع الفرنسي

عمان - واس.. اجتمع رئيس الوزراء
الارمني احمد عبيدات امس مع وزير الدفاع
الفرنسي شارل هيرون الذي يزور الاردن
حاليا..

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات
الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الشرق
الاطوسط والمضامين ذات الاهتمام المشترك.

رئاسة صدام وأرشاد
بدء المحادثات

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

أندريوت في "الجزيرة"

في تطور مستمر..
وعن لقائه بجلالة الملك المفدى.. قال معالي
وزير الخارجية الايطالية بوجدت تلهما
واحدة تامة بموقفنا داخل السوق الأوروبية
وسامعنا ايطاليا لحد الجماعة الأوروبية
على ايجاد حلول للمشاكل التي تعترض منطقة
الشرق الأوسط وهم العالم..

واضاف قائلا ان حديث جلالة الملك كان
شاملا ووجدت كل تفهم من جلالة حيث كان
الدور على مستوى عال وشمل جميع القضايا
الحاصلة في المنطقة وفي مناطق اخرى، كما
شمل الحديث وضع الخطوط العريضة لجميع
المسائل الهامة التي تخص البلدين.

وعن انطباعه عن لقائه بجلالة الملك المفدى
قال الوزير الايطالي.. بوجدت في حديث جلالة
الملك..

عبيدات يجتمع بوزير
الدفاع الفرنسي

عمان - واس.. اجتمع رئيس الوزراء
الارمني احمد عبيدات امس مع وزير الدفاع
الفرنسي شارل هيرون الذي يزور الاردن
حاليا..

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات
الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الشرق
الاطوسط والمضامين ذات الاهتمام المشترك.

رئاسة صدام وأرشاد
بدء المحادثات

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

أندريوت في "الجزيرة"

في تطور مستمر..
وعن لقائه بجلالة الملك المفدى.. قال معالي
وزير الخارجية الايطالية بوجدت تلهما
واحدة تامة بموقفنا داخل السوق الأوروبية
وسامعنا ايطاليا لحد الجماعة الأوروبية
على ايجاد حلول للمشاكل التي تعترض منطقة
الشرق الأوسط وهم العالم..

واضاف قائلا ان حديث جلالة الملك كان
شاملا ووجدت كل تفهم من جلالة حيث كان
الدور على مستوى عال وشمل جميع القضايا
الحاصلة في المنطقة وفي مناطق اخرى، كما
شمل الحديث وضع الخطوط العريضة لجميع
المسائل الهامة التي تخص البلدين.

وعن انطباعه عن لقائه بجلالة الملك المفدى
قال الوزير الايطالي.. بوجدت في حديث جلالة
الملك..

عبيدات يجتمع بوزير
الدفاع الفرنسي

عمان - واس.. اجتمع رئيس الوزراء
الارمني احمد عبيدات امس مع وزير الدفاع
الفرنسي شارل هيرون الذي يزور الاردن
حاليا..

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات
الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الشرق
الاطوسط والمضامين ذات الاهتمام المشترك.

رئاسة صدام وأرشاد
بدء المحادثات

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..

وتناولت المحادثات التي حضرها عدد من
المسؤولين في البلدين الأوضاع في المنطقة
العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية
اضافة الى بحث العلاقات اللبنانية بين
البلدين..

وتكرر وكافة الاتباء العراقية ان الرئيسين
أكدوا دعم بلديهما لمنظمة التحرير الفلسطينية
ودعمهما لحقوق الشعب العربي
الفلسطيني..

واضافت الوكالة ان الرئيس العراقي أكد
خلال المباحثات رغبة العراق الصادقة في
الوصول الى حل عادل ومشرف للحرب
العراقية الإيرانية على اساس القانون الدولي.

بغداد - واس.. بدأت في بغداد امس
المحادثات العراقية البغدادية برئاسة الرئيس
الارمني صدام حسين والبناني حسين محمد
ارشاد الذي يزور العراق حاليا..



يكتبها اليوم: د. عبدالله الحواسي

الأطفال المتخلفون ... والواجب المنسي !!

■ بحمد الله فإن الخط البياني للوعي الصحي لدى المواطن لدينا أخذ بالارتفاع بدرجة ملحوظة في السنوات الأخيرة وأصبح الفرد البسيط في مجتمعاتنا يولي اهتماما أكبر من ذي قبل بحفظ صحتهم ويقدرون أهمية الفحص والعلاج وهذا بفضل الله ثم بفضل ماورفته الدولة من امكانيات لخدمة قطاع الصحة على مختلف الأصعدة وفي شتى المجالات الصحية .

■ - ذلك كله يجعلني اطرح قضية ربما تغيب عن ذهن البعض مع العلم بانها تتعلق بشريحة من المجتمع عزيزة على النفس ذلك هم الأطفال الذين يعانون من أحد أنواع التخلف العقلي أو القصور الذهني .. ولأننا نعلم ان وجود هذه المجموعة أمر طبيعي في أي مجتمع ولكن بيت القصيد هو الدور المطلوب منا كأهل ومجتمع مسئول مسئولية مباشرة عن هذه الفئة التي يحكم سننها لتلك ان تقدم لنفسها شيئا وفي اعتقادي الشخصي ان الواجب تجاههم يبدأ أولا من المنزل ومن ثم يقع على عاتق المدرسة .

■ - وللأسف الشديد فإن بعض الأهالي لاسيما في المدن الصغيرة أو القرى والمناطق البعيدة لازال يعيهم تجاه دور الصحة النفسية وأهميتها وعيا محدودا وربما يرجع ذلك لبعض المفاهيم القديمة والتي تصور ان أي إنسان به خلل عقلي يعني انه مجنون أو انه مسحور أو به مس من الجن !!!

■ - وإذا أردنا وتقليل من التجرد مناقشة السبب وراء ماوصلت اليه هذه الفئة من الأطفال فالتنا سجد ان عددهم كان دور اسلوب التربية غير الصحيح بمصاحبة فيما أصابهم وإن اسهب في هذه النقطة ولكن لم لي اذكر مثلا: الضرب، واعتقاد البعض بأنه هو الأسلوب الأصح للتربية رغم ماله من سلبيات وآثاره السيئة على تكوين نفسية الطفل وسلوكه .

■ - من ذلك كله فالتنا نجد ان الواجب يحتم صرف الاهتمام الأكبر على مثل هذه الحالات وأخذ ما أصابهم مأخذ الجد وطرد المفهوم الخاطئ عن طريق علاجهم من زيارة المشعوذين وخلافه لأن تركهم (بحدس نية) على هذه الحالة يزيددها تعقيدا ويوجب من المشاكل لهم ولذويهم الكثير ... ولا اعتقد ان للامم في الوقت الحاضر أي حجة فيحمد الله المصحات النفسية توقرت في كافة المناطق في المملكة والطب النفسي تقدم وأصبح له امكاناته وطرق علاجه العديدة ... انها دعوة أوجهها باسم هذه الفئة العزيزة على النفس وكلي يقين في انها ستجد الأذن الصاغية .

٠٠ يوم ... صدق

■ وتبقى الحياة .. بكل ابعاد الفرح فيها .. وكل تراكمات الحزن بين جنباتها اصعب من ان نتغف .. فهي باسمه صافية شفافة في عين من يعيشونها فرحا .. وهي تبدو بوجهها القاتم الحاجب لكل طرق الأمل ودروب الفرح .. وعندما يعرف الشاعر الحياة .. فإن تعريفه لها يقل ذا ملول خاص فهو يرى الاشياء بحس الشاعر المرفه .. ويتفاعل معها عاطفة دافقة وتحول كل تلك الى احرف نابضة وما هنا نقرأ هذه الأبيات للشاعرة سلطنة السديري :

بكيت وهل ترى يجدي اليك
وهل فيه السعادة والهناء
ومن يفتر في الدنيا وليست
بدار يرتجي فيها بقاء
وما الدنيا سوى نفثات سحر
وطياف تمثلها صفاء
وما الدنيا سوى حلم ووم
ودار في جوانبها الشقاء

٠٠ الكلام .. الأخير

■ يقول الكاتب الانكليزي الكبير (توماس كارليل) :
ليس علينا ان نقلق من جراء هدف يلوح لنا بامت الصورة ونطمح الى بلوغه في المستقبل .. وانما علينا ان ننصرف الى ما بين ايدينا من عمل في الوقت الحاضر فنستجلى حدوده ونرسم ابعاده ثم نركز جهتنا عليه ...

■ انها فلسفة مبسطة .. فيها من الصدق الشيء الكثير ... اهديها لكل من تسرب الخوف الى نفسه وعرف التردد طريقة الى اعماقه فنحول هدوء ساعته الى قلق يطرد الراحة .

٠٠ قبل ... الوداع

■ وتبث لنا الأيام .. ان العاطفة القوية هي اظهر مايسكن الاعماق .. وان البساطة في التعامل هي اقوى جسور الربط .. وان الانتمساة في اوسع الأبواب .. وأن الأمل هما (صنعتان) من اقوى سلاحا نكتنزه النفس لتواجه به تقلبات الزمن وتقلبات الظروف .

د.عبدالله ناصر الحواسي

حول خوفهن على إفسادهن من الرضيع :

الارضاع يعطيها سعادة ورشاقة قوام

الطبيعية التي فطرها الله عليها وهي ارضاع طفلها ..
ولو رعت الأم هذه الحقائق لتولد عندها شعور صادق بضرورة ارضاع طفلها من صدرها اطول مدة ممكنة ولعائتها الله وامدتها بالادار والقدرة على الاستمرار ... فكل رعت السيدات ذلك ..
الخصائي صحة عامة
عبد العزيز عبدالله النومان
مستوصف صحي عزيزة

ومناعتها من مختلف الامراض بقدرة الله سبحانه وتعالى تعتمد على ارضاعها من ثديها ..
ولو اعتقدت اعتقادا جازما ان التضاع طفلها بها في صغره وعطفه وحبه لها في كبره انما ياتيان نتيجة لضمه اليها أثناء الرضاعة ..
ولو انها عرفت مقدما ان قوامها وعودة صحتها الى حالتها الطبيعية وارتفاع روحها المعنوية وحالتها النفسية انما تتوقف على استخراج ما اكتنزه اثناء الحمل بالطريقة

عزيزتي الجزيرة ..
لقد اعجبني وتوقع انه اعجب الكثيرين ما كتبه الاختر بدرية البريدي على الصفحة ١٩ من عدد الجزيرة رقم ٤٣٤٠ حول موضوع الرضاعة الطبيعية ومصدر اعجابي بذلك هو انتقاء هذا الموضوع الذي يعتبر بحق من اهم الموضوعات الصحية الاجتماعية التي يجب التركيز عليها في التوعية خصوصا بين النساء حيث انه اهم واجباتهن وأي تقصير فيه انما يعرقل عليهن وعلى أطفالهن والايام القادمة باوخم العواقب ..
كما انني اريد الاشادة بالادراك والوعي والمعلومات القيمة التي أدلت بها هذه المواطنة الصالحة ..

الا ان هناك نقطة في بداية المقال اود تعديلها والاضافة اليها الا وهي قول الاختر بان سبب تدني نسبة المرشحات ناتج عن رغبة الكثيرات في المحافظة على الرشاقة ..
وعليه اقول ان هذا ليس هو السبب الرئيسي في معظم الحالات واذا كان الأمر كذلك في نسبة قليلة فليعلم ان يملن ان الرشاقة التي يطلبنها لا تأتي ولا يمكن ان تستمد بالكف عن الارضاع بل على العكس فإن الارضاع هو اقصر واسلم واصح الطرق لاستعادة المرأة لجسمها وحجمها ووزنها الطبيعي بعد الولادة نظرا لان المخزون الذي تكتسبه المرأة اثناء الحمل لا يمكن استغاده بطريقة صحية الا بالرضاعة ..
علاوة على ان الارضاع غالبا ما يجنب المرأة اللجوء الى موانع الحمل التي لا تخلو بأي حال من الاحوال من التأثير الضار بصحة المرأة ان عاجلا او اجلا اللهم الا طريقة الحساب ..

اعود فاقول أيتها الاختر العزيزة وبجميع الاخوات ان النسبة الكبيرة من النساء لا يرضعن ليس لانهن لا يردن ذلك ولكن عدم ارضاعهن مرده الى عدم ادراهن او شح ذلك .. وعدم الادراك هذا لم يأت نتيجة لعدم قدرة الجسم او سوء التغذية لكن مرده نفسي اكثر من أي شيء اخر فمجرد تولد احساس داخلي لدى الام بان حياة طفلها لا تتوقف على تغذيتها من صدرها يجعلها لا تميز ذلك اهتماما يذكر او تحاول محاولة جادة للاستمرار وعندها تكتفي بالاعتقاد بانها غير قادرة على ارضاعه وهذا بالطبع خطأ فادح وتهاون وامهال لمسئولية جسيمة ..

ولو ان الام وضعت في يقينها قبل وبعد الولادة ان اسس صحة طفلها الجسمية والنفسية

حول قسيمي العلمي والادبي :

هذا رأي وزارة المعارف

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
اشارة لما نشر بالعدد (٤٣٢١) من جريدتكم حول توزيع الطلاب على القسمين العلمي والادبي والاقتراح بان تكون البداية عامة والخاتمة تخصصا .. فغديكم انه يعرض الموضوع على الجهة المختصة بالتطوير التربوي في الوزارة افادت انه بعد دراسة ما كتب تبين ما يلي ..
اشار الكاتب الى ان الطالب بعد الكفاءة المتوسطة يتجه الى الثانوية العامة مع ان هذا ليس بوارد فهناك الكثير من الطلاب يتجهون الى معاهد فنية او مهنية بمحض ارادتهم وغير ذلك من المجالات الاخرى التي تتناسب وميولهم دون مواصلة تعليمهم الثانوي ..
اما قول الكاتب (فللاحظ ان من ينجح في الدور الاول من السنة الاولى له الخيار في الاتجاه الى احد القسمين دون النظر الى مستواه في المواد العلمية والادبية) .. فنود ان نوضح ان هناك نسبة من الدرجات ينبغي لراغبي التخصص العلمي الحصول عليها ..
اما اقتراح الكاتب عدم قبول الطالب الحاصل على تقدير مقبول الى جيد للدراسة في الثانوية العامة وانما تحدد له احدى الثانويات الاخرى المهنية او الصناعية او التجارية فمثل هذا الكلام يرسخ فكرة لدى الطلاب والمثقفين بان الذي يتجه للتخصصات المهنية وما شاكلها هم من ضفاف الطلاب ..
ومن ناحية فكرة الكاتب الغاء التخصص في المدارس الثانوية فهذا غير وارد لانه لا يتناسب مع متطلبات التعليم الجامعي ويسبب من جدول حصص الطالب مما يرفقه في دراسته ..
نأمل الاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

● المحرر :

باسم القراء نحني في وزارة المعارف عنايتنا الدائمة بما تنشره هذه الصفحة وغيرها .. فقد تعودنا منها دراسة ما ينشر من الآراء بعتاة ثم ابداء رأي الوزارة فيه .. ولا بد ان ذلك يشعر قراء الصفحة بان اراءهم تجد من يوليها جل الاهتمام وذلك ليس بالغريب على وزارة المعارف فلها منا التقدير والاحترام ..



حول تدخل اولياء الامور في رغبات الطالب :

مؤرخ من مؤرخهم

بالامور نتيجة لظروف الحياة التي عاصرها ولا يزال يعاصرها فمن البدهي ان يكتسب منها المعلومات التي تساعده على الادلاء برأيه ..
كذلك هناك نقطة اخرى احب ان اتطرق لها في الموضوع وهي انه مما يثلج الصدر ان نرى مثل مشهور او مغفور فالباب مفتوح للجميع وفي أي زمان ..
معدرة اذا اطلت في مقدمة موضوعي ولكن الحقيقة يجب ان توضح رغم ان «الجزيرة» غنية عن ذلك ..

عزيزتي الجزيرة :
تحية تقدير للجهود التي تقومون به من اجل رفع مستوى ثقافة القاريء من خلال اتاحة الفرصة للجميع للادلاء بأرائهم سواء على كاتب مشهور او مغفور فالباب مفتوح للجميع وفي أي زمان ..

معدرة اذا اطلت في مقدمة موضوعي ولكن الحقيقة يجب ان توضح رغم ان «الجزيرة» غنية عن ذلك ..
قررات مقال الاختر جواهر الدميم عبر «هوامش» صحفية .. وكانت قد اسندت اليها بالعدد رقم (٤٣٦٤) وحيث انها اتحفتنا بالمعلومات الثمينة من خلال السطور التي طالعناها في هوامشها وتطهرت في احد المواضيع الى اختيار بعض الشباب بعد انتهائهم المرحلة الثانوية للجهة التي يرغبون الالتحاق بها وارفعت بقولها ان بعض الآباء يتدخلون في فرض آرائهم لاختيار الطريق الذي يريدون ان يتجه اليه ابنائهم وقالت ان نتائج ذلك لا تظهر الا في نهاية المطاف اي بعد مرور ثلاث سنوات تقريبا حيث تكون النتائج غير سليمة وهنا اود ان اوضح للأختر جواهر انها اخذت مثلما اصابت في طرح بعض النقاط في الموضوع وهي انها لا تؤيد مشاركة ولي امر الطالب في اختيار الاتجاه الذي يريد به ابنه لانه ليس هو الذي سوف يقوم بالعمل فيه وانما هنا لا اؤيدها في ذلك ..
والسبب انه مهما كانت نوعية الاتجاه الذي يرغب الطالب ان يسلكه فلا بد من تدخل ولي اميره لارشاده ومساعدته للضي في الطريق الصحيح لان الطالب في ذلك الحين يكون في حالة لا تساعده على اختيار الاتجاه بهدوء وتتمعن نتيجة انتقاله من مرحلة الثانوية الى الجامعة فقراره بعد يفكر بهدوء في اختيار الاتجاه الذي يناسبه ويستطيع ان يقدم فيه النتائج الجيدة وهنا يكون موقف الاب حيويا يتدخل ويحسم الامر برأيه الحكيم لما يمتاز به من حكمة ودراية

٠٠ في برقية من سماحته :

ابن باز يشكر « الجزيرة »

من عبد العزيز بن عبد الله بن باز الى سعادة رئيس تحرير جريدة (الجزيرة) حفظه الله ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد :
فيمتاسبة انتهاء اعمال موسم الحج لهذا العام ١٤٠٤ هـ على خير وجه ولله الحمد فانه يسرني واعضاء هيئة التوعية الاسلامية في الحج ان نعرب لكم عن شكرنا وتقديرنا لما لسنائه منكم من جهود طيبة ونشاط ملموس في المساهمة الفعالة لبث التوعية الاسلامية بين الحجاج خلال ما قمتم به من تعاون بناء مع هيئة التوعية الاسلامية في الحج لنشر وايضاح مناسك الحج وادابه وتغطية اخبار ونشاط الهيئة مما اعطى صورة طيبة ومشرفة عن تغطيةكم الاعلامية لاعمال وانشطة التوعية الاسلامية في الحج وأمل ان يستمر هذا التعاون بصورة اوسع واشمل في الاعوام القادمة حتى تتمكن من اعطاء اكبر قدر ممكن من الوعي في صفوف حجاج بيت الله الحرام .. واخيرا اسأل الله للجميع دوام التوفيق والسداد وأن يجعل اعمالنا خالصة لوجهه وأن يتقبل منا ومن جميع المسلمين صالح الاعمال .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
الرئيس العام
لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
رئيس هيئة التوعية الاسلامية في الحج

رئيس هيئة التوعية الاسلامية في الحج

٠٠ من مستشفي أهلك تبع العزيز :

تأييد وشي واقتراح

عزيزتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

في البداية احب ان اعني الجزيرة على ما وصلت اليه من مكانة مرموقة بين الصحف المحلية ولا اجامل اذا قلت بين الصحف العربية من حيث ما تحتويه بين صفحاتها من مواضيع مفيدة وشفافة .. راجية لها كل تقدم وازدهار .. لقد قرأت في عدد الجزيرة ٤٣٥٣ الصادر في يوم الاربعاء ٢ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ في صفحة «عزيزتي الجزيرة» زاوية هوامش صحفية بقلم الاختر فوزية العريفي والتي تحدثت عن مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي الذي يعتبر بحق له شعبية لدى كثير من الناس كما قالت الاختر فوزية ولقد ذكرت ان هناك بعض النواقص في المستشفى فهذا صحيح اما قولها ان طريقة الدخول للعيادات غير منظمة وليس فيها عدل فهذا في اعتقادي غير صحيح حيث ان كل مراجع للمستشفى له بطاقته التي تحمل اسمه ورقمه ويتم الدخول حسب تسلسل الارقام بالنظام والعدل ..

كما ان في ملاحظة حول تقديم واخذ النتائج من التحاليل بالنسبة لقسم النساء فهي تتم من باب واحد حيث يكون هناك ازدحام شديد حول هذا الباب ما يسبب مضايقة للمراجعات فاقترح ان يكون هناك تنظيم بالنسبة لذلك او الافضل ان يكون هناك شبك خارجي لاختذ نتائج التحاليل هذه الملاحظة اوجهها الى المستشفى عبر عزيرتي الجزيرة ..

وفي الختام اشكر الاختر فوزية لتطرقها لهذا الموضوع وللجزيرة العزيزة تعاونها .. ودمتم سالمين ..

هذه فوزان النصار

(الرياض)

٠٠ حول الشعر الحر :

هل تغير تعريف الخليل.؟!

عزيزتي الجزيرة ..
تحية عطرة وبعد ..
قرأت في اعداد سابقة من جريدة الجزيرة بعض الآراء عن الشعر الحر وبيدي ان ابدي رأبي المتواضع ولو انه جاء متأخرا ..
فمن المعلوم ان كلمة شعر عرفها الاقدمون بأنه الكلام الموزون المقفى وينطبق هذا الكلام على الشعر العربي الفصيح كمثل قول الشاعر

إذا لم تستطع شيئا فدعه
فإذا كلام موزون مقفى فيسمى شعرا ..

اما ما يدعيه بعض مناصري النثر (اقصد الشعر الحر) بأنه شعر فهذا ليس صحيحا وهذا الكلام ليس بشعر مطلقا فالاجدر بهم ان يسموه نثرا لانه نثر .. وبيدي ان اسأل مناصري هذا (النثر) هل تغير تعريف الخليل بن احمد للشعر حتى يطلقوا هذا النثر شعرا ..

قد تكون حجبتهم على ذلك ان هذا من التجديد ولكن هذا التعريف ثابت لا يتغير والشعر شعر لا يتغير فيحاولوا التجديد في امور اخرى غير الشعر ..

وأما من وجهة نظري الشخصية فانهم عجزوا عن قول الشعر الموزون المقفى وقالوا هذا النثر ويسموه شعرا ..

سبحان الله من اجبر اولئك على قول الشعر حتى يغيروا فيه .. ان عليهم اما ان يقولوا الشعر بأصوله او فليتركوه لغيرهم ويسموا لامور اخرى ونستشهد بالبيت السابق لهم ..

إذا لم تستطع شيئا فدعه
وإذا جاوزه الى ما تستطيع اذا كنت يا من تدعين هذا النثر شعرا بانه شعر اصل فتشوا في كتب الاقدمين وابحثوا عن شعركم فيها فليس فيها منه شيء ..
طالعوا دواوين الشعراء السابقين واعرفوا الشعر من غيره كديوان حسان بن ثابت او امرئ القيس او النابغة وغيرهم كثيرين ..
واخيرا لكم تحياتي .. واه من وراء القصد ..

عبد العزيز طيمان التميمي
القسم : كلية العلوم العربية والاجتماعية
قسم اللغة العربية

٠٠ مشاعر حجاج مصري :

عبر « الجزيرة » اشكر هؤلاء

سعادة رئيس تحرير جريدتنا الحبيبة «الجزيرة» تحية طيبة وبعد ..
فكرت كثيرا عندما كان ولا زال شعوري يختلج نفسي بان على ان اقدم الشكر لكل مسئول ولكل فرد ساهم في نجاح موسم حج هذا العام ..
اقول فكرت كثيرا هل اكتب لكل المسؤولين وكل الايادي والاذمان التي ساهمت في هذا النجاح فوجدت انها كثيرة .. ووجدت انكم خير من ينقل شكري هذا لكل المسؤولين في هذا البلد الامين ..
فياسمي واسم ما لا يقل عن ١٦٠ الف مصري ادوا فريضة الحج هذا العام اتوجه بخالص الشكر والتقدير الى كل المسؤولين الذين قاموا ومشاركة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله ..
فبالخدمات التي قدمت صغيرها وكبيرها ابتداء بالماء النقي الجاهز للشرب ووصول الى منارات الانقاذ التي تحلق بصفتة مستمرة في سماء ام القرى مكة المكرمة .. كل هذه الخدمات كان لها الاثر الطيب الفعال في نفوس حجاج بيت الله .. حفظ الله هذا البلد وجعله دائما فخرا لكل عربي وكل مسلم ..

عبد الحكيم عطية الله عبدالمجيد
حاج مصري

الجزيرة



الخفاف

بمشاركة وفد رسمي وعشرين مؤسسة سعودية

اليوم: افتتاح معرض دمشق الدولي

المجالات التجارية والصناعية والزراعية مدعمة بكافة ما يلزم من احصائيات وجدول وصور وغيرها واصناف الجاسر الى ان المعرض سوف يستمر مفتوحا لمدة اسبوعين وسوف يقوم وفد رسمي من الوزارة بزيارة الجناح السعودي في المعرض ونوه الجاسر الى الدور الذي قامت به كافة القطاعات الحكومية التي شاركت في الاعداد لهذا المعرض والمؤسسات والشركات المحلية المشاركة من المملكة..

الاشتراك في هذا المعرض الدولي الذي تشارك فيه الى جانب المملكة حوالي اربعين دولة عربية واجنبية. وعن مشاركة المملكة في هذا المعرض قال الجاسر ان حوالي عشرين مؤسسة وشركة سعودية تشارك بعرض كافة انتاجها. كما ان الوزارة ركزت على الاهتمام بالركن الرسمي السعودي في الجناح السعودي حيث تم عرض كافة الانتاج السعودي الذي يعكس ما تشهده المملكة من تطور في

كتب محمد العبدالمطلب... تشارك المملكة في معرض دمشق الدولي الذي يفتتح هذا اليوم الاثنين... في العاصمة السورية ومن المتوقع ان يحضر حفل الافتتاح عدد من الشخصيات ورجال الاعمال العرب والاجانب ويشتمل جناح المملكة الذي اقامته وزارة التجارة في هذا المعرض على انواع ونماذج من الانتاج السعودي الصناعي والزراعي والتجاري الى جانب تخصيص قسم خاص بالامكان المقدسة في المملكة حيث عرضت سائر الكعبة المشرفة وصور عن الامانة المقدسة في المدينة المنورة ومكة المكرمة واحصائيات عن خدمة الملكة لضيوف الرحمن واهتمامها بالامكان المقدسة عامة.

وقال لـ «الجزيرة» عبدالعزیز الجاسر مدير عام الفنادق والمعارض الدولية ان المملكة حرصت على

٣٦ مدرسة وكلية متوسطة للبنات بعنيزة

عنيزة - مكتب «الجزيرة» - محمد العبد... بلغ عدد مدارس البنات التابعة لوزارة التعليم بعنيزة هذا العام ٣٦ مدرسة ابتدائية وخمس مدارس متوسطة وثانويتين وكلية متوسطة ومعهد للتقصيل والخياطة بالإضافة الى حضانتين وروضة اطفال تابعة للادارة - قال ذلك لـ «الجزيرة» مدير تعليم البنات بعنيزة عبدالرحمن التويجري واصف ان جميع المواد الدراسية قد وزعت في وقتها كما تم تأمين كافة مستلزمات المدارس من اثاث وغيره. وقال ان التسجيل في مدرسة تحفيظ القرآن الابتدائية الجديدة والتي افتتحت هذا العام ما زال مستمرا في مقرها في المبنى الحكومي بحي الاطفاة قرب المدرسة التاسعة.

تمت ترسية عقودها.. كهربة عدد من الاحياء الجديدة بالرياض



عبد الوهيد بن عبد العزيز الجراح

في هذه الاحياء ١٠٧٨ قطعة تقدر تكلفتها الاجمالية ٤٣.٨٢٨.٠٦٥ ريال. واكد المهندس عبدالواحد بن الكهربائي الى كافة احياء المدينة.

كتب - محمد البند... قامت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بترسية عدة عقود على عدد من المقاولين لكهربة عدد من الاحياء الجديدة بمدينة الرياض. ذكر ذلك لـ «الجزيرة» - المهندس عبدالعزیز عبدالقادر العبد الواحد مدير عام الشركة بالنيابة وأوضح ان هذه الاحياء هي: حي بن صالح بالشمال (١) و(ب)، حي الامير مشعل في طريق الحجاز، حي بدر بطريق الحجاز، حي طريق الحجاز مخطط رقم ٢٠٧٢، حي السلي في شرق الرياض المخططات رقم ٢٤١٠ - ٢٥٠٥، ٢٢٤٦ - ٢٢٦٩، ٢٢٧٦ - ٢٢٧٦، حي النسيم فئة (ز) في طريق خريص - مخطط رقم ٢٢٩٣، ويبلغ مجموع القطع التي ستكهرب

لا تعديل في زي الطالبات

كتب عوض القحطاني... اكد نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله الرشيد بانه لن يتم اجراء اي تعديل بالنسبة للزي المدرسي للطالبات هذا العام وسيبقى الزي الذي كان مستعملا في السابق مطبقا في المدارس. وأشار بان جميع قطاعات التعليم ملزمة بمراعاة التعليمات التي صدرت حيال توحيد الزي المدرسي

وكيل امانة مدينة الرياض

الامانة تراقب المطاعم وترحب بأي شكوى حول نظافتها

لارتفاع بمستوى المطاعم وتحسين خدماتها أوضح المهندس آل الشيخ بان الامانة قد وضعت شروطا معينة لكل من يريد فتح مطعم في الوقت الحالي وهذه الشروط تتعلق بوضع المطعم وشكله والعاملين فيه وسوف تسعى البلدية بكل جهز الى تطبيق هذه الشروط على جميع المطاعم.

اكد وكيل امانة مدينة الرياض المهندس محمد آل الشيخ ان امانة مدينة الرياض ممثلة في مراقبيها الصحيين باشراف اطباء مختصين ولديهاها القرعية تقوم بجولات مستمرة على المطاعم والمحلات الغذائية لمراقبة مدى تقيدها بقواعد النظافة.. جاء ذلك ردا على سؤال لـ «الجزيرة» حول ما يريده بعض المواطنين عن عدم تقييد المطاعم والمحلات بقواعد النظافة واهمالها في الخدمات المقدمة للمواطنين. وقال المهندس آل الشيخ ان على اي مواطن لديه ملاحظة على اي مطعم لا يتقيد بالنظافة ان يقدم بشكوى الى البلديات الفرعية وسوف يستجاب لشكواه في الحال ويتم اتخاذ اللازم. وعن جهود الامانة

تخلص من السنة
بستائر وحقائب
KLB6
ك.إ. في ٦
متوفرة في كافة الصيدليات
مع توكيل... الركن...
بوتقة...
٤٠٠٠٠٠/٨٠٠٠٠٠

أحدث مكتبة
مع احدث لائحة العام للرئيس
أفتحت أحدث مكتبة مدينة الرياض
مكتبة دار الوطن
العليا - شارع الشاهين قبل تقاطع مع التخصص
٤٦٤٤٨٨

يعلن ورثة المرحوم
سليمان عبداللہ السکران
بالترشيح
لجميع من له أو عليه أي حقوق تخمس المرحوم
عليه مرامعة **عقيل راشد السکران** التليفون ٩٨٦٠٠٠٠/٦٠٠٠٠٠
لتسليم ما عليه أو استلام ماله
وذلك خلال شهر سبتمبر والموسم جري النشر والله الموفق

تطرح مناقضاتها قريبا: انشاء عدد من الجوامع والمساجد والاماكن لائنة والمؤذنين في المنطقة الشرقية

الحدود بحي الصالحية بالاحساء مع سكن الامام والمؤذن. - انشاء مسجد بمنطقة المثلث بالهفوف مع سكن الامام والمؤذن. - انشاء مسجد بحي الصيبر بالهفوف مع سكن الامام والمؤذن. - صرح بذلك للجزيرة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الحج والاوقاف بالدمام وقال بان هذه الاعمال قد قدرت التكاليف اللازمة لها بـ ٢٥ مليون ريال. - انشاء مسجد منطقة الدخل وحارس جامع علي بن ابي طالب بالدخل المحدود بالقطيف. - انشاء سكن لاسام ومؤذن مسجد عمر بن عبدالعزيز بجزيرة دارين. - تكيف جامع الخليل بمدينة العمال بالدمام. - تكيف الجامع الكبير ببحيمة. - هدم وانشاء المسجد الغربي بالمراج بالاحساء. - انشاء مسجد منطقة الدخل

دليل شامل عن مؤسسات وجمعيات المعوقين العربية

كتب - عبدالرحمن محمد الشريفي... تسلم المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوقين بالرياض ١٥ ألف نسخة من الدليل الذي قام المكتب باعداده مؤخرا عن مؤسسات وجمعيات المعوقين في الدول العربية. وقد اشتمل هذا الدليل على معلومات عن هذه المؤسسات تم جمعها بواسطة مسح شامل عن طريق استمارة استبيان ملئت بمعرفة المسؤولين عن كل مؤسسة او جمعية في الدول العربية وما تقدمه لصالح فئات المعوقين من خدمات تعليمية وتأهيلية وصحية.. وهو اول كتاب احصائي يصدر بهذا الشكل وقد

نعلن
شركة تبوك للتنمية الزراعية
عنه ما جبرها
لنقل ما لا يقل عن ٢٠٠٠ طن
(عشرون ألف طن) سه الفصح سه صوامع
غلال الشركة إلى صوامع المؤسسة العامة
لصوامع الغلال بجده فعلى الراغبين في النقل
التقدم بأسعارهم للطن الواحد وذلك لإماعه
طريقه التلكس أو البريد على العنوان التالي:-
التلكس: ٥٨١٢٢٩ تادكو البريد: ص ب (٨٠٨) تبوك
٥٨١٢٣٠ زمامه
للاستفسار : تليفون رقم
٤٢٣٣٤٥٢
٤٢٣٦٢٥٣
٤٢٣٦٢٥٧